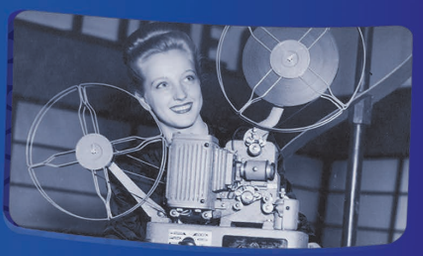
75ª EDIZIONE

FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL CINEMA DI SALERNO

22 - 27 NOVEMBRE 2021

...DA SETTANTACINQUE ANNI INSIEME



www.festivaldelcinema.it

- SALA PASOLINI
- STAZIONE MARITTIMA
- CONVITTO NAZIONALE TORQUATO TASSO
- TRIBUNALE DI SALERNO

1946 REPUBBLICA ITALIANA

1946 FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL CINEMA DI SALERNO

75 EDIZIONE FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL CINEMA DI SALERNO

La **75ª** Edizione del Festival è realizzata **"in presenza"**, con la proiezione di alcuni film fuori concorso e con importanti **Open Forum** nonchè **Online,** ove sono presentati tutti i film che ne hanno permesso la visione.
I film online possono essere votati per il **"Premio del Pubblico"** su:

https://festivaldelcinemadisalerno.teyuto.tv

https://www.facebook.com/festivaldelcinema/

dove eravamo rimasti

IL FESTIVAL DELLA SOLIDARIETÀ

Obiettivo principale dei nostri predecessori, soci del **Cineclub Salerno**, nel **1946** (**anno di fondazione del Festival Internazionale del cinema di Salerno**), fu quello di sostenere la popolazione del Sud Italia, duramente colpita dalla guerra.

Fu così che il cinema fu portato sui sagrati delle chiese e nelle piazze dei paesi del nostro Mezzogiorno.

Nel **1946** l'unico sistema di informazione era rappresentato esclusivamente dalla radio a cui potevano accedere solo i circoli privati e poche, privilegiate famiglie.

Il cinema, così, assunse una dimensione informativa per le popolazioni colpite dalla guerra, che non avevano gli strumenti per potersi orientare ed affrontare le immense difficoltà della ricostruzione.

I soci del **Cineclub** pensarono subito al cinema come mezzo di diffusione rapido e concreto, attraverso l'utilizzo di un nuovo linguaggio affidato all'immagine.

Allora i film venivano realizzati su pellicola da 35 millimetri e le apparecchiature per la diffusione erano difficilmente trasportabili. Si decise, allora, di trasformare le pellicole da 35 a 16 millimetri e servirsi, così, di proiettori molto più piccoli ed agevoli; e così fu. In poco tempo i soci riuscirono a proiettare i film più noti del momento sui lenzuoli bianchi che venivano stesi sulle pareti delle chiese dalle popolane che facevano a gara per esporre ciascuna il proprio.

Dopo il film, veniva proiettato anche un filmato, proprio come il nostro attuale telegiornale, che mostrava gli avvenimenti più significativi del mondo in quel momento. Questo approccio con una realtà diversa da quella che era presente nelle loro località dove imperava la distruzione e la fame, fu per tutti un'ancora di salvezza ed una speranza che la vita poteva cambiare anche per loro.

Anche sui nostri transatlantici italiani, che portavano i nostri emigranti negli **Stati Uniti di America**, venivano proiettati i filmati del nostro **Cineclub**, mantenendo così saldi i rapporti con la madrepatria.

L'esempio dei nostri predecessori è stato portato avanti con sacrificio ed abnegazione negli anni a seguire dal **Festival Internazionale del cinema di Salerno**, che per anni ha cercato di comunicare con il mondo servendosi dell'immagine e superando il blocco delle lingue che divide i popoli.

Non sono mancati, negli anni, concorsi, incontri tecnici, seminari, telematici, di interesse universale, che hanno sempre riscosso grande consenso ed hanno portato ad una concreta collaborazione tecnica e culturale con molte Nazioni finora irrangiungibili.

Proseguiremo così, con il nostro impegno a mantenere alto il principio della solidarietà tra i popoli e delle nostre e loro infrastrutture di supporto, per garantire un futuro sempre migliore e più tranquillo per tutti.

Mario de Cesare
Presidente

75 EDIZIONE
FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL CINEMA DI SALERNO

75 CANDELINE... OLTRE L'IMPOSSIBILE!

Ed eccoci arrivati a questa nuova, appassionante, avventura, ricca di attese, aspettative, progetti. Un altro anno è passato, travolto dal vortice della tanto attesa ed auspicata ripresa; un anno pieno di speranze, di sogni "**sognati**" nel desiderio di essere poi vissuti e di poterci ritrovare, insieme, nel luogo in cui **2** anni fa tutto, d'improvviso, si è fermato.

Ed oggi ci troviamo proprio qui, a dar vita a questo 75° **Spettacolo**, a questa nuova sfida perché, no, anche se tra i mille ostacoli, il Festival non si può proprio fermare!

75 anni di Storia, di emozioni, di lacrime di gioia e di tante, tante difficoltà, che dal lontano dopoguerra affliggevano già quel gruppo coraggioso di "amici per la pelle" che dalle macerie, fieri e forti, decisero di dar vita ad un sogno nel cassetto, un sogno che avrebbe riportato la speranza dopo lo scempio della guerra, il sorriso a chi non aveva cibo per sfamarsi, un sogno che è poi diventato una realtà lunga **75 anni!**

Ed ora siamo ancora qui, a celebrare la riapertura, a celebrare il ritorno degli applausi, l'emozione del pubblico, l'adrenalina del "**dietro le quinte**" di un Teatro. Siamo qui ad affermare con forza e decisione che, seppur tra le macerie, proprio come in quel lontano **1946**, la cultura non si ferma ma va oltre, oltre ogni muro, oltre ogni limite, oltre tutto quello che è "logico".

Il **Festival** non molla, resiste tra i resti di una pandemia e tra i mille impedimenti posti anche da chi, ancora oggi, non ne capisce la reale importanza.

Ma il **Festival** c'è, ed è qui a spegnere le sue 75 candeline. Si torna a sognare.

Si apre il sipario. Si accendono le luci.

75° Edizione. Oltre l'impossibile.

Buon Festival a tutti!

Paola de Cesare
Direttrice Artistica

9 FUGAS (GALIZIA)

Lingua Spagnolo - **Sottotitoli** Inglese - 85,00m'

Regia: Fon CORTIZO.

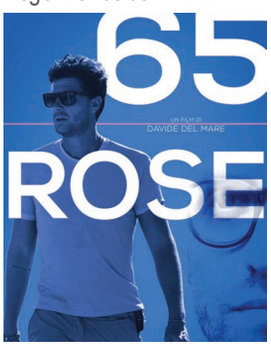
con: Areta BOLADO, Olga CAMESELLE, Noelia CASTRO.

Ambientato in riva al mare e abitato da un giovane lavoratore del mercato del pesce, da una nave tranquilla e da un gruppo di improvvisazione che cerca i suoni del passato per rivelare storie dimenticate.

65 ROSE (ITALIA)

Lingua Italiano - **Sottotitoli** Inglese - 89,28m'

Regia: Davide del MARE



Produzione: LATERAL FILM
Distribuzione: PREMIÈRE FILM SRL
con: Christian CAPPELLO, Davide DEL MARE.

Christian ha perso la compagna incinta Marta e decide di percorrere un lungo viaggio a piedi in tutta Italia per raccogliere fondi contro la malattia genetica rara più diffusa in Italia: la Fibrosi Cistica. Il regista del film Davide, affetto dalla stessa malattia, racconta in prima persona i 4000 km nel territorio italiano al fianco di Christian. Un film "on the road" anche se solo a piedi, che indaga l'animo umano di Christian e Davide: Il primo tenta di sconfiggere le proprie ansie legate alla perdita dei suoi affetti, il secondo racconta la sua malattia attraverso anche le testimonianze di altri pazienti incontrati durante il tragitto. La grande risonanza mediatica, le avventure a piedi e l'amicizia nata tra i due, porta lo spettatore in un viaggio non solo nello splendido territorio italiano ma anche in un percorso interiore, impegnando i protagonisti ad affrontare le loro paure per un bene superiore.

ABUELOS (SPAGNA/REGNO UNITO)

Lingua Spagnolo - **Sottotitoli** Inglese - 98,00m'

Regia: Santiago REQUEJO.

Produzione: DOS CINCUENTA Y NUEVE & ABUELOS LA PELÍCULA A.I.E.
Distribuzione: PROMOFEST
con: Carlos IGLESIAS, Roberto ÁLVAREZ, Ramón BAREA, Mercedes SAMPIETRO, Ana FERNÁNDEZ, Eva SANTOLARIA, Raúl FERNÁNDEZ DE PABLO, Clara ALONSO, Javier LORENZO

Isidro, Arturo e Desiderio sono tre amici anziani da una vita con vite molto diverse: Isidro è un uomo di 60 anni sposato con Amalia e un commesso disoccupato da due anni che cerca disperatamente un nuovo lavoro mentre di solito si prende cura dei nipoti del figlio Tomás ; Arturo è un eterno donnaiolo e famoso scrittore di novelle romantiche in crisi creativa la cui figlia Violeta appare dopo 15 anni con una bambina, Marcela; e Desiderio è un uomo di 70 anni, vedovo della moglie Amparo e pensionato come dipendente del casello autostradale, il cui figlio Carlos e l'amata nuora Lola sono costretti a trasferirsi a vivere con lui dopo che i due hanno perso la casa. Tutti e tre in età da prepensionamento vogliono dimostrare di essere ancora validi e utili alla società. Un giorno Isidro ha un'idea: aprire un asilo!

A CIDADE DOS ABISMOS (BRASILE)

Lingua Portoghese - **Sottotitoli** Inglese - 96,00m'

Regia: Priscyla BETTIM, Renato COELHO.

Produzione: CINEDIÁRIO
Distribuzione: BOULEVARD FILMES
con: Carolina CASTANHO, Guylain MUKENDI, Sofia RICCARDI, Verónica VALENTTINO, Arrigo BARNABÉ, Claudio WILLER, Padre Júlio LANCELLOTTI

Maya è accompagnata da Glória, la sua migliore amica, che le promette che sarà sempre con lei, in un appuntamento clandestino. Entrambe donne trans, Quando escono, è la notte di Natale e piove a dirotto. Si rifugiano in un bar, di proprietà di un rifugiato congolese di nome Kakule. Anche Bia si rifugia lì, stufa dei continui litigi con il suo ragazzo. E così le loro strade si incrociano. In una fatidica notte della vigilia di Natale, Glória, Maya, Bia e Kakule si incontrano in un bar del centro di San Paolo. Tra solitudine, connessioni e disconnessioni, Maya viene assassinata. Un inesorabile desiderio di giustizia pervade il destino dei personaggi, che si uniscono saltando verso l'abisso.

ALONE IN A STRANGE WORLD (GERMANIA)

Lingua Francese, Tedesco - **Sottotitoli** Inglese - 104,41m'

Regia: Joél SANSI.

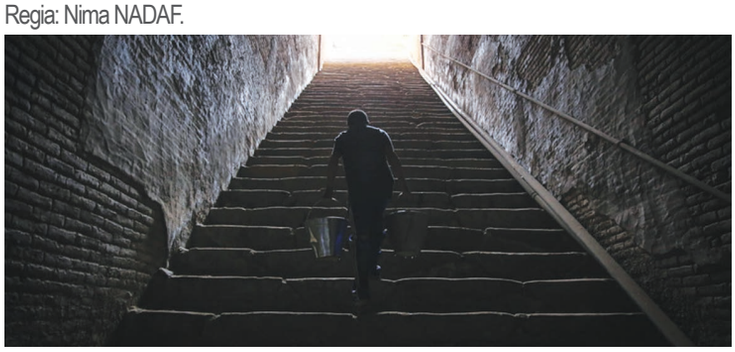
Produzione: JEPA PRODUCTION, IMAGE DRAMA PRODUCTION .
con: Aaron SANSI, Maguy KALOMBA, Flavien MUABA, Huguette KAYIBA, Koffi MUFUNDA, Jodyna VIMINDE

Dopo lo scoppio della seconda guerra del Congo alla fine degli anni '90, la famiglia Mingolo decide di portare il piccolo Londri, di sette anni, fuori dal paese per salvargli la vita e dargli un'opportunità per un buon futuro.

BOXER BLOOD AND SWEAT (IRAN)

Lingua Persiano - **Sottotitoli** Inglese - 104m'

Regia: Nima NADAF.



Produzione: SAEGHEH FILM COMPANY
Distribuzione: PERSIAN EMPIRE PICTURES
con: Yousef TEYMOURI

Anche se non ha mai avuto modo di conoscerlo davvero ed è morto quando Amir Ali era appena nato, il dodicenne Amir Ali sembra ancora soffrire per la perdita di suo padre che aveva prestato servizio durante la guerra Iran/Iraq. Nel frattempo, c'è stata una tregua tra i due paesi in lotta dal 1989. L'unica cosa che gli ricorda suo padre è una medaglia di wrestling a cui si aggrappa fino ad oggi. Amir, il padre di Ali, la vinse in un torneo prima della guerra.

Per sostenere sua madre (Shirin), Amir Ali lavora in un'azienda di pulizia di tappeti con il suo migliore amico Said. Sente che deve essere l'uomo della casa. E così difende violentemente sua madre dagli approcci immorali di uomini sconosciuti. Dopo che Shirin si sente sopraffatta dall'educazione di Amir Ali, iscrive Amir Ali a lezioni di boxe. Amir Ali trova la sua vera vocazione in questo sport e allo stesso tempo, trova una nuova figura paterna nel suo allenatore. Amir Ali diventa un pugile appassionato, con l'obiettivo di diventare un campione, vincendo una medaglia proprio come suo padre.

CRIMINALI SI DIVENTA (ITALIA)

Lingua Italiano - **Sottotitoli** Inglese - 115m'

Regia: Luca TROVELLESI CESANA, Alessandro TARABELLI.

Produzione: SYDONIA PRODUCTION
Distribuzione: SYDONIA PRODUCTION
con: Martina FUSARO, Ivano MARESCOTTI, Ugo DIGHERO, Lodo GUENZI, Carola ABDALLA SAID, Giacomo BOTTONI, Salvatore DE SANTIS, Beatrice AIELLO, Andrea BERUATTO, Greta OLDONI, Kelly CHEN, Orfeo ORLANDO.

Produzione tutta Made in Marche, "Criminali si diventa" è una commedia che ruota attorno al furto di un'opera d'arte dal valore inestimabile. Sarà necessario formare un gruppo con tutte le "competenze" adeguate a realizzare il colpo, prima di mettere in pratica il piano (quasi) perfetto per trafugare il preziosissimo dipinto.

DIE WAHRE SCHÖNHEIT (GERMANIA)
(LA BRUTTA VERITÀ)

Lingua Tedesco - **Sottotitoli** Inglese - 96,27m'
Regia: Krishna Ashu BHATI.

Produzione: FANTOM FILM GMBH
Distribuzione: MEDIA LUNA NEW FILMS UG
con: Marcus GRÜSSER, Eva HABERMANN, Caroline HARTIG, Lilly LIEFERS, Emma SCHWEIGER
Mona, suo marito Theo e la figlia Hanna vivono in una villa idilliaca alla periferia di Berlino. Quando l'attraente figlia diciottenne di un amico viene in visita, i profondi problemi e le fragilità della piccola famiglia si rivelano, mentre una tragica spirale discendente prende il suo inevitabile corso.

DOV'ERA LEI A QUELL'ORA? (ITALIA)

Lingua Italiano - 139,00m' (fuori concorso)
Regia: Antonio Maria MAGRO.

Produzione: ONE SEVEN MOVIES
Distribuzione: ONE SEVEN MOVIES
con: Riccardo FOGLI, Dalila DI LAZZARO, Anita EKBERG, Oreste LIONELLO, Walter MAESTOSI, Werner DI DONATO, Stefania BRASSI, Antonio Maria MAGRO
Il regista-attore Andrea Del Bianco è sul set del suo ultimo film, una storia gialla dai forti risvolti sociali dal titolo «Dov'era lei a quell'ora?» di cui è regista e interprete principale nei panni dell' emigrato calabrese Enrico Brancati, venuto al nord in cerca di un lavoro e di un ambiente diverso. Nel paesino calabrese la cui risorsa principale è caratterizzata dalla pesca, Enrico ha conosciuto Mara una misteriosa e attraente ragazza che lavora coralli e di cui non si sa nulla o quasi, una sorta di zingara trovatella che la pietà di un vecchio pescatore che lei chiama zio Luigi ha salvato dall'orfanotrofio. Su consiglio di un amico decidono di trasferirsi a Riccione dove Enrico trova lavoro in un'autofficina, sottoponendosi di buon grado ad uno sfiancante quanto ben remunerato turno di notte. In una livida e fredda mattina di Febbraio, Enrico, tornando a casa dal lavoro incontra auto della polizia a sirene spiegate e il commissario Boschi della squadra omicidi che gli comunica mestamente che la moglie è stata barbaramente uccisa da sette coltellate. Il film e la sua vita privata, Andrea ed Enrico, mostrano analogie sorprendenti, frutto di una regia più alta, più consapevole ma perfetta nei suoi incastri.

FIRE UNDER THE RAIN (COLOMBIA)
(FUEGO BAJO LA LLUVIA)

Lingua Spagnolo - **Sottotitoli** Inglese - 108,34m'
Regia: Raul Garcia RODRIGUEZ..

Produzione: SOLARIS DREAMS FILM
Distribuzione: CENTAURO COMUNICACIONES
con: Angelica BLANDON, David CAMARGO, Adriana HILL
In un piccolo paese ha piovuto per diversi giorni. Lì, Andrés, un ragazzo di dodici anni, e sua madre Sandra vivono in affitto. Quando Andrés aveva due anni, Sandra lo lasciò cadere accidentalmente e il ragazzo perse la mobilità delle gambe. Per questo si incolpa e trasmette pessimismo al figlio. Sandra è stata abbandonata dal padre di Andrés e cerca di riempire i suoi vuoti emotivi nelle relazioni casuali con uomini diversi. Nonostante questo ambiente avverso, Andrés non ha perso il suo entusiasmo e con l'aiuto di Solara, la sua tata, impara a meditare per cercare di ritrovare la sua mobilità. Il film è un'emozionante sinfonia di pioggia che descrive come le energie della natura penetrino negli angoli più nascosti dell'anima.

FRA DUE BATTITI (ITALIA)

Lingua Italiano - **Sottotitoli** Inglese - 103,26m'
Regia: Stefano USARDI..

Produzione: FIFILM PRODUCTION
Distribuzione: PREMIÈRE FILM srl
con: Giovanni STEFANO, Rosa SCANDALETTI, Maria VITTORIA, Marco BARRELLA, Giulio CANCELLI, Luca STEFANO, Tommaso DETASSIS, Federico VIVALDI, Remo GIRONE, Victoria ZINNY, Massimiliano VARRESE
Giovanni vive a Trento nella villa ereditata dai genitori defunti. Trascorre le sue giornate girovagando per la città alla ricerca di nuove situazioni mentre Marc, uno sceneggiatore insolito, crea per lui emozionanti frammenti di vita a sua insaputa. L'intero meccanismo è gestito dal capriccioso maggiordomo che passa le sue giornate a riscrivere gli spartiti di Schubert. L'unica vera preoccupazione di Giovanni è scrivere un libro sulle emozioni per aiutare Tommaso, che in un giorno d'estate ha dimenticato sua figlia in macchina, mettendo a rischio la sua vita. Tutto si complica con l'arrivo di Rosa, la ragazza di cui Giovanni si innamora, dimenticando così il libro, che disinnesca l'artificio di tutta la messa in scena. In questa situazione al limite del paradossale, arriva Luca, scrittore in crisi esistenziale, che cerca di scrivere materialmente il libro. Una volta distrutto il meccanismo, Marc perde il lavoro e Rosa.

FREE/LIBERI (ITALIA)

Lingua Italiano - **Sottotitoli** Inglese - 92,39m'

Regia: Fabrizio Maria CORTESE.

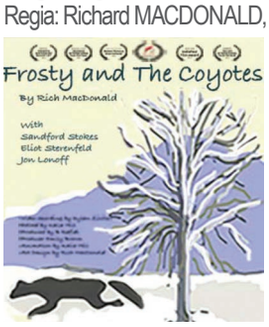
Produzione: ISMAELE FILM DISTRIBUTION, GOLDEN HOUR FILM, RAI CINEMA
Distribuzione: PREMIÈRE FILM srl
con: Sandra MILO, Ivano MARESCOTTI, Corinne CLERY, Babak KARIMI, Enzo SALVI, Antonio CATANIA, Marco MARZOCCHI, Sergio FRISCIA, Tullio SOLENGHI, Shalana SANTANA, Michele VENITUCCI, Erica BLANCI

Cinque anziani ospiti della casa di riposo dell'Opera Don Guanella di Roma, annoiati dalla vita quotidiana e delusi per il distacco dei loro affetti più cari, decidono di fuggire verso la Puglia per realizzare il sogno della loro vita: si tratta di Rocco (Ivano Marescotti), trader fallito, suo fratello Luchino (Enzo Salvi), cuoco ossessivo compulsivo, Antonio (Babak Karimi), ex-capitano di lungo corso, Erica (Corinne Clery), ex- cantante cardiopatica e Mirna (Sandra Milo), arrivata in Italia dalla Serbia allo scoppio delle guerre jugoslave. Innamorati dell'avventura che Mirna sta per intraprendere per ritrovare il pluriricercato Dragomir (Antonio Catania), suo vecchio amore creduto morto ma in realtà nascosto da decine d'anni nel Salento, i quattro si uniscono al viaggio. Sono certi che la loro vita cambierà per il meglio una volta incontrato il potente criminale. Le storie personali si alterneranno in un susseguirsi di vicende tra passione e avventura, in un Salento che farà da cornice alle loro emozioni. Riusciranno i nostri amici a realizzare i loro sogni?

FROSTY AND THE COYOTE (USA)

Lingua Inglese - 69,00m'

Regia: Richard MACDONALD, Richard ZIVITZ, Richard HILL.



Distribuzione: RAI COM
con: Sandford STOKES, Eliot STERENFELD, Jon LONOFF.

Frosty and the Coyotes racconta la storia di come l'illusione e la fantasia diventano l'ultima difesa per le persone che si sentono escluse da un mondo che cambia. Questo film grafico - che combina animazione e azione dal vivo e girato a distanza su Zoom, è un dramma su due fratelli. Dunny, in gravi difficoltà, non può affrontare ciò che la sua vita è diventata. L'altro, Johnnie, arriva in una bella e freddissima mattina d'inverno, e offre un'onestà brutale nel tentativo finale di salvare Dunny. In Frosty and the Coyotes, la speranza e l'amore familiare creano l'unica realtà che può sostenere la vita anche nelle circostanze più terribili.

GOVERNANCE - IL PREZZO DEL POTERE (ITALIA /FRANCIA)

Lingua Italiano - **Sottotitoli** Inglese - 88m'

Regia: Michael ZAMPINO.

Produzione: ALBA PRODUZIONI
Distribuzione: ADLER ENTERTAINMENT
con: Massimo POPOLIZIO, Vinicio MARCHIONI, Sarah DENYS, Claudio SPADARO, Maria Cristina HELLER.

Renzo Petrucci, manager brillante e senza scrupoli, è costretto ad abbandonare l'incarico di direttore generale di un gruppo petrolifero dopo un'inchiesta per corruzione. Convinto che a tradirlo sia stata una giovane collega, Renzo prepara la sua vendetta ma la situazione gli sfugge di mano.

HEROES' WAY (ROMANIA)

(EROI DE LA PODUL JIULUI)

Lingua Rumeno - **Sottotitoli** Inglese - 97m'

Regia: Sergiu PRODAN, Silviu TRIPADUS.

Produzione: CINEMAGIX ID
Distribuzione: CINEMAGIX ID
con: Liviu CHELOIU, Catalina ROMANET, Robert CERCELARU, Emanuel CERCELARU.

"**H**eroes' Way è un lungometraggio storico rumeno, basato interamente su fatti e personaggi reali, che racconta la storia di come un manipolo di civili (di età compresa tra 11 e 85 anni)
guidati dal commissario Popilian è riuscito a difendere il ponte su Jiu dal temuto esercito bavarese. La città era stata evacuata dall'esercito rumeno che si stava ritirando verso Bucarest,
ma questi civili si rifiutarono di andarsene, non perché progettassero di essere degli eroi, ma perché volevano stare vicino ai loro padri, mariti e fratelli che combattevano nelle vicinanze. Occupare il ponte significava occupare la stazione ferroviaria della città, un potente snodo ferroviario che avrebbe permesso all'esercito tedesco di fermare la ritirata dell'esercito rumeno

IL DIRITTO ALLA FELICITÀ (ITALIA)

Lingua Italiano - **Sottotitoli** Inglese - 81m'

Regia: Claudio ROSSI MASSIMI.

Produzione LUCIA MACALE - IMAGO FILM
Distribuzione: RAI COM
con: Remo GIRONE, Corrado FORTUNA, Pino CALABRESE, Federico PERROTTA, Annamaria FITTIPALDI, Didie Lorenz TCHUMBU, Valentina OLLA, Lapo BRASCHI, Moni OVADIA.

Libero è un appassionato venditore di libri usati ed Essien è un ragazzino immigrato che vive in Italia da qualche anno. L'amicizia tra i due passa attraverso i libri che Libero presta ad Essien e la complicità tra loro cresce parallelamente alle emozioni che ciascuno di questi romanzi può regalare. Essien incontra l'occidente attraverso la sua letteratura, Libero porta a compimento il significato del suo nome cercando di fare di Essien un uomo libero. La vita, con i suoi comandamenti, porrà un finale malinconico, ma nulla è perduto dove c'è complicità e affetto.

INFINITE SEA (PORTOGALLO)

(MARE INFINITO)

Lingua Portoghese - **Sottotitoli** Inglese - 79m'

Regia: Carlos AMARAL.

Produzione: BANDO À PARTE PRODUCTION COMPANYI
Distribuzione: BANDO À PARTE PRODUCTION COMPANY
con: Nuno NOLASCO, Maria LEITE, Paulo CALATRÉ, Antonio DURAES, Pedro GALIZA.

In un'esistenza parallela, Pedro cerca di farsi strada per unirsi a un esodo umano verso un altro pianeta. Mentre vive nei suoi sogni e nella frustrazione di essere lasciato indietro, incontra Eva, che sfida i suoi obiettivi. Alla fine finisce per cercarla in questo nuovo pianeta natale allagato mentre cerca di venire a patti con il suo scopo.

ASSOCIAZIONE Cinematografica del CILENTO®

dal 1979 antincendio CEDAS

JACK (REGNO UNITO)

Lingua Inglese- **Sottotitoli** Inglese - 91,41m'

Regia: Pelayo DE LARIO .

Produzione: ELENA CONTE
con: Luke Rollason, Angela SANT ALBANO, Luis MOTTOLA, Phil TOMLI, Saskia WEST.
In questa folle commedia in stile Super Bad, seguiamo le avventure di Charlie alla ricerca del vero amore, aiutato dai consigli dei suoi amici fortemente disfunzionali. Quando Charlie incontra Barbie Le Fleur, una studentessa canadese in trasferimento, Jack farà di tutto per guidare il suo amico nella ricerca della ragazza dei suoi sogni.

LA CONVERSIONE (ITALIA)

Lingua Italiano - **Sottotitoli** Inglese - 90,00m'

Regia: Giovanni MEOLA.

Produzione: VIRUS FILM, AMIRA3 PRODUZIONI, CON RESET
Distribuzione: PREMIÈRE FILM SRL
con: Peppe DE VINCENTIS, Vincenzo IMPERATORE.
Peppe, ex-galeotto con 30 anni di galera alle spalle, oggi drammaturgo e attore, e l'ex-manager Vincenzo, prima "gola profonda" del sistema bancario italiano, oggi consulente a tutela dagli abusi delle banche, si raccontano a partire dalla scrittura, che ha permesso loro di riconvertire vite arrivate ad un bivio insostenibile. I due cenano assieme, si conoscono, si aprono senza remore. Sottrarre e ingannare sono state le attività principali della loro esistenza per anni, poi entrambi hanno detto basta. Decidendo di scrivere due autobiografie e svelando i segreti dei mondi dai quali provengono.

L'AFIDE E LA FORMICA (THE APHID AND THE ANT) (ITALIA)

Lingua Italiano - **Sottotitoli** Inglese - 100m'

Regia: Mario VITALE .

Produzione: INDACO FILM -
Distribuzione: ZENIT DISTRIBUTION - RAI CINEMA
con: Giuseppe FIORELLO, Cristina PARKU, Alessio PRATICò, Valentina LODOVINI.
La determinazione e la vitalità di un'adolescente musulmana contagia un ex maratoneta calabrese che decide di allenarla per farle vincere la sua corsa più importante, quella della vita.

LA PASIÓN DE KIERKEGAARD (SPAGNA)

Lingua Spagnolo - **Sottotitoli** Inglese - 86,00m'

Regia: Rafael GORDON.

Produzione: 1235 PRODUCCIONES
con: Víctor RIVAS.
Oggi l'individuo manca di autonomia. Siamo cellule parassite di un cervello cibernetico fatto di social media: Facebook, Instagram, Twitter, YouTube... non facciamo le nostre scelte da soli, in realtà dipendiamo da una coscienza collettiva. Alfredo (Víctor Rivas) discute il suo desiderio di vita con Soren Kierkegaard, il filosofo della realtà umana. Ascoltarli discutere è una necessità utile quanto pensare. Vedere Kierkegaard piangere ci fa rimpiangere di non aver imparato a piangere, urbani come siamo.

LAS COSAS DONDE YA NO ESTABAN (ARGENTINA)

Lingua Spagnolo - **Sottotitoli** Inglese - 73,00m'

Regia: Fabio Alberto VALLARELLI.

Produzione: SEBASTIÁN BOUZAS, JULIÁN RODRÍGUEZ CHIETINO, FABIO VALLARELLI
con: Agustina QUINCI, Andrés CIAVAGLIA, Pablo CHAO, Gabriel CALINDEZ, Nicolas DEZZOTTI, Pato GALVAN.
Due trentenni che sono stati una coppia nell'adolescenza si ritrovano dopo molti anni. Per una serie di eventi fortuiti, finiscono per passare la notte insieme, girando per la città e cercando di riflettere su chi erano e chi sono oggi.

LA ÚLTIMA GIRA (PORTO RICO)

Lingua Spagnolo - **Sottotitoli** Inglese - 91,00m'

Regia: Douglas PEDRO SÁNCHEZ.

Produzione: DETECTIVES SALVAJES
Distribuzione: PROMOFEST
con: Ektor RIVERA, Isel RODRÍGUEZ, Obie BERMÚDEZ, Modesto LACÉN.
Il leggendario cantante Daniel Santos (Ektor Rivera) è in pensione a Ocala, in Florida, e scrive un libro sulla sua vita, quando decide di intraprendere un ultimo tour in Sud America. Il suo arrivo nella prima città è oscurato da due giovani superstar di successo: la sensazionale merengue Marcela (Isel Rodríguez), e Miguel-Miguel (Obie Bermúdez), l'ultimo romantico fenomeno della salsa. Il film racconta gli sforzi di Daniel per conquistare il pubblico ed essere acclamato ancora una volta in un mondo che vuole emarginarlo e dimenticarlo.

LA VITA DI DAVIDE (ITALIA)

Lingua Italiano - **Sottotitoli** Inglese - 90,00m'

Regia: Giancarlo DELLA VOLPE

Produzione: RIANNAH FILM
Distribuzione: X-MOVIE
con: Christian CANCIELLO, Giuseppe IODICE, Ciro NAPPO, Emiliano LOSACCO, Giuseppe PANICO, Dragos SABAÙ, Francesco CHILIBERTI.
Davide studente serio e promettente di anni 16 è innamorato follemente di ANNA, giovane ragazza di periferia dalla personalità solare e tranquilla. Il loro legame verrà subito disgiunto quando lui per difenderla da un tentativo di stupro commetterà un omicidio. Il giovane si ritroverà ad affrontare nel silenzio di una cella dell'IPM tutti i suoi sensi di colpa. Durante il suo percorso, Davide avrà però la fortuna di incontrare due personaggi fondamentali, che cercheranno in ogni modo di dargli forza, coraggio e speranza. Daniele (Capo squadra dei falchi) e Don Saverio (Parroco dell'IPM). Il sacerdote prenderà da subito a cuore la situazione di Davide, a differenza dell'ispettore Daniele De Angelis che oltre a svolgere il proprio lavoro di poliziotto, affiancato da due colleghi, Sergio e Andrea, si ritroverà sovrastato da problemi personali.

EUROPOLICE
SERVIZI DI VIGILANZA

LUCAS (SPAGNA)

Lingua Spagnolo - **Sottotitoli** Inglese - 92,00m'

Regia: Álex MONTOYA..

Produzione: RAW PICTURES
con: Jorge CABRERA
Disperato per i soldi per comprare una moto, Lucas fa un accordo con uno sconosciuto per fargli scattare alcune foto "innocenti" in cambio di denaro.

MEDUSA (FRANCIA)

Lingua Francese - **Sottotitoli** Inglese - 76,00m'

Regia: Sophie LEVYL.

Produzione: FRANCO ANNESE E BRIEUX FÉROTI
Distribuzione: SCIARADE
Romane e Clemence hanno tra i 25 ei 30 anni, sono sorelle e vivono insieme. Romane deve prendersi cura di Clémence, che è disabile da quando hanno avuto un incidente d'auto, quando erano adolescenti. Romane non è stata ferita, ma Clemence ha avuto un incidente vascolare cerebrale che le ha impedito del tutto di parlare e di camminare in modo normale. Una notte, mentre Clemence dorme, Romane decide di uscire. Quella notte tornerà a casa tardi con Guillaume, il suo nuovo fidanzato. Giorno dopo giorno, Guillaume si sentirà gradualmente investito di un dovere: far recuperare a Clemence la parola e l'uso delle gambe. Ma col passare dei giorni, la complicità tra Clemence e Guillaume diventerà sempre più insopportabile per Romane.

MOIRA (SPAGNA)

Lingua Spagnolo - **Sottotitoli** Inglese - 93,00m'

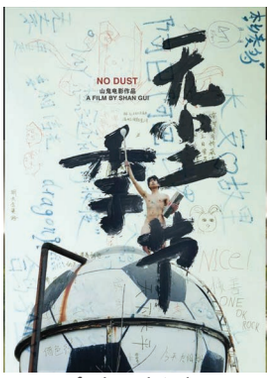
Regia: Daniel LOVECCHIO.

Distribuzione: PROMOFEST
con: Nerea LOVECCHIO, Daniel LOVECCHIO, Luciano CIAGLIA, Pury ESTALAYO, Juan LUPPI, Malena ALTERO.
Germán è argentino di nascita, ma vive in Spagna da trent'anni con sua moglie Rosa e sua figlia Lucia. Il giorno del compleanno della ragazza riceve una telefonata che metterà a confronto il suo passato violento. Questo esule argentino deve quindi affrontare le terribili esperienze che ha vissuto durante la dittatura argentina al tempo stesso superare i loro problemi familiari attuali.

NO DUST (CINA)

Lingua Cinese - **Sottotitoli** Inglese - 104,35m'

Regia: Shan GUI.

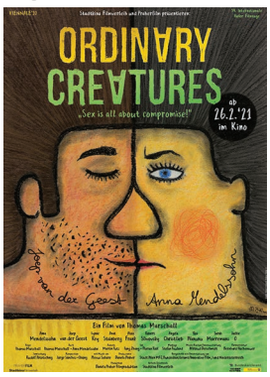


Produzione: JIDAO YUNGUANG CULTURAL COMMUNICATION CO., LTD
con: Xu RONGZHEN, Yang XIAOLAN, Zhang YUNCHONG.
Il film prende come sfondo il campus universitario e racconta gli ultimi anni di studio di Xu Rongzhen. Quasi al termine dei suoi impegni di studio il suo insegnante lo invita ad assistere alla produzione di opere video ed alla creazione di performance artistiche in discariche e fabbriche abbandonate, lungo il fiume ed in altre zone.
Partecipando a questo progetto, Xu Rongzhen si arricchisce spiritualmente superando il suo periodo di disagio ma non riesce a modificare totalmente la sua confusione interiore.

ORDINARY CREATURES (AUSTRIA)

Lingua Inglese - 85,00m'

Regia: Thomas MARSCHALL



con: Joep VAN DER GEEST, Anna MENDELSSOHN.
"**T**ieni gli occhi sulla strada, le mani sul volante", Martha e Alex avrebbero dovuto prendere a cuore il consiglio di Jim Morrison, ma durante il loro viaggio in macchina attraverso un paesaggio idilliaco sono principalmente occupati con se stessi. Solo quando la vita reale si scontra con il loro piccolo mondo egocentrico sotto forma di un cagnolino e del suo cupo proprietario, le cose si mettono in moto, più di quanto avrebbero potuto chiedere. Un road movie subdolo e pieno di grosse sorprese. Martha e Alex sono in viaggio. Guidano un'antica macchina rossa attraverso un paesaggio un po' meno magnifico. La loro relazione oscilla tra momenti carnali in natura e piccoli litigi durante la guida. Non sembrano avere una destinazione. Martha e Alex sono ora seguiti. Eppure il ritmo del film rimane lo stesso: un movimento surreale al limite apparentemente solo per se stesso. Sotto la superficie di ORDINARY CREATURES, c'è la vita di un insetto. Scarafaggi e bruchi sembrano non prestare attenzione ai rituali hippie che Martha e Alex provano con una giovane ragazza che raccolgono per strada. I livelli di "ordinarietà" sono altamente misteriosi in questa commedia molto strana.

PSYCHEDELIC (ITALIA)

Lingua Italiano -103m'

Regia: Davide COSCO

Produzione: MILK PICTURES
Distribuzione: MINERVA PICTURES
con: Massimiliano ROSSI, Flavio BUCCI, Alessandro HABER.
Paul è un attore in crisi. Sua moglie lo ha abbandonato, suo figlio non lo rispetta ed è talmente stanco di tutto che non riesce a trovare risposte e vuole togliersi la vita con un finale di opera teatrale.

REGINA (ITALIA)

Lingua Italiano - 82,00m'
Regia: Alessandro GRANDE

Produzione: BIANCA E RAI CINEMA
Distribuzione: ADLER ENTERTAINMENT
con: Ginevra FRANCESCONI, Francesco MONTANARI, Barbara GIORDANO, Max MAZZOTTA.
Regina ha 15 anni e sogna di fare la cantante. A supportarla c'è suo padre Luigi, lui è tutta la sua famiglia, dato che Regina ha perso la madre anni prima e Luigi proprio per lei ha rinunciato alla sua carriera musicale. Il loro è un legame fortissimo, indissolubile. Almeno fino a quando un giorno, un incidente cambierà le loro vite.

RUDY VALENTINO (ITALIA)

Lingua Italiano - **Sottotitoli** Inglese - 100m'
Regia: Nico CIRASOLA

Produzione: BUNKER LAB - MEDITERRANEA FILM
Distribuzione: BUNKER LAB - MEDITERRANEA FILM
con: Pietro MASOTTI, Tatiana LUTER, Luca **M**ichele CIRASOLA, Nicola NOCELLA, Rosaria RUSSO, Lucio MONTANARO, Rosa PALASCIANO, Mauro LEUCE, Antonella BAVARO, Giorgio CONSOLI.
Rudy Valentino racconta, fra realtà e fantasia, il ritorno nell'estate del 1923 di Rodolfo Valentino a Castellaneta, il suo paese natale. La storia, però, inizia ai giorni nostri. In un teatrino della cittadina pugliese, una compagnia amatoriale sta provando uno spettacolo sul Divo dei Divi, il più grande sex symbol del mondo. Lo spettacolo è diretto e interpretato dal capocomico, un personaggio un po' goffo ma animato da grande passione e una venerazione per il Divo. All'improvviso le prove vengono interrotte da un'apparizione: un uomo e una donna, elegantemente vestiti anni 20, irrompono sul palco. Lui sostiene di essere Rodolfo Valentino accompagnato dalla sua seconda moglie Natacha Rambova, e di essere tornato a Castellaneta per rivedere la famiglia e realizzare un suo grande sogno.

SASSIWOOD (ITALIA)

Lingua Italiano - **Sottotitoli** Inglese - 83,11m'
Regia: Antonio Vincenzo ANDRISANI, Vito CEA

Produzione: ISMAELE FILM
Distribuzione: PREMIÈRE FILM SRL
con: Giovanni ESPOSITO, Fabrizia SACCHI, Tiziana SCHIAVARELLI, Paolo DE VITA, Antonio ANDRISANI, Paolo SASSANELLI, Flavio BUCCI, Uccio DE SANTIS, Pinuccio SINISI.
Matera, da "vergogna" nazionale, come fu definita da Togliatti nel 1948, a Capitale Europea della Cultura del 2019. I Sassi di Matera, da scenario contadino di miseria a location per grandi produzioni cinematografiche. È in questo contesto che si svolge la commedia Sassiwood. Tra queste contraddizioni, tra passato e presente, tra Arte e industria, tra identità e globalizzazione, tra sviluppo reale e illusioni, si sviluppano le esistenze, a tratti grottesche, dei protagonisti del Film. Tutti legati al mondo o al sogno del Cinema, tutti alla ricerca di qualcosa o di se stessi. Tutti in marcia, nella stessa giornata, verso il proprio destino. Il vero riscatto potrebbe essere, in conclusione, un ritorno alla Poesia e all'umanità. Il Film è un anche un omaggio ad Albino Pierro, importante Poeta lucano, che fu candidato anche al premio Nobel.

SENIOR CITIZEN (CIPRO)

Lingua Italiano - **Sottotitoli** Inglese - 83,11m'
Regia: Marinos KARTIKKIS

Produzione: A.B. SEAHORSE FILM PROD. LTD
con: Antonis KATSARIS, Marina ARGYRIDOU, Lenia SOROCOU, Yiola KLITOU.
Theoharis, un uomo anziano e solo, ogni sera si rifugia in ospedale per pernottare. Dorme sulle panche e sulle sedie dell'ambulatorio perché ha paura di stare da solo. Ogni mattina torna a casa sua, dove il suo unico compagno è il suo gatto e i suoi ricordi. Una notte viene scoperto da una giovane infermiera, Evgenia, che cerca di saperne di più su di lui. Theoharis è inizialmente scettico e si rifiuta di darle qualsiasi informazione. A poco a poco, però, tra i due inizia a costruirsi un rapporto di fiducia ed Evgenia cerca di aiutarlo.

SIX (FRANCIA)

Lingua Francese - **Sottotitoli** Inglese - 70,00m'
Regia: Florent CHAUVIN & Martin ANGOH

Produzione: SYNOPSIS FCMA ELOQUENCIA
con: Acácio DE ALMEIDA, Alheli GUERRERO, Vítor CORREIA, Inês MARIANA.
Caroline, una giovane pianista, cerca di realizzare il suo sogno: entrare al Conservatorio Nazionale di Lione. Nonostante il grande potenziale, perde la sua prima audizione a causa del suo passato che la perseguita. Circondata dalla sua migliore amica, dal suo nuovo fidanzato e da due vecchie signore che aiuta nella vita di tutti i giorni, Caroline proverà a superare le ultime due audizioni. Tra passione e duro lavoro, il suo viaggio non sarà facile. Una misteriosa ombra nera la segue e si avvicina ogni giorno a lei. È lo stress che la raggiunge? Farmaci che la aiutano a concentrarsi? Una maledizione scatenata al suo primo appuntamento con il suo nuovo fidanzato? O l'incarnazione del suo futuro fallimento .

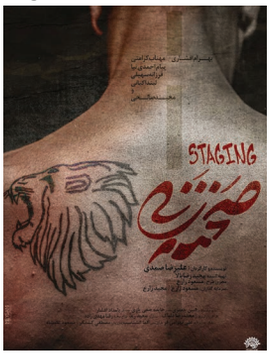
SMOKY& BITTER (GIAPPONE)

Lingua Giapponese - **Sottotitoli** Inglese - 102,20m'
Regia: KYOJI KAMUI FILM

Produzione: KYOJI KAMUI FILM
con: DAISUKE BANHIROYUKI HAGITA SAYOKO HAGIWARA.
Il killer Moroboshi che ha perso la memoria, vaga in una città rurale, e l'organizzazione di spedizione del cattivo. Ando, che è il volto della città, gestisce la bella donna Satomi che chiama fuori. Portata nell'ufficio della "produzione dei cattivi". Ando scopre dalle sue cose che è un sicario della produzione e presenta Moroboshi ai suoi amici.

STAGING/SAHNEZANI (IRAN)

Lingua Persiano - **Sottotitoli** Inglese - 97m'
Regia: Alireza SAMADI



Produzione: MAJID REZABALA
Distribuzione: SOUREH CINEMA ORG.
con: MAHTAB KERAMATI- BAHRAM AFSHARI-LINDA KIANI.
Asad è un uomo che di notte lavora come guardia del corpo privata. Ma durante il giorno ha una piccola banda criminale che inscena incidenti d'auto per estorcere denaro alle compagnie di assicurazione.

www.salernonotizie.it

SWEET DISASTER (GERMANIA)

Lingua Tedesco - **Sottotitoli** Inglese - 90,00m'

Regia: Laura LEHMUS

Produzione: FANTOMFILM GMBH, ZEITGEIST FILMPRODUKTION, FIELD RECORDINGS FILMPRODUKTION

Distribuzione: MFA+ FILMDISTRIBUTION E K.

con: Friederike KEMPTER, Florian LUKAS, Lena URZENDOWSKY, Lasse MYHR, Katharina BEHRENS.

DOLCE DISASTRO racconta la storia di FRIDA. Tedesco-finlandese, pittrice terapista e quarantenne Due eventi cambiano il consueto corso della sua vita. Rimane inaspettatamente incinta e FELIX, il padre di suo figlio, la lascia per ricongiungersi con il suo ex che è improvvisamente tornato. FELIX ammette che non è il momento migliore, tuttavia non gli impedisce di partire. FRIDA non può accettare la decisione di FELIX. Nonostante alcuni gravi problemi di salute causati dall'ultima gravidanza la costringano a riposare, cerca di riconquistare FELIX con l'aiuto di azioni assurde, esagerate e a volte assolutamente comiche.

THE GRAND BOLERO (ITALIA)

Lingua Italiano e Inglese - **Sottotitoli** Inglese - 90,00m'

Regia: Gabriele FABBRO

Produzione: XAMXELA S.A.S. IN ASSOCIAZIONE CON BEDESCHI FILM S.R.L.

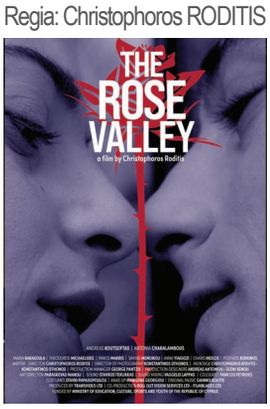
con: Lidia VITALE, Ludovica MANCINI, Marcello MARIANI, Filippo PRANDI.

Durante il primo lockdown da Covid-19 nel nord Italia, Roxanne, una rude restauratrice di organi a canne di mezz'età, cerca di controllare la sua attrazione ossessiva verso la sua nuova giovane assistente muta.

THE ROSE VALLEY (CIPRO)

Lingua Greco moderno - **Sottotitoli** Inglese - 126m'

Regia: Christophoros RODITIS



con: Andreas KOUTSOFTAS, Antonia CHARALAMPOUS.

Due giovani ribelli, Viktor ed Elli, ognuno con un background diverso ma con il desiderio comune di evadere dal modo di vivere dettato dall'establishment, si incontrano casualmente al momento giusto quando entrambi sono pronti a fare la loro mossa. Questo incontro karmico porta a un forte amore tra di loro, che dà loro la forza e la fede necessarie per una loro "Valle delle Rose".

THE SCRAPPER (STATI UNITI)

Lingua Inglese - **Sottotitoli** Inglese - 87,00m'

Regia: Bari KANG

con: Craig maMS GRANT, Myles CLOHESSY; Samrat CHAKRABARTI.

L'ex detenuto Jake trasformato in "scrapper" conduce una vita tranquilla prendendosi cura della sua famiglia fino a quando non viene inseguito da violenti criminali punjabi e messicani a seguito di una rapina fallita.

TRA LE ONDE (ITALIA)

Lingua Italiano - 93,00m'

Regia: Marco AMENTA

Produzione: EUROFILM.

con: Vincenzo AMATO, Sveva ALVITI, Daniele MONACHELLA, Piercarlo PORRU, Luciano CURRELI, Franz Santo CANTALUPO, Gianfranco CUDRANO, Davide GRILLO, Sofia BALOSSINO, Soraya SECCI, Mohamed El AAMMARI, El Ghirafi HAMZA, Rosalia CAREDDU, Naoufel SOUSSI, Fiorenzo MATTU, Gaetano SANNA, Davide SELIS.

Un road movie che ha i toni di una moderna favola nera. Salvo, 45 anni aspetto ruvido e vissuto e Lea 30, di una bellezza abbagliante e malinconica, viaggiano in un camion frigorifero immersi in una natura pietrosa e oscura. Sospesi tra la nostalgia di un passato che li ha resi felici e un presente che oscilla tra rancore e voglia di amore viaggiano, senza sosta, in una notte che non ha fine.

TWOTWO (USA)

Lingua Inglese - **Sottotitoli** Inglese - 88 m'

Regia: Jun HOSKULDS

Produzione: GSD STUDIOS.

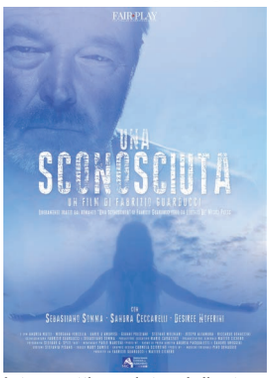
con: Morgan MAKANA, Joel BALLARD, Kenneth BEST, Christian JOEL.

David aveva la vita da sogno. Buona istruzione, lavoro in giacca e cravatta nel mondo aziendale, un appartamento con vista Downtown. La sua vita crolla quando perde questo lavoro, non riesce a trovare nessun altro lavoro e non può pagare l'affitto. Depresso e con i postumi di una sbornia dopo una notte di pillole e alcol, David si sveglia in un vicolo sporco. Un senzatetto inizia a parlare con lui. A David non interessa ascoltare, ma il vecchio sembra sapere molto sulla vita e, stranamente, su di lui. Fa a David un'offerta: "rinunciare a tutto, per ritrovare tutto da capo", in un universo parallelo molto simile, ma migliore. In questo nuovo mondo incontra la misteriosa e bellissima Twotwo, una ragazza con un numero per nome, a cui piacciono gli artisti e ha poteri unici che usa per aiutarli.

IASA®

UNA SCONOSCIUTA (ITALIA)

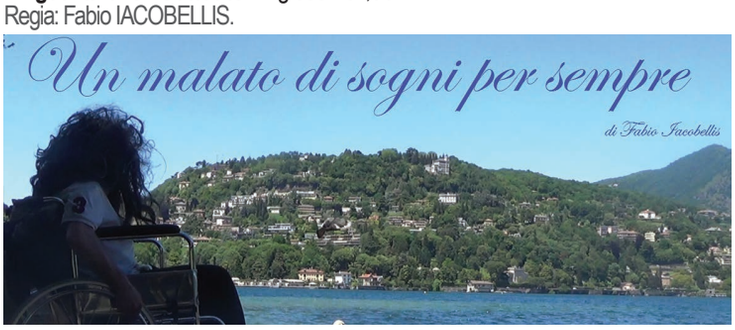
Lingua Italiano - **Sottotitoli** Inglese - 75m'
Regia: Fabrizio GUARDUCCI



Produzione: FAIR PLAY.
Distribuzione: LITTLE STUDIO LOS ANGELES
con: Sebastiano SOMMA, Sandra CECCARELLI, Desiree NOFERINI, Andrea MUZZI.
In una cittadina dal glorioso passato, ormai desertificata, appare improvvisamente un'affascinante donna misteriosa, bellissima. La sua presenza suscita le più diverse reazioni e commenti fra i cittadini ed gli avventori del bar che è solita frequentare in orari precisi. Il suo silenzio, enigmatico, riesce a tirar fuori spontaneamente dalle persone, lati a loro stessi sconosciuti. Senza parlare, con il solo sorriso e la forza dello sguardo invita, coloro che vengono in contatto con lei, ad una serena riflessione introspettiva, aiutandoli a trovare dentro se stessi una risposta alle loro domande. Improvvisamente come era arrivata nella cittadina, senza che nessuno sapesse da dove, dopo aver resuscitato emozioni e rianimato la vita della piccola comunità, la Sconosciuta se ne andrà.

UN MALATO DI SOGNI PER SEMPRE (ITALIA)

Lingua Italiano - **Sottotitoli** Inglese - 61,00m'
Regia: Fabio IACOBELLIS.



con: Fabio IACOBELLIS, Bruce LAGOGRICO.
Il film narra la storia sconvolgente di Fabio, un uomo normale che pensa di avere tutto, ma che in realtà è infelice e senza pace. L'improvviso arrivo di una malattia cambia completamente la sua vita portandolo ad un'esistenza eremitica nella natura. Si allontana così da tutto quello che non ritiene indispensabile e si avvicina inoltre alla fede in Dio e alla serenità. Solo grazie a questa malattia celebrale, che gli invalida oltretutto anche l'uso delle gambe, Fabio riesce a scoprire il senso della vita. La sua esistenza pacifica viene però sconvolta ancora una volta quando un vigliacco distrugge tutto quel poco che gli rimane, dandogli fuoco con dell'alcool mentre dorme. Vittima dell'ignoranza dell'uomo e del pregiudizio, come altri prima di lui, riesce a sopravvivere per alcuni giorni prendendo la decisione di coronare il suo sogno più intimo: donare se stesso per la vita degli altri. Grazie alla sua prematura morte, Fabio riuscirà a salvare 4 vite, 4 proprio come gli anni passati nel bosco in completa solitudine e assoluta povertà. Purtroppo, Fabio non potrà leggere le parole di gratitudine e comprensione scritte da una madre disperata. Incredibilmente, la donna ha scoperto che è stato proprio quel malato barbone che ogni tanto osservava sul bus e che lei vedeva come un semplice parassita ad aver salvato dalla morte suo figlio.

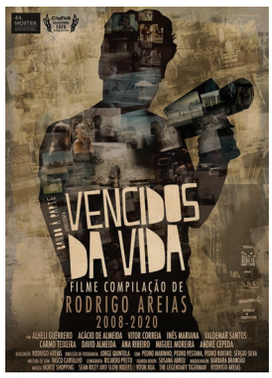
VA BENE COSI' (ITALIA)

Lingua Italiano/Francese - **Sottotitoli** Italiano (nel parlato francese) - 90,00m'
Regia: Francesco MARIONI

Produzione: VARGO FILM
Distribuzione: 102 FISTRIBUZIONE
con: Matilde GIOLI, Fausto Maria SCIARAPPA, Silvia D'AMICO, Elisa DI EUSANIO, Manuela MORABITO, Francesco MARIONI, Fabrice SCOTT, Antonio ZAVATTERI, Hyppolite GIRARDOT, Alessandro BENVENUTI, Duilio PIZZOCCHI.
Un divertente e amaro viaggio attraverso tre generazioni che, nell'arco di quindici anni, ci mostrano come l'amore in fondo non è altro che un periodo, un momento ben preciso in cui tutto sembra perfettamente allineato. E che a volte, azioni casuali mettono in moto meccanismi inaspettati che poi si rivelano ingranaggi perfetti. Come la vita.

VENCIDOS DA VIDA (DOWN BY LIFE) (PORTOGALLO)

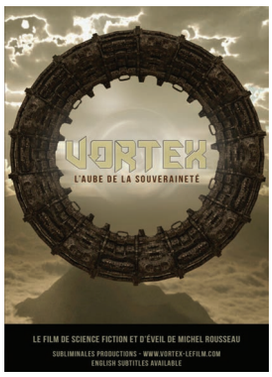
Lingua Portoghese - 75,59m'
Regia: Rodrigo AREIAS



Produzione: BANDO À PARTE PRODUCTION COMPANY
Distribuzione: BANDO À PARTE PRODUCTION COMPANY
con: Acácio DE ALMEIDA, Alheli GUERRERO, Vítor CORREIA, Inês MARIANA.
In un vecchio cinema decrepito, diverse storie emergono come fantasmi. Una compilation di film di vari formati proietta molteplici versioni di persone sconfitte dalla vita. "Per un uomo, essere battuto o sconfitto nella vita dipende, non dalla realtà apparente che ha raggiunto -ma dall'intimo ideale a cui ha aspirato". Così diceva Eça de Queirós nel motto dei Vencidos da Vida, un gruppo informale che riuniva personalità della vita culturale portoghese alla fine del XIX secolo.

VORTEX - L'AUBE DE LA SOUVERAINETÉ (FRANCIA)

Lingua Francese- **Sottotitoli** Inglese/Italiani - 71,00m'
Regia: Michel ROUSSEAU



Produzione: MICHEL ROUSSEAU - SUBLIMINALES PRODUCTIONS
Distribuzione: PROMOFEST
con: Cerise ROUSSEAU, Térence ROUSSEAU.
2047. Ogni essere umano è identificato, tracciato e sono state sviluppate grandi reti di sorveglianza e censura. Tra i pochi liberi pensatori, Serena, un'adolescente, sta sviluppando segretamente degli occhiali che rivelano dei vortici, delle porte verso altre dimensioni. Cosa rivelerà questa apertura verso l'ignoto?

WOZO (COSTA D'AVORIO/BELGIO)

Lingua Francese- **Sottotitoli** Inglese - 62,00m'
Regia: Thibaut MONNIER

Produzione: TSK STUDIOS **Distribuzione:** PROMOFEST
con: Cerise ROUSSEAU, Térence ROUSSEAU.
Boris è un giornalista e vive solo con sua figlia Lina. Quando il suo capo gli chiede di andare ad Haiti per fare un servizio sulle elezioni, è spinto a tornare alla sua vita passata che cercherà di condividere con sua figlia per spiegarle da dove viene.

ZIO IGNA A PASSO 8 (ITALIA)

Lingua Italiano - **Sottotitoli** Inglese - 67,00m'
Regia: Loriana LUCARINI

con: Ignazio Fiocchi NICOLAI.
Attraverso le pellicole in 8mm e le bobine audio lasciate in eredità alla cugina, si ricostruisce la storia di Ignazio Fiocchi Nicolai, grande creatore di rebus e amatore di riprese in 8 e super8. Si ripercorrono i favolosi anni 60 a partire dalla sua prima pellicola girata nel 1959 fino ad arrivare ai mondiali di Città del Messico 1970.
Sullo sfondo Roma e gli eventi personali e "storici" che hanno caratterizzato quegli anni.
I rebus separano i capitoli.

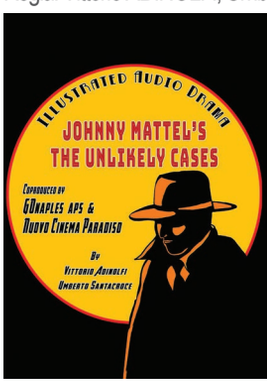
ALAS DE TINIEBLA (SPAGNA)
(WINGS OF DARKNESS)

Lingua Spagnolo - **Sottotitoli** Inglese e Spagnolo - 10,30m'
Regia: Gonzalo SUÁREZ MORILLA

Produzione: MALINCHE SL.
con: .: Distribution WITH GLASSES.
A molti la notte sembra terribilmente buia, un'oscurità in cui sono possibili i peggiori incubi. Ma, per chi guarda da vicino, la notte non è completamente nera. È piuttosto una luce d'ombra, con onde più marroni o più rosse, più vellutate o più chiare, come se fosse abitata da esseri volanti che non si vedono di giorno, come ali di tenebra". Ispirata alla leggenda cinese, la storia mitica dell'arciere Yi assume un carattere metaforico e testimoniale nel presente.

I CASI IMPROBABILI DI JOHNNY MATTEL (ITALIA)
AUDIO DRAMMA ILLUSTRATO

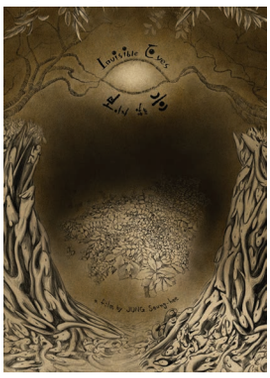
Lingua Italiano - 25,15m'
Regia: Vittorio ADINOLFI, Umberto SANTACROCE



Produzione: GONAPLES APS.
Distribuzione: GONAPLES APS
Johnny Mattel, un investigatore privato, viene assunto da una donna misteriosa per seguire il marito, il dottor Milton, un noto scienziato. Il detective e il suo assistente Manuel si trovano coinvolti in uno strano caso di donne scomparse, esperimenti mostruosi e zombie.

INVISIBLE EYES (KOREA)

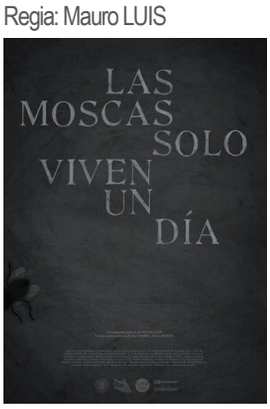
Senza dialoghi - 8,13m'
Regia: Jung SEUNG-HEE



Tre bambini, che stanno giocando a sparare nella fattoria di castagne dove sventolano le bandiere di tutte le nazioni, vanno nella foresta profonda a caccia di scoiattoli per una taglia. Nella foresta misteriosa, incontrano occhi invisibili e soffrono di strani sensi di colpa e incubi.

LAS MOSCAS SOLO VIVEN UN DÍA (SPAGNA)
(FLIES ONLY LIVE ONE DAY)

Lingua Spagnolo - **Sottotitoli** Inglese - 5,23m'
Regia: Mauro LUIS



Produzione: MÁSTER EN ANIMACIÓN UPV.
Distribuzione: DISTRIBUTION WITH GLASSES
Una madre tormentata lotta durante un viaggio delirante contro la sua stessa immaginazione, che le gioca degli scherzi deformando i piani del suo giovane figlio.

LEOPOLDO EL DEL BAR (SPAGNA)
(LEOPOLDO FROM THE BAR):

Lingua Spagnolo - **Sottotitoli** Inglese -5,30m'
Regia: Diego PORRAL

Produzione: JOAQUÍN GARRALDA
Distribuzione: DISTRIBUTION WITH GLASSES
Leopoldo, un vecchio del centro di Madrid, va ogni giorno nello stesso bar da 12 anni. Il suo bar e l'ultimo legame con la sua vecchia vita. Ma si chiude e la solitudine che cercava di evitare ritorna improvvisamente sotto forma di Mauricio, un piccione antropomorfo con diarrea verbale che non starà zitto finché non farà accettare a Leopoldo il suo destino: la morte? Beh, qualcosa di più complicato.

MARÍA ARRONDO. LA FUERZA DE LA CONVICCIÓN (SPAGNA)

Lingua Spagnolo - **Sottotitoli** Inglese - 4,00m'
Regia: VIcky CALAVIAL

Produzione: CALADOC PRODUCCIONES
Distribuzione: PROMOFEST
con: Eva MAGAÑA.
María Arrondo è un'attivista sociale e politica che ha lottato per i valori democratici in Spagna durante la transizione, così come per la parità di genere e i diritti sociali.

MILA (USA/ITALIA/CANADA/REGNO UNITO)

Senza dialoghi - 19,50m'
Regia: Cinzia ANGELINI

Produzione: ANDREA EMMES
Distribuzione: RAI RAGAZZI
(per il territorio Italiano)
"**M**ila" è un film che racconta la storia di una bambina che si ritrova nel pieno dei bombardamenti del 1943 a Trento, in seguito ai quali rimane senza famiglia. Con l'aiuto di una donna che come lei ha perso parte della sua vita, Mila riesce però, grazie alla sua immaginazione, ad aggrapparsi alla speranza di un futuro migliore. Ispirato dall'esperienza vissuta dalla madre della regista, il personaggio di Mila rappresenta purtroppo una larga fascia di umanità sofferente: i bambini in zone di guerra.

ONE LEFT (AUSTRIA)

Lingua Inglese - **Sottotitoli** Inglese e Spagnolo - 6,12m'
Regia: Sebastian DORINGER

Produzione: 1235 PRODUCCIONES
Distribuzione: DISTRIBUTION WITH GLASSES
Diversi pazienti sono in attesa nell'ufficio di un medico di conoscere i risultati dei test relativi alla loro vita residua. Nella maggior parte dei casi, il tempo concesso non è così lungo come speravano.

SEZIONE **CARTOON - ANIMAZIONE - VIDEOCLIP**

POTTERO (STATI UNITI)

Lingua Inglese - 10,00m'
Regia: Lindsey MARTIN

Pottero è un film d'animazione di 10 minuti basato sul folklore familiare e sui problemi che riguardano la salute mentale, l'assistenza sanitaria accessibile e la mobilità sociale.

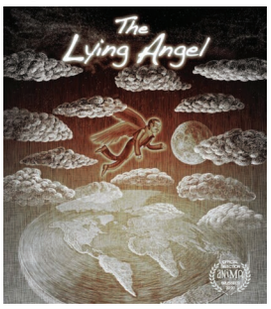
REALITY (SPAGNA)

Lingua Spagnolo - **Sottotitoli** Inglese 7,51m'
Regia: David Fidalgo OMIL

Distribuzione: DISTRIBUTION WITH GLASSES
Prendendo come punto di partenza l'attualità rilevante del 2019 e del 2020, una riflessione critica e ironica sui programmi della cosiddetta "reality TV".

THE LYING ANGEL (BELGIO/PAESI BASSI)

Lingua Olandese - **Sottotitoli** Inglese 12,00m'
Regia: Kris MERGAN & Geert VANDENBROELE



Noah e Darwin hanno trascurato qualcosa? A bordo dell'"Angelo Bugiardo" la festa dei bugiardi di maggior successo sta sfuggendo completamente di mano. Chi sopravvive all'Homo Sapiens, chi è il più grande fantasista qui?

PROGETTO SCUOLA

SALA PASOLINI

22 - 26 NOVEMBRE 2021

RESISTANCE
LA VOCE DEL SILENZIO Regia: Jonathan JAKUBOWICZ

Lunedi 22 NOVEMBRE **Ore 09,00**

Produzione: PANTALEON FILMS / BLISS MEDIA (IN ASSOCIATION WITH)/ EPICENTRAL STUDIOS/ RIVERSTONE PICTURES
Distribuzione: VISION DISTRIBUZIONE
con: Jesse EISENBERG, Jesse EISENBERG, Ed HARRIS, Clémence POÉSY, Edgar RAMIREZ
Il film racconta la vera storia di Marcel Marceau, il famoso mimo francese che durante la seconda guerra mondiale collaborò con la Resistenza francese per salvare la vita a più di 100 orfani ebrei perseguitati dai nazisti.

NON ODIARE
Regia: Mauro Mancini

Martedì 23 NOVEMBRE **Ore 09,00**

Produzione: MOVIMENTO FILM, AGRESYWNA BANDA, RAI CINEMA
Distribuzione: NOTORIUS PICTURES
con: Alessandro GASSMAN, Sara SERRAIOCCO,
Simone è uno stimato chirurgo di origine ebraica, che conduce una vita tranquilla a Trieste.
Un giorno si trova a soccorrere per strada un uomo ma, una volta scoperta sul petto di quest'ultimo tatuata una svastica, decide di non prestargli soccorso.

GLI ANNI PIÙ BELLI
Regia: Gabriele MUCCINO

Giovedi 25 NOVEMBRE **Ore 09,00 / Ore 11,00**

Produzione: LOTUS PRODUCTION, RAI CINEMA, 3 MARYS ENTERTAINMENT
Distribuzione: 01 DISTRIBUTION DISTRIBUZIONE/ OPEN DDB
con: Pierfrancesco FAVINO, Micaela RAMAZZOTTI, Kim ROSSI STUART, Claudio SANTAMARIA
La storia di quattro amici raccontata nell'arco i quarant'anni, dal 1980 ad oggi, passando per la loro adolescenza fino all'età adulta. Le loro vicende offrono un affresco dell'Italia e dei cam-biamenti che ha subito nel corso del tempo.

BANCA MONTE PRUNO
CREDITO COOPERATIVO DI ROSCIGNO E DI LAURINO

4 HUNTERS (ITALIA)

Lingua Tedesco - **Sottotitoli** Inglese - 15,00m'

Regia: Thomas PERATHONER

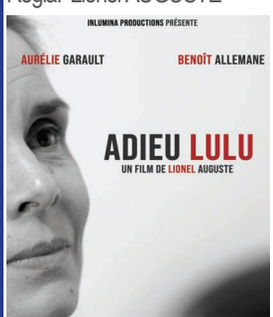
con: Eva KUEN, Gabriele MAZZONI, Leila KARBON, Thomas PERATHONER

Lara, Viki, Crow e Durd, quattro solitari che cacciano fenomeni paranormali, si recano in un luogo isolato, dove l'anno prima erano scomparsi alcuni backpackers. Per motivi diversi, ognuno di loro conosce la leggenda dei Krampus, una creatura malvagia che è apparsa nei secoli in una particolare notte dell'anno e poi scompare, a volte per generazioni. La caccia è quasi costata loro la vita, prima che Durd riesca a mettere al sicuro i Krampus in una scatola, senza testimoni. I quattro cacciatori, ora, si ritrovano intorno alla cassetta nella casa di campagna. Dovrebbero essere felici di essere vivi, di avere qualcosa che vale milioni da dividere, ma la sfiducia e l'avidità prendono il sopravvento, trovandosi l'uno contro l'altro.

ADIEU LULU (FRANCIA)

Lingua Francese - **Sottotitoli** Italiano - 16,00m'

Regia: Lionel AUGUSTE



Produzione: LIONEL AUGUSTE
Distribuzione: PROMOFEST
con: Aurélie GARAULT, Benoit ALLEMANE

Elodie fa visita a suo nonno Lucien, un 91enne residente in una casa di riposo. Lui la accoglie calorosamente, ma lei ha una domanda molto specifica, alla quale esige una risposta: Perché ha abusato di lei 31 anni fa? Tra negazioni, perdite di memoria e dubbi colpevoli, Lucien dovrà, alla fine della sua vita, esplorare il suo passato e le sue zone grigie.

ÀI (ITALIA)

Senza dialoghi - 15,00m'

Regia: Eros GIOETTO

Distribuzione: PREM1ERE FILM
con: Samuel TREVISOL, Fang TING JI

Nel silenzio della sua stanza, usando i rumori della città, Paolo sta dando vita alle immagini del film al quale sta dedicando se stesso. Improvvisamente una melodia attrae la sua attenzione: dalla finestra di fronte alla sua una ragazza orientale sta cantando. Due sguardi, si incontrano, due vite timidamente si intrecciano.

AIR MATTRESS (IRAN)

Lingua Iraniano - **Sottotitoli** Inglese - 21,00m'

Regia: Amin KHANKAL

Produzione: MAILUKY FILM
Distribuzione: MAILUKY FILM
con: Shadi SHAH ALI, Ali MAHMOODI, Salman KHATI

Maryam sta cercando Ali e lo trova vicino alla spiaggia. Ali è un giovane sordo che comunica con Maryam attraverso note, messaggi di testo e linguaggio dei segni. È ovvio dalla loro conversazione che è da un po' che non si sentono e Ali è sorpreso di vederla.Lui vuole lasciare Maryam e andare a comprare un materasso ad aria per suo padre malato che ha avuto un infarto due mesi fa; ma lei insiste per raggiungerlo.Nel mercato, Maryam, che è il traduttore tra Ali e il venditore, fa del suo meglio per dissuadere Ali dall'acquistare il materasso ad aria. Alla fine Maryam racconta al venditore che il padre di Ali è morto questa mattina, ma lui non lo sa ancora e la madre di Ali le ha chiesto di dargli la notizia di suo padre, ma lei non può farlo.Ali e Maryam tornano al caffè dove lui dice che è consapevole del fatto che Maryam ha cercato di dissuaderlo dall'acquistare il materasso ad aria e che sa anche della morte di suo padre da quella mattina; ma per resistere al confronto con sua madre, ha deciso di lasciare la casa e ora non vuole che nessuno gli dia la notizia.Lascia il caffè e va al mare a nuotare.

AISLES - FAST (COLOMBIA/CHILE)

Lingua Inglese - 5,57m'

Regia: Silvia PRIETOV

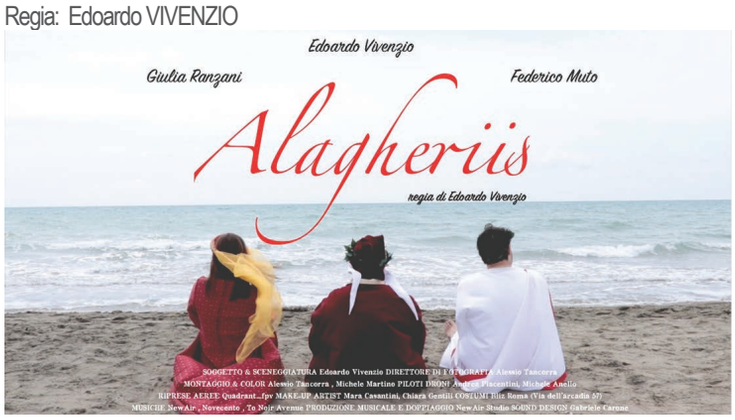
Produzione: KARINA FORERO
Distribuzione: PRESAGIO RECORDS LIMITADA

Un gruppo di guerrieri futuristici si avventura con la missione di aiutare i loro concittadini a riconquistare il controllo dalle forze militanti oppressive che governano il loro mondo. Incapsulato in un'estetica cyberpunk Fast è un'analogia delle somiglianze tra finzione e realtà. La realtà che il Cile e il mondo stanno vivendo. Focolai sociali, brutalità della polizia, intolleranza, disuguaglianza. Fast parla di seguire uno scopo con tutto quello che hai, senza mai cedere a chi è al potere anche quando tutto il mondo è contro di te.

ALAGHERIIS (ITALIA)

Lingua Italiano - **Sottotitoli** Inglese - 84,00m'

Regia: Edoardo VIVENZIO



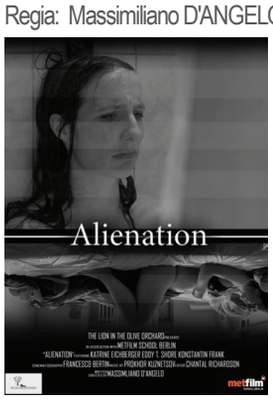
con: Edoardo VIVENZIO, Giulia RANZANI, Federico MUCO

L'incredibile viaggio di Dante attraverso inferno, purgatorio e paradiso come similitudine di vita.

ALIENATION (ITALIA)

Lingua Italiano - **Sottotitoli** Inglese - 15,00m'

Regia: Massimiliano D'ANGELO



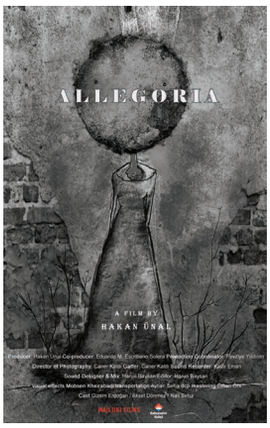
Produzione: MASSIMILIANO D'ANGELO E METFILM SCHOOL BERLIN
Distribuzione: PREMIÈRE FILM SRL
con: Katrine EICHBERGER, Konstantin FRANK, Eddy T. SHORE

Ispirato da uno studio sulla trilogia "dell'incomunicabilità" di Michelangelo Antonioni. Mikaela è infelice e lotta ogni giorno per trovare il giusto equilibro tra ciò che è giusto e ciò che vuole. E' sempre accettabile mettere la propria felicità davanti a tutto il resto, anche quando non è la scelta moralmente più corretta?

ALLEGORIA (TURCHIA)

Senza dialoghi - 14,16m'

Regia: Hakan UNA



Produzione: HAKAN UNAL ed EDUARDO M. ESCRIBANO SOLERA
Distribuzione: MAILUKIFILMS
con: Gizem ERDOĞAN, Aksel DONMEZ
Una donna prigioniera scopre il vero mondo del sistema dominato dagli uomini e il suo ruolo nel sistema.

ALL THE FACES I LOVE LOOK ALIKE (BRASILE)

(TODOS OS ROSTOS QUE AMO SE PARECEM)

Lingua Portoghese - **Sottotitoli** Inglese - 14,00m'

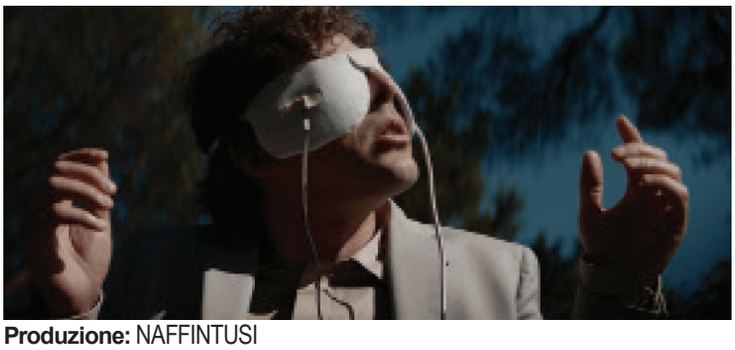
Regia: Davi MELLO, Deborah PERROTTA

Produzione: MASSIMILIANO D'ANGELO E METFILM SCHOOL BERLIN
Distribuzione: PREMIÈRE FILM SRL
Una casa dimenticata viene riabitata mentre una strana presenza si avvicina.

A MAN FALLING (ITALIA)

Lingua Italiano, Inglese, Tedesco - **Sottotitoli** Italiano - 10,21m'

Regia:Orazio GUARINO, Teho TEARDO



Produzione: NAFFINTUSI
Distribuzione: NAFFINTUSI
con: Michele RIONDINO, Liliana CAVANI.
Precluso il futuro, la speranza è nel passato. Precluso lo spazio, la speranza è nel tempo. Non ci siamo più visti. Non erano bocca e naso ad essere coperti da una mascherina, ma i nostri occhi. Durante la pandemia non potevamo vederci. La maschera era sugli occhi come quella del protagonista del film di Chris Marker, La Jetée. Forse è da questo film così importante che si potrebbe ricominciare a guardare il mondo, cercare di comprendere quanto di quel che eravamo si è sedimentato nei filtri della memoria.

AMOURS SYNTHÉTIQUES (FRANCIA)

Lingua Francese - **Sottotitoli** Inglese - 24,00m'

Regia: Sarah Heitz DE CHABANEIX

Produzione: MASSIMILIANO D'ANGELO E METFILM SCHOOL BERLIN
Distribuzione: PREMIÈRE FILM SRL
con: Françoise MIQUELIS, Charles CLÉMENT, Tiphaine DAVIOT
Diane si rende conto che l'uomo su cui fantastica condivide la sua vita con qualcuno molto particolare... Diane, sulla cinquantina, fantastica sull'enigmatico Pierre, che lavora con lei alla stazione di servizio. Quando vince un viaggio per due in Francia, decide di invitarlo. Ma non sapeva che Pierre ha già qualcuno di speciale nella sua vita.

ANIMAL (BRASILE)

(BICHO)

Lingua Portoghese - **Sottotitoli** Inglese, Spagnolo, Italiano - 23,50m'

Regia: Shirley FERREIRA

Produzione: ATO3 PRODUÇÕES
Distribuzione: ATO3 PRODUÇÕES
con: Shirley FERREIRA, Noi SOUL
Due corpi femminili, di artisti che sono anche madri, si esibiscono rappresentando il processo della nascita, a volte da madre, a volte da bambina, in ambienti diversi che configurano sia il desiderio di libertà e rispetto per il proprio corpo, sia la brutalità e la relativa invasione alla violenza ostetrica.

ANTIKKA (ITALIA)

Lingua Italiano - **Sottotitoli** Inglese - 19,00m'

Regia: Sandro BOZZOLO

Produzione: IIS BARUFFI - CEVA
con: Nafissatou NIANG; Camilla BENZI; Antonella FERRAIOLO
Una ragazza italiana si ritrova a incarnare e rivivere in prima persona la storia di una sua coetanea, partita dall'Africa per un amore tossico, approdata sulle coste di Lampedusa con un bambino in grembo.Una dottoressa ginecologa aspetta e accoglie entrambe, tessendo la trama del loro viaggio in un libro che è soprattutto volontà di testimonianza e manifestazione di empatia. Storie di arrivi e partenze, di maternità volute o incoscienti, di violenze subite. Donne che chiedono ascolto, e che hanno una forza comune: cambiare il proprio destino e quello dei propri figli. Antikka racconta storie di donne, di "sbarcate" da terre lontane che indossano qualche indumento e un po' di audacia… o forse solo il tormento e il dolore di non poter mai più "essere a casa". È il racconto di un doppio viaggio, in quella solitudine condivisa di cui sono intrise le pagine di un libro doveroso e necessario.

ANTONIO (ITALIA)

Lingua Italiano - **Sottotitoli** Inglese - 29,00m'

Regia: Emiliano DE MARTINO

Produzione: EMY PRODUCTIONS SRL
Distribuzione: PREMIÈRE FILM SRL
con: Patrizio OLIVA, Loredana PIEDIMONTE, Rossella PUGLIESE, Claudio LARDO, Vito CESARO, Emilio FRANCHINI e la partecipazione di Antonello FASSARI

Una fiaba distopica che racconta, dagli anni '40 ai giorni nostri, la tenerezza di un essere umano morto e la testardaggine dettata dall'amore di una nonna. Dolcezza e amore ribaltano la successione degli eventi, rinviando le conseguenze della patologia che tiene prigioniero Antonio e creare una vita inaspettata, raccontata dalla soggettiva degli occhi di un piccolo burattino di Pinocchio, sin dall' infanzia suo fedele amico. Si sviluppa così una favola di Pinocchio, ma a ritroso: un bambino che con il progredire della malattia si trasforma in un burattino.

APICE TERRA MIA (ITALIA)

Lingua Italiano - **Sottotitoli** Inglese - 13,10m'

Regia: Luigi NAPPA, Max OLIVA, Daniele VIOLANTE

Produzione: DANIELE VIOLANTE, MAX OLIVA APICE, MY LAND
con: Max OLIVA, Antonio BONAGURA, Daniela e Patrizia BERTÈ, Daniele VIOLANTE, Connie DENTICE, Emanuela e Noemi GIORDANO, Tommaso TARTAGLIONE, Andreina RAUCCI, Joe NICODEMO, Corrado DEL GAIZO, Carmine COVINO,

Tutti, tutti dormono, dormono, dormono sulla collina. Come sulla collina di spoon river, così ad Apice, dormono tutti, eterni, le loro vite ferme a quell' estate del 1962 quando il terremoto ha squarciato il silenzio della sera.

A WHOLE HEART (ISRAELE)

Lingua Ebreo - **Sottotitoli** Inglese - 18,55m'

Regia: Eliya MELAMED, Ella ARMONY

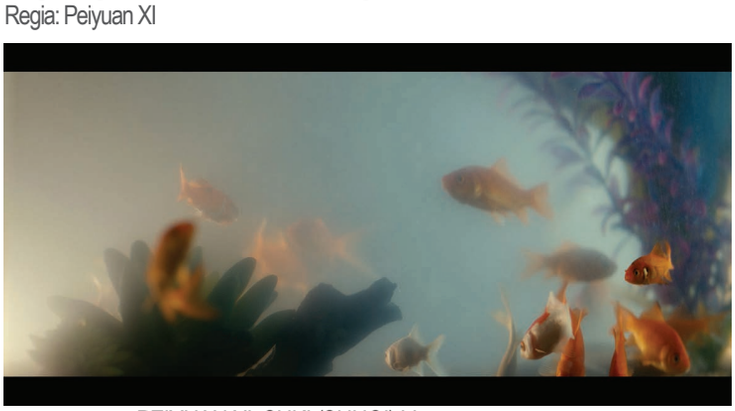
con: Leore DAYAN, Eliya MELAMED, Tomer MAHLUFF.

Ron soffre di disturbi post-traumatici dopo il servizio militare. Sua sorella viene a trovarlo. Pulisce la sua casa soffocata e lo convince ad andare in spiaggia. Accanto al pittoresco paesaggio della strada, osserviamo un rapporto a distanza ravvicinata. Insieme al grande dolore che avviene, c'è un grande amore.

A WINTER AFTERNOON (STATI UNITI)

Lingua Inglese - Cinese - **Sottotitoli** Inglese - 10,25m'

Regia: Peiyuan XI



Produzione: PEIYUAN XI, SUKI (SHUQI) LI
con: Zedong WANG, Caroline (Yixuan) FU, Yizhe YE.

Un giorno, Loeng riceve una chiamata e gli viene chiesto di fare un giro per Wen in riva al lago per vedere la cometa insieme, mentre si addormenta lungo la strada. Quando si sveglia, hanno perso la cometa.

AXIS MUNDI (USA)

Lingua Inglese - **Sottotitoli** Inglese - 5,30m'

Regia: Sharon BARR

con: Sharon BARR,

Per impegnarsi nel mondo reale gli esseri umani spesso vivono tra cielo e terra.

BA (RUSSIA/FRANCIA)

Lingua Russo - **Sottotitoli** Inglese - 15,00m'

Regia: Svetlana FILIPPOVA

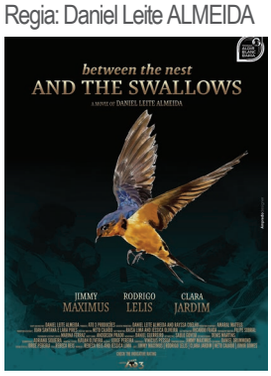
Produzione: PTCHELA STUDIO
Distribuzione: PROMOFEST
con: Svetlana KRYUCHKOVA, Polina SHAGINA

Sasha ha cinque anni e ascolta spesso l'opera "Madame Butterfly". La storia di Madame Butterfly diventa un indizio dei suoi drammi familiari che ancora non riesce a capire.

BETWEEN THE NEST AND THE SWALLOWS (BRASILE)
(ENTRE O NINHO E AS ANDORINHAS)

Lingua Portoghese - **Sottotitoli** Inglese, Spagnolo, Italiano - 25,00m'

Regia: Daniel Leite ALMEIDA



Produzione: ATO3 PRODUÇÕES
Distribuzione: ATO3 PRODUÇÕES
con: Jimmy MAXIMUS, Rodrigo LÉLIS, Clara JARDIM, Neto CAJADO, Jomir GOMES

Jônatas è un adolescente che si trasferisce nella città di Vitória da Conquista dopo aver superato l'esame di ammissione. Immerso in una profonda ansia, Jonathan trova difficoltà ad adattarsi a ciò che ci si aspetta socialmente da un uomo adulto, dovendo ingoiare i suoi sentimenti, e deve ancora fare i conti con le molestie di un regista della compagnia teatrale a cui partecipa come attore.

BIG TOUCH (STATI UNITI)

Lingua senza dialogo - 3,00m'

Regia: Christopher TENZIS

Produzione: GARIELLE CORDERO
con: Gabrielle CORDERO, Raymond EJIOFOR, Arabella FROST, Carly STEWART, Astra Marie VARNADO

Big Touch è una storia afro-surrealista su una donna gigante e un uomo minuscolo che attraverso il potere del toccarsi, sperimentano una trasformazione inaspettata.

BITE (ITALIA)

Lingua Italiano - **Sottotitoli** Inglese -11,00m'

Regia: Francesco MASSINI

Produzione: FRANCESCO MASSINI, CHIARA ALONZO
Distribuzione: PREMIÈRE FILM SRL
con: Roberto Luigi MAURI, Chiara ALONZO, luca LA MEDICA

Due ragazzi Jacopo e Alice stanno scappando, qualcosa li insegue, riescono a salire in macchina e nascondersi. La tensione è altissima. Poco dopo capiamo che i due non stavano scappando da nulla di realmente rischioso ma si trovano a partecipare ad un simulatore zombie. Capiamo subito dal loro primo scambio che non si conoscono e che preferiscono rimanere chiusi in quella macchina a conoscersi invece di riprendere il gioco. I due ridono, discutono, si provocano tutto il tempo su temi più o meno seri e profondi. Sia Jacopo che Alice hanno le idee abbastanza chiare su ciò che gli piace e ciò che li terrorizza, e molti saranno i momenti dove la loro sicurezza e forza verrà fatta traballare; o dall'altro o da eventi esterni.

BLACKOUT (ITALIA)

Lingua Italiano - **Sottotitoli** Inglese - 11,05m'

Regia: Paolo GUERRINI

Produzione: MARCO GISTRI
Distribuzione: POLGUE
con: Paolo GUERRINI, Fabio CATTABIANI, Riccardo MALANDINI, Giulia GISTRI, Francesco STABILE

Liberamente basato su una storia vera. Pietro Salvadori è un uomo comune e responsabile come molti altri, che vive in uno splendido villaggio italiano con Giulia e i loro amati figli Anna, Asia e Lorenzo; la famiglia che entrambi avevano sempre sognato. Ma la luminosa vita quotidiana della famiglia sarà sopraffatta dalla conoscenza di una verità, che trasformerà tutto in un incubo oscuro.

BLUE MELODY (IRAN)

Lingua Persiano - **Sottotitoli** Inglese -13,00m'

Regia: Maryam Sarjehpeyma

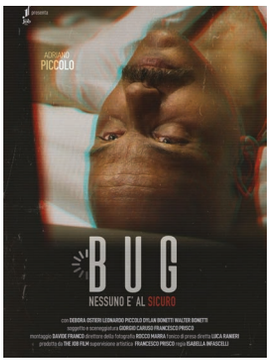
Produzione: SAMAD VAHEDI
con: Sonia SANJARI, Ata MEHRAD, Bardia BAZIAR

Negar è una madre single che vuole fare un film. Si è affidata al suo amico Ata, come DOP del film. Quando visitano la location del film hanno una doppia discussione sulla loro relazione. Negar crede nell'impegno in amore ma Ata no. Questa volta Negar si mostra diverso. Sulla via del ritorno Ata inventa delle scuse per non lavorare al film di Negar.

BUG (ITALIA)

Lingua Italiano - **Sottotitoli** Inglese - 12,00m'

Regia: Isabella INFASCELLI



Produzione: THE JOB SRLS
Distribuzione: PREMIÈRE FILM SRL
con: Adriano PICCOLO

Dopo una terapia a base di iodio radioattivo, un uomo si rifugia in un albergo fuori città per osservare le quarantotto ore di isolamento obbligatorio. Malgrado il costante collegamento via Skype con la moglie e il figlio di otto anni, la noia lo attanaglia e il tempo sembra non passare mai. Ma la notte ha in serbo un imprevisto che renderà la sua permanenza un vero e proprio incubo.

BUONACREANZA (ITALIA)

Lingua Italiano - **Sottotitoli** Inglese - 13,42m'

Regia: Gianfranco ANTACIDO

Produzione: ALASKA FILM
Distribuzione: PREMIÈRE FILM SRL
con: Maurizio DELLA VOLTE, Michele NUNZIATA

A bordo di un'ambulanza giunge un nuovo operatore timido e impacciato. Questo romperà gli equilibri all'interno del mezzo sino a scoprire una realtà malsana e collusa.

CAMERA, HYSTERIA A GO-GO! (CINA)

Lingua Cinese, Inglese, Giapponese - **Sottotitoli** Inglese - 11,28m'

Regia: Chengjing HU

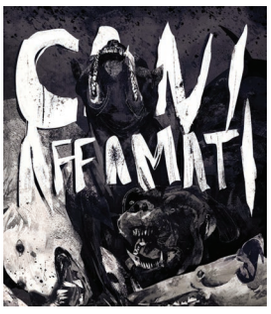
Produzione: THE JOB SRLS
Distribuzione: REMIÈRE FILM SRL
con: Yuting CAO, Zixun WANG, Haoran XU

In un periodo profondamente influenzato dal COVID-19, ho cercato di catturare e commemorare i cambiamenti nel mondo spirituale dei giapponesi. Penso che anche se COVID-19 ha gradualmente lasciato il Giappone, ci vorrà molto tempo perché i giapponesi risolvano i problemi dopo questa storica prova, compresa una ridefinizione dell'amore e della fede.

CANI AFFAMATI (ITALIA)

Lingua Italiano - **Sottotitoli** Inglese - 10,58m'

Regia: Felice ANTIGNANI



Produzione: ORDINARY FRAMES

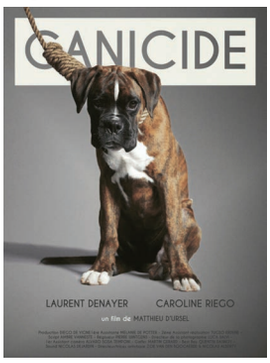
Tornata a casa dopo essere stata derubata, Beatrice incontra la frustrazione del fratello Riccardo e la paranoia del compagno Fabrizio. È evidente che nascondono qualcosa.

OMNIA service engineering s.r.l.

CANICIDE (BELGIO)

Lingua Francese - **Sottotitoli** Inglese - 13,00m'

Regia: Matthieu D'URSEL



Produzione: MATTHIEU D'URSEL
Distribuzione: PROMOFEST
con: Laurent DENAYER, Caroline RIEGO, Bénédicte PHILIPPON, Mikaël SLADDEN, Sean VAN LEE, Johanna GROC, Ely DUPONT
Dopo una bella serata di incontro con i loro nuovi vicini, una giovane coppia cerca di nascondere che il loro cane ha appena ucciso il cane dei loro ospiti.

CARAMELLE ALLA MENTA (ITALIA)

Lingua Italiano - **Sottotitoli** Inglese - 14,05m'

Regia: Linda Fratini

Produzione: L'ALBERO E LA RUA
Distribuzione: 900 FILM
con: Valerio MORIGI, Vittorio APARO
Michele sta scontando la sua pena in carcere. Il tempo, che sembra essersi fermato, è scandito dai ricordi di quando era bambino e dalle caramelle alla menta.

C'ERA LA LUNA (ITALIA)

Lingua Italiano - 55,00m'

Regia: Domenico MINA'

Produzione: EURAKO FILM PRODUCTION INDIPENDENTE
Distribuzione: EURAKO FILM PRODUCTION INDIPENDENTE
con: Enzo DI GAETANO, Gioacchino SINAGRA, Teresa GALBO, Sergio COFFARO, Dario SCARPATI, Laura GESTIVO, Francesca VAGLICA, Sergio CUCCIA, Nando CIMINO, Damiano GIUNTA, Mimmo MINÀ
Rumore di passi tra i ciottoli delle scalinate, qualcuno passeggia nel silenzio notturno delle viuzze. Un bagliore di luna disegna il profilo del monte e illumina la conca di golfo, il frinire delle cicale si confonde con il distante latrare di cani, lo sbattere d'ali di un pipistrello, il lontano suono di una perduta melodia. È una notte di luna piena, forse è un sogno. Le notti di luna piena ci invitano a parlare di noi stessi e con noi stessi. I matti, i "babbi du paisi", gli emarginati rivivono con le loro passioni, slanci d'amore, smanie e sconforti, desideri, aspirazioni e disillusioni quella loro stessa vita "che poteva essere". Uomini, donne, ragazzi, aggrovigliati in una esistenza da cui non trovano modo d'uscire, contrariati nei loro disegni, frodati nelle loro aspirazioni si incontrano in una notte – o in un sogno – nell'attesa di qualcosa – o qualcuno – che forse non arriverà mai; giovinette ardite relegate a "margine", deluse e beffarde, disponibili alle adolescenziali pulsioni ma con la rabbia e il grido straziante del deriso; anziani che cercano nell'arte del "silenzio" l'unica possibilità di comunicazione e un rifugio dall'inquietante solitudine; candidi innamorati che cantano alla luna la malinconica dichiarazione di un impossibile amore. Voci della tua adolescenza che credevi di avere dimenticato e che invece riaffiorano in "Bilico" tra realtà e sogno. E, sopra a tutti, la luce pallida della luna che, immobile e silenziosa, provoca umori, incute paura, eterna testimone della "buttanissima nostalgia del passato".

CLOSER (GERMANIA)

Lingua Tedesco - **Sottotitoli** Inglese, Francese, Spagnolo - 5,00m'

Regia: Tayfun BELET

Produzione: GMB-PRODUCTIONS - GERRIT MAGNUS BEDUHN
Distribuzione: PROMOFEST
con: Melanie BÖHM, David MEYER, Juli FLORES
Lea è la figlia pianificata di Mieke e... un desiderio si è avverato. Vivendo in una casa accogliente e con un partner solidale, è davvero fortunata. Tuttavia, inizia a dubitare sempre di più della sua fortuna. Quando incontra se stessa, scopre il motivo della sua disperazione.

CINQUE KILI DALLA FELICITA' (ITALIA)

Lingua Italiano - **Sottotitoli** Inglese - 19,00m'

Regia: Lara LEGGERO film

Produzione: STUDIO RKH
Distribuzione: PREMIÈRE FILM SRL
con: Lara LEGGERO, Francesco MARINO, Elisa MINA, Fulvia ROGGERO
Giulia è una ragazza come tante che si fa qualche domanda in più. Ha sempre sentito il bisogno di tanto agli altri quanto valesse, eppure non si sente mai abbastanza. Dopo l'ultima chance data alla persona sbagliata e l'ennesimo corso di Zumba fallito miseramente, si guarda allo specchio e realizza di non sapere fino in fondo chi lei sia. Ma come si fa ad imparare a conoscersi, e non sentirsi sempre a "cinque kili dalla felicità"?

CLUB SILENCIO (SPAGNA)

(SILENT CLUB)

Lingua Spagnolo - **Sottotitoli** Inglese/Spagnolo - 18,32m'

Regia: Irene Albanell Mellado

Produzione: ESCAC FILMS
Distribuzione: DISTRIBUTION WITH GLASSES
con: Eva LLORACH, Nicole FERRER, Anna MENDOS
Martina, una bambina di 10 anni, trascorre un pomeriggio con sua madre Alejandra. Madre e figia hanno un rapporto incredibile, ma la loro relazione è complicata dalla dannosa dipendenza dalla droga di Alejandra.

COSA SUCCEDE DURANTE L'OVULAZIONE (ITALIA)

Lingua Italiano - **Sottotitoli** Inglese - 8,14m'

Regia: Maria Milusha

con: Maria MILUSHA, Davide CURATOLO, Francesco CRISCUOLI
Un ovulo interpretato dalla ragazza subisce le varie fasi della fecondazione seguendo le istruzioni che trova all'interno dell'utero che le aiutano a capire la situazione in cui si trova.

COVID LOVE (OLANDA)

Lingua Inglese - **Sottotitoli** Italiano, Spagnolo, Inglese - 5,00m'

Regia: Rene NUIJENS

Produzione: ROBBERT BECKER
con: Chris POLDERVAART, Sanghee MOON, Harry PIEKEMA
Covid Love è una commedia breve del regista olandese René Nuijens. Il film ci porta in un momento intimo di Dick e Mary che si incontrano per la prima volta durante la pandemia di Covid. Un ristorante vuoto, un cameriere un po' strano e le sue misure severe rendono la serata difficile. O l'amore prevarrà?

COVID NOEL (SPAGNA)

Lingua Spagnolo - **Sottotitoli** Inglese - 4,00m'

Regia: David ALONSO

Produzione: JAVIER ALONSO
Distribuzione: PROMOFEST
con: Blanca GRAÑEDA, Mariano VENANCIO
Una ragazza minaccia Babbo Natale con una pistola per fargli mettere una maschera omologata mentre consegna i giocattoli a casa sua.

CUCKOO! (PAESI BASSI)

Lingua Olandese - **Sottotitoli** Inglese - 8,00m'

Regia: Jörgen SCHOLTENS

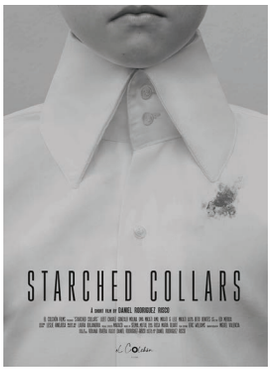
Produzione: TEAM TONGER
Distribuzione: PROMOFEST
con: Frank LAMMERS, Hetty HEYTING, Joost PRINSEN
Commedia assurda su un uomo solo che vive dentro un orologio a cucù. Ogni ora si allaccia al suo sedile eiettabile e spara attraverso le porte dell'orologio. "Cucù!" Grida: "Cucù!" Il suo lavoro è di vitale importanza. La vecchia signora che siede sotto l'orologio deve prendere le sue medicine esattamente allo scoccare di ogni ora. Un giorno l'uomo ha l'opportunità di vincere una notevole somma di denaro in un quiz radiofonico. Ama i gadget e vuole comprare un nuovo computer. L'unico problema è che può chiamare solo all'ora esatta in cui deve sedersi al suo posto.

CUELLOS ALMIDONADOS (PERU)

(STARCHED COLLARS)

Lingua no dialoghi - 12,00m'

Regia: Daniel Rodríguez RISCO



Produzione: EL COLCHÒN FILMS
Distribuzione: NEWBORN SHORT FILM AGENCY
con: Adriano PICCOLO
Nell'universo quadrato e ordinato di una famiglia non convenzionale, la mamma è la custode dell'ordine e Junior l'agente distorcente. Una casa dove tutto ciò che non va bene, va sprecato.

DAMUA - LONELINESS AT THE TIME OF THE VIRUS (ITALIA)

Lingua Italiano - **Sottotitoli** Inglese - 20,00m'

Regia: Marzio BARTOLUCCI

Produzione: ASSOCIAZIONE CULTURALE DOMOMETRAGGI
Distribuzione: PREMIÈRE FILM SRL
con: Fabrizio RIZZOLO, Sabrina BORSOTTI, Isabella TABARINI, Greta GALLOTTI, Antonio ATTINÀ
Il commissario Cecchi attraversa la propria solitudine durante il lockdown. Un incontro inaspettato risveglierà sentimenti dolorosi, cicatrici di un passato di cui è ancora prigioniero

DEATHMATE (ITALIA)

Lingua Italiano - **Sottotitoli** Inglese - 18,00m'

Regia: Luca DI PAOLO

Distribuzione: PREM1ERE FILM SRL
con: Rocco FASANO, Elena DI CIOCCIO, Blu YOSHIMI
Deathmate è un'app che permette alle persone di trovare il partner della morte con cui condividere l'esperienza del suicidio. Questa app affascina soprattutto i giovani come i due protagonisti. Alessio e Francesca si incontrano per la prima volta grazie a questa app e decidono di trascorrere insieme la loro ultima notte fatale. Ma sarà davvero la loro ultima notte?

DEEP (ITALIA)

Lingua Italiano - **Sottotitoli** Inglese - 17,00m'

Regia: Mounir DERBAL

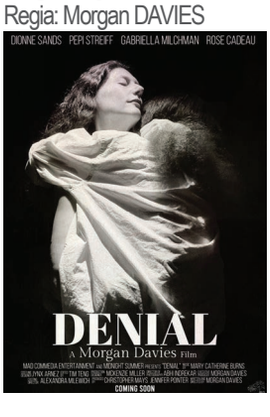
(NEL BLU)

Produzione: MESCALITO FILM
Distribuzione: PREMIÈRE FILM SRL
con: Giorgio COLANGELI, Laurence MAZZONI, Diego CIALFI
Guerino vive vicino al vecchio faro di Fiumicino lavorando alla giornata. Pescatore, rude e solitario, innocentemente fa ciò che capita per tirare avanti. Sulla linea sottile della moralità, si riscatta ogni notte, guidando le navi come quel vecchio faro che ormai nessuno considera più.

DENIAL (STATI UNITI)

Lingua Inglese - 18,17m'

Regia: Morgan DAVIES



Produzione: MADCOMMEDIA ENTERTAINMENT E MIDNIGHT SUMMER
con: Dionne SANDS, pepi STREIFFI
Natalie Oren è combattuta tra il suo desiderio di maternità e la necessità di assistere la madre malata di demenza, condizionata anche da difficoltà finanziarie e personali che rendono impossibile la ricerca simultanea di una scelta.

DILEMA (SPAGNA/VENEZUELA)

Senza dialoghi - 5,43m'

Regia: Luis SUAREZ BRACHO

Produzione: MARIKO
Distribuzione: MARIKO
con: Angela Aguilar LOPEZ
In un ambiente rurale, una giovane suora, disillusa dalla sua fede, desidera appendere le sue abitudini al chiodo e cerca il suicidio come soluzione immediata alla sua realtà.

DIPENDE TUTTO DA TE (ITALIA)

Lingua Italiano - **Sottotitoli** Inglese - 15,00m'

Regia: Daniele CECCARINI

Produzione: LVNAE
Distribuzione: PREMIÈRE FILM SRL
con: Dionne SANDS, pepi STREIFFI
Un giovane uomo che vive solo con il figlio perde il lavoro ed è costretto a trasformare la sua vita reinventandosi rider per una multinazionale di food delivery. Un corto che denuncia la drammatica situazione del lavoro in questa società.

DISTANT LIGHTS (SPAGNA)

Lingua Inglese - **Sottotitoli** Inglese/spagnolo - 3,00m'

Regia: Víctor LUIZ RIONA

Distribuzione: PROMOFESTL
con: Paula PIÑÓN, Meison NOISE, Aifric NOLAN
Una donna vaga per i luoghi che un tempo significavano qualcosa del suo amore passato. Lì, tra il buio, i ricordi e le ombre del giorno, crede di vederlo. Ricorda frammenti di una vita... forse vissuta, forse solo desiderata.

DITE E KUQE (KOSOVO)

(RED DAY)

Lingua Kosovo - **Sottotitoli** Inglese - 15,00m'

Regia: Besim UGZMAJLI

Produzione: FIGURINA FILM'S
Distribuzione: PREMIÈRE FILM SRL
con: Teuta KRASNIQI, Orgesa MEHMETI, Agron SHALA
Arsa, una bambina sorda, e sua madre Dodona, ex attrice, vuole far parte del "Festival dello spettacolo". Arsa non è nella lista dei partecipanti ma lei e sua madre sono pronte a tutto, solo per presentarsi sul palco e presentare la loro storia unica, che finisce nel sangue.

DOVE SI VA QUI (ITALIA)

Lingua Italiano - **Sottotitoli** Inglese - 19,53m'

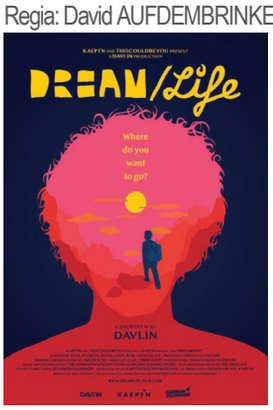
Regia: Antonello SCHIOPPA

Produzione: OKI DOKI FILM
Distribuzione: OKI DOKI FILM
con: Peppino MAZZOTTA, Riccardo PETA, e con Olivia BOSCO, Giovanni LOCATELLI
Un padre, suo figlio di 9 anni. Una giornata qualunque, ma è solo un'apparenza.

DREAM/LIFE (GERMANIA)

Lingua Inglese - **Sottotitoli** Inglese - 23,00m'

Regia: David AUFDEMBRINKE

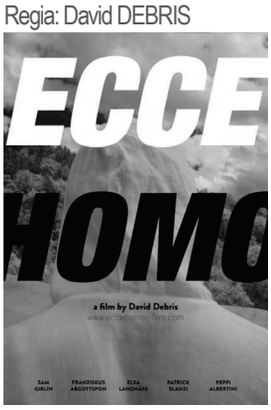


Produzione: DAVI.IN & KAEPTN
Distribuzione: PROMOFEST
con: David AUFDEMBRINKE, NOAH, Lion FRENSTER
Un giovane uomo fugge dalla sua routine per scoprire cosa vuole veramente nella vita. I suoi amici si rifiutano di partecipare alla sua impresa, così lui va da solo e arriva più lontano di quanto avrebbe mai osato sognare.

ECCE HOMO (SVIZZERA/GERMANIA)

Lingua Tedesco - **Sottotitoli** Inglese - 38,00m'

Regia: David DEBRIS

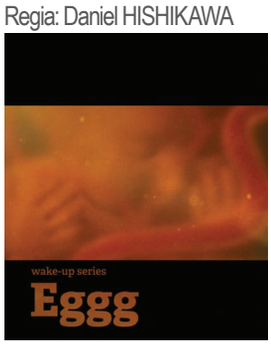


Distribuzione: PROMOFEST
con: Sam GIBLIN, Franziskus ABGOTTSPON, Patrick SLANZI, Peppi ALBERTINI, David DEBRIS
Una vita dopo un crimine di passione sotto il freddo sole bianco dell'anno 1816, un monaco e un vecchio falegname cercano il perdono nelle ombre illuminate dalle candele delle montagne svizzere. Ma solo uno di loro può trovare la redenzione - una volta che smette di chiederla.

EGGG (GIAPPONE/SPAGNA/STATI UNITI)

Lingua Inglese - **Sottotitoli** Inglese- 8,00m'

Regia: Daniel HISHIKAWA



Produzione: LORENZO SANJUAN
Distribuzione: PROMOFEST
con: Richard SAUNIER, Brian MORAN, Luka SAUNIER, Jugo UEMURA, Yuri KITAZAWA
Eggg è un saggio visivo dal ritmo serrato che fa luce su ciò che ci guida tutti. Il film ci esamina come il mistero collettivo con l'obiettivo comune fermo: diventare più grandi.

MOREPLUS

ECHOES (ITALIA)

Lingua Inglese - **Sottotitoli** Italiano - 16,00m'

Regia: Tiberio ENSOLI Film

Produzione: INSOLITA FILM
Distribuzione: PREMIÈRE FILM SRL
con: Sofia RUSSOTTO, Francesca VICARO, Filippo MARONE
Francesca, una ragazza timida e introversa, diventa improvvisamente l'opposto di se stessa. La sua migliore amica Mirta assiste a un'inspiegabile e inquietante alternanza di personaggi. Ma Francesca è davvero una?

EL CANTO DEL CISNE (SPAGNA)

Lingua Spagnolo - **Sottotitoli** Inglese/Francese - 8,00m'

Regia: Francisco HERVADA MARTÍN

Produzione: PIENSAN LAS MANOS
Distribuzione: PROMOFEST
con: Carlos TAPIA, FERNÁNDEZ, Trinidad OSORIO, Isaac BRAVO
Da quando ha perso sua moglie, Orfeo soffre di una profonda apatia e si dedica al suo lavoro come unica via di fuga. Un'esplosione fortuita nella miniera gli permette di avere la possibilità di recuperarla per riunirsi a lei per sempre.

EL CONQUISTADOR (FRANCIA)

Lingua Francese - **Sottotitoli** Inglese - 19,00m'

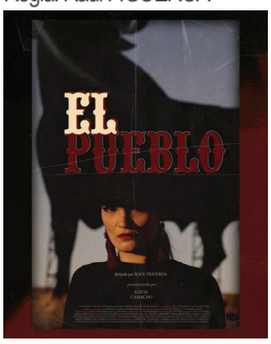
Regia: Mathilde BAYLE

Distribuzione: PROMOFEST
con: Lucile CHEVALIER, Victorino FLORES, Marco HORANIEH
Fanny si è infatuata del bel Diego, donnaiolo, per il quale il suo cuore soffre. Una sera, a una festa, cerca di farlo ingelosire lasciando che un uomo a caso ci provi con lei... e funziona. Ma questo "uomo a caso", Victorino, un fotografo peruviano, non ha intenzione di arrendersi così facilmente.

EL PUEBLO (SPAGNA)

Lingua Spagnolo - **Sottotitoli** Inglese - 9,00m'

Regia: Raúl FIGUEROA



Distribuzione: PROMOFEST
con: Alicia CAMACHO, Natalia CALLEJA, Raúl CASTILLO, Manuel GALLEGO
Una notizia inaspettata costringe Lucía a lasciare la città e a tornare nella sua città natale. Lì, trova una fase della sua vita che non è cambiata per lei. Un periodo pieno di vecchie usanze, atmosfera rurale e un ambiente familiare che ha lasciato anni fa.

Booking Music & Beyond
ONE XCENT

EL REY DE LAS FLORES (SPAGNA)
(THE KING OF FLOWERS)

Lingua Spagnolo- **Sottotitoli** Inglese/Spagnolo/Italiano/francese - 13,01m'

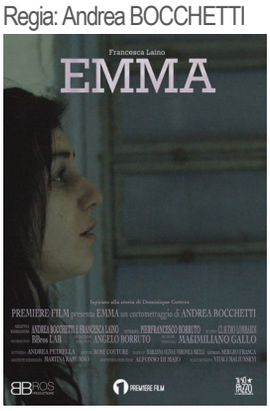
Regia: Alberto VELASCO

Produzione: FECHA PRODUCCIONES
Distribuzione: DISTRIBUTION WITH GLASSES
con: Jaime GARCÍA, Esperanza GUARDADO, José Luis FERRER
Castilla, 1995. Victor ha dieci anni e ama il folklore popolare. Sa già cosa significa che ciò che ti piace di più al mondo (ballare) è ciò che ti fa più male. Sua madre lavora instancabilmente e si prende anche cura giorno e notte di un patrigno che è costretto a letto, ma la cui lingua è molto tagliente e acuta e offensiva ogni volta che Victor entra dalla porta. Quando Victor balla si trasforma, ride, sogna, fugge dalla realtà che ha a casa. Quello che non avrebbe mai potuto immaginare è che la stessa violenza che ha ricevuto sarebbe stata la sua stessa salvezza.

EMMA (ITALIA)

Lingua Italiano - **Sottotitoli** Inglese - 15,00m'

Regia: Andrea BOCCHETTI



Produzione: ANGELO BORRUTO
Distribuzione: PREMIÈRE FILM SRL
con: Francesca LAINO
Emma, una giovane madre single, viene internata a seguito di un interrogatorio in un ospedale psichiatrico forense. La sua esperienza è segnata da un confuso affollamento di ricordi, dalla solitudine della sua reclusione e dall'immenso dolore della separazione dalla figlia. Lentamente e drammaticamente, Emma riscoprirà il rapporto con la sua memoria e con i tragici eventi che nasconde. Liberamente tratto da una storia vera.

END OF THE WORLD (POLONIA)
(MAŁY KONIEC ŚWIATA)

Lingua Polacco - **Sottotitoli** Inglese - 16,00m'

Regia: Karol ULMAN

Produzione: KRZYSZTOF KIEŚLOWSKI FILM SCHOOL AT THE UNIVERSITY OF SILESIA
Distribuzione: KRZYSZTOF KIEŚLOWSKI FILM SCHOOL AT THE UNIVERSITY OF SILESIA
con: Małgorzata GAŁKOWSKA, Mikołaj KUBACKI
Un giovane giornalista che soffre di insonnia viene incaricato di condurre un'intervista con un noto artista. Lo stile di vita finora urbano di Feliks si confronta con la tranquillità di una terra di campagna, così come le sue paure più profonde. Puramente professionale in un primo momento, il loro rapporto diventa più di natura intima, creando un filo d'intesa tra Iga e Feliks. Entrambi affrontano la loro perdita, cercano di superare gli ostacoli per arrivare dall'altra parte della vita.

ESSERCI (ITALIA

Lingua Italiano - **Sottotitoli** Inglese - 4,18m'

Regia: Francesco PARRELLA

Produzione: SCUOLA FUTURO - PSTUDIO LLC
Distribuzione: PREMIÈRE FILM SRL
con: Alice DE ANDRÈ, Emma PADOAN, Niccolò TEDESCHI
Una ragazza bella e spensierata ha un appuntamento e si confida con un'amica. L'incontro è particolarmente atteso e le due giovani si mettono in ghinghi. Arriva il momento. Il tempo passa. Nessuno arriva e montano ansia e rabbia. A poco servono le parole di conforto dell'amica. Finché, a sorpresa, appare qualcuno. Il suo comportamento è "strano". Le ragazze lo seguono fino alla sorpresa finale. La diversità suscita sempre aspettative e poi indifferenza o, peggio ancora, rifiuto. Non in questo cortometraggio che insegna a celebrare la diversità e l'inclusione. Per l'Asperger e non solo.

EXISTERE (ITALIA)

Lingua Italiano - **Sottotitoli** Inglese - 14,50m'

Regia: Pietro BONACCIO

Produzione: PELLICOLA PRODUZINI
Distribuzione: PREM1ERE FILM SRL
con: Bruno PAVONCELLO, Alessandro MARVERTI, Pietro DE SILVA, Fabio SIMONETTI
Raffaele Remondini, un carismatico trentenne romano, entra in un bar armato di mitra e commette una strage. Durante l'interrogatorio che ne segue, Raffaele ripercorre i passi che lo hanno condotto a quel gesto.

FALAFEL (STATI UNITI)

Lingua Inglese - 19,13m'

Regia: Nikita HATTANGADY

Produzione: PRODUZIONI NOUVEAU JOURNEY
con: Shachi HEGDE, Zahran ANWAR, Bethany BURNSIDE, Robert TWADDELL
Due giovani professionisti che hanno avuto una brutta mattinata si incontrano improvvisamente in un bar di Londra. Una giornata che inizia in modo terribile non deve finire così. Il film, premiato a livello internazionale, si svolge come un mini Lungometraggio, con azione, musica, romanticismo, momenti di umorismo e un tocco di Bollywood. Falafel è una storia sui sogni che si avverano.

FASE 3 (ITALIA)

Lingua Italiano- **Sottotitoli** Inglese - 19,04m'

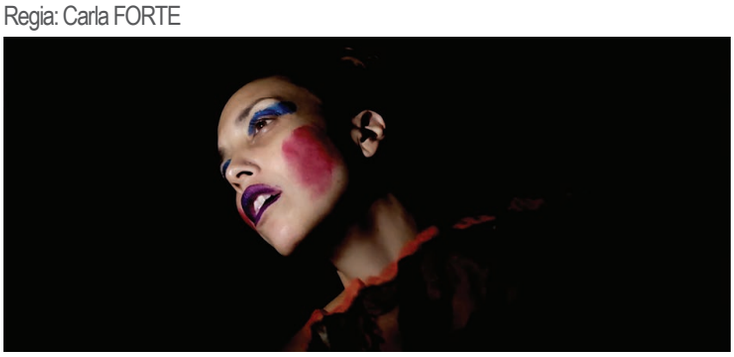
Regia:Omar NEDJARI

Produzione: A.R.C.U.S. MILANO
Distribuzione: PREM1ERE FILM
con: Enrico BALLERINI, Michele BOTTINI, Giulia D'IMPERIO, Sergio LONGO, Marica PENSA
Un gruppo di attori, non potendo lavorare in teatro a causa della pandemia di Covid-19, decide di portare la propria arte nei cortili dei palazzi privati… ma le doti recitative non sono le uniche sulle quali conteranno per guadagnare!

FEMME (USA)

Lingua senza dialogo - 9,52 mm'

Regia: Carla FORTE

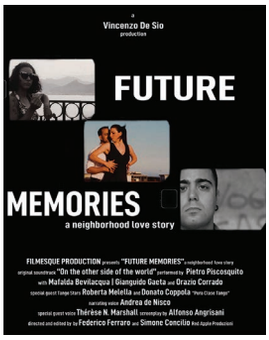


Produzione: ALEXEY TARAN
Distribuzione: BISTOURY PHYSICAL THEATRE
con: Carla FORTE
Femme si concentra e si ispira alle donne latino-americane del sud della Florida che in qualche modo si sono sentite oppresse dal loro circondario sociale.

FUTURE MEMORIES (ITALIA)

Lingua Inglese- 3,12m'

Regia: Federico FERRARO, Simone CONCILIO



Produzione: VINCENZO DE SIO
Distribuzione: VINCENZO DE SIO
con: Mafalda BEVILACQUA, Gianguido GAETA, Roberta MELELLA, Donato COPPOLA, Orazio CORRADO
Future Memories è un videoclip musicale che attraversa ricordi e amori nel quartiere Torrione, a Salerno. Un viaggio onirico a ritmo di tango.

GOLDEN HOUR (ITALIA)

Lingua Italiano - **Sottotitoli** Inglese - 12,00m'

Regia: Giuseppe RAIA

Produzione: LOWLIGHT VISION E MICHELANGELO PIOLI
Distribuzione: PREMIÈRE FILM SRL
con: Lorenzo BONINI, Maria Chiara CORRADINI, Giovanni MONTECCHI
Estate, fa molto caldo. Lorenzo è un giovane pilota, consegna cibo ogni giorno con l'app EAT. È il suo compleanno, i suoi genitori sono entusiasti di mostrargli il regalo. Una bella bicicletta nuova.

GOOD FENG SHUI (CINA)

Lingua Cinese - **Sottotitoli** Inglese - 14,54m'

Regia: Yurong Xu

Produzione: LILY WANG
con: Wei WU
Il film si è svolto narrando i significati letterali e potenziali di "The Precious Land with Good Feng Shui", ha stabilito una connessione tra Yin, Yang, tempo e spazio attraverso i terremoti, presentando il padre defunto a suo figlio come una normale persona viva. Il figlio era tornato indietro per raccogliere tutti gli oggetti di valore, ma non si aspettava che suo padre se ne fosse già andato e avesse scritto un testamento lasciando tutto a lui. Tutto questo sembra pianificato da suo padre. La Terra Preziosa con un buon Feng Shui è diventata un luogo di nulla, e il suo legame con il padre defunto sta diventando sempre più profondo.

HACERSE EL MUERTO (SPAGNA)

(PLAYING DEAD)

Lingua Spagnolo - **Sottotitoli** Inglese/Spagnolo - 19,40m'

Regia: David BUSTOS

Produzione: ESCAC FILMS
Distribuzione: DISTRIBUTION WITH GLASSES
con: Gianluca SPAZIANI, Marilù PIPITONE, Piero MADARO, Francesco IAIA
Marcel e sua madre vivono nascosti in una casa abbandonata, lontano dalla società. Di fronte alla noia, Marcel accoglie un nuovo compagno di giochi, aprendo la porta ai fantasmi del passato; quelli da cui sua madre ha cercato di proteggerlo per tutto questo tempo.

REC PRODUZIONI

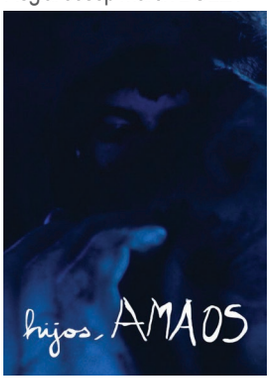
HAMMAL (IRAN)

Lingua Persiano - **Sottotitoli** Inglese - 20,00m'
Regia: Vahid JALALI

Produzione: OMID JALALI
Distribuzione: RAFT FILMS
con: MAHLAGHA MEYNOUSH ZADHAZHIR SAAM AHMADI
Nessuna ragazza in Iran può lasciare il paese o sposarsi senza il permesso del padre. Ma Nazanin e Keyvan hanno deciso di lasciare l'Iran senza dirlo alle loro famiglie per realizzare i loro sogni.

HIJOS AMAOS (SPAGNA)

(YOY SHALL LOVE)
Lingua Spagnolo - **Sottotitoli** Inglese - 61,00m'
Regia: Josep Martín BOLET



Produzione: ARTESANALS CINEMATOGRÀFIQUE
con: Sergi SAMMARTÌN
Questa è una storia d'amore, tra due esseri umani che non si incontrano mai, né nello spazio né nel tempo. La loro storia avviene in una dimensione irrazionale, fuori dai limiti logici, sfidando il convenzionalismo e la morale del loro tempo.

HOLY SLUT (FRANCIA)

Lingua Spagnolo - **Sottotitoli** Inglese - 8,24m'
Regia: Fred MASCARAS

con: Sainte CHIENNE
Holy Slut, una giovane graffiti woman che è stata abusata sessualmente all'età di 13 anni, vaga da sola per le strade chiuse di Albi, scarabocchiando febbrilmente frammenti della sua storia sui muri della città mentre tenta di districare i fili annodati della sua esistenza e liberarsi da un passato che pesa sul suo presente.

HORIZON (ITALIA)

Lingua Italiano -15,00m'
Regia: Daniele DI MURO

con: Chiara LAI, Viola SCUDERI, Carlo PORRU
Nelle terre di confine, attraversate da rifugiati climatici in cerca di sicurezza, gli uomini affrontano la loro natura primordiale, in una squallida realtà dove la legge del più forte governa il mondo. Nascosto in un rifugio sotterraneo e rassegnato al suo destino, il protagonista osserva il definitivo declino della società che si arrende alla natura malvagia degli uomini, fino a quando un incontro speciale, interpretato come un segno di luce divina, accende la sua fede e speranza per il futuro dell'umanità.

HOTLINE (USA)

Lingua Inglese - **Sottotitoli** Inglese - 5,21m'
Regia: Sherwin NERO

con: Michael MARLONS
Lottando con le sue emozioni e sentimenti, un uomo contatta un numero verde per cercare di capire se stesso e aiutare a dare un senso a ciò che sta vivendo.

HOY ES EL DÍA (SPAGNA)

(TODAY'S THE DAY)
Lingua Spagnolo - **Sottotitoli** Inglese/Spagnolo - 22,06m'
Regia: Santi GARCÍA

Produzione: RODRIGO VEGA
Distribuzione: DISTRIBUTION WITH GLASSES
con: Rodrigo VEGA, Gonzalo RAMOS
Due giovani attori disoccupati si preparano per un'audizione che potrebbe cambiare le loro vite. Le loro personalità opposte si scontrano quando scoprono di essere entrambi in lista per lo stesso ruolo.

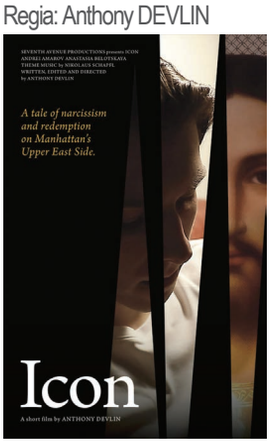
HUMARI KHUSHBOO (INDIA)

Lingua Indiano - **Sottotitoli** Inglese - 19,59m'
Regia: Azad JAIN

Produzione: ASHA-AZAD-FILMS
con: Suhani POPLI, Azad JAIN
Khushboo è una ragazza single di 24 anni e vive con suo padre. Lei è bella, carina, intelligente, entusiasta e appassionata del suo lavoro.Ha una cotta segreta per il signor Rohit, il suo anziano capo. La sua fiducia in se stessa va in frantumi quando rovina una presentazione del progetto di fronte a un cliente prestigioso e rinomato nel suo ufficio.Il modo in cui riacquista la fiducia perduta e combatte contro un tabù sociale, ci mostra la vera HUMARI KHUSHBOO!

ICON (FRANCIA)

Lingua Francese e Russo - **Sottotitoli** Inglese - 16,41m'
Regia: Anthony DEVLIN



Produzione: SEVENTH AVENUE PRODUCTIONS
con: Andrei AMAROV, Anastasia BELOTSKAYA
Andrei è un solitario, un manipolatore e un narcisista. I suoi difetti minacciano di rovinare il suo rapporto con Anastasia, che lo ama. Poi, un misterioso visitatore appare alla sua porta. Scruta profondamente nell'anima di Andrei, provocando una bruciante crisi di coscienza che altera il corso della sua vita.

IDENTIBYE (IRAN)

Lingua Persiano - **Sottotitoli** Inglese - 15,00m'

Regia: Sajjd SHAHHATAMI

Produzione: BEHROOZ HASHEMIAN - MOHAMMAD NARIMANI

con: Amir Hossein SABBAGHAN - Nasim MOSLEMI

Il protagonista della storia affronta il dilemma di scegliere tra senso e sensibilità riguardo ai propri sentimenti più intimi. È stato giudicato fin dall'inizio dalle persone più vicine a lui. La paura di questi giudizi infiniti lo riempie di dubbi e deve lavorare contro il tempo per raggiungere il suo obiettivo perché sa che la vera identità di una persona è ciò che conta di più per loro.

IL COLLOQUIO (ITALIA)

(THE INTERVIEW)

Lingua Italiano - **Sottotitoli** Inglese - 12,12m'

Regia: Simona RUGGERI

Produzione: MAREMOSSO FILM

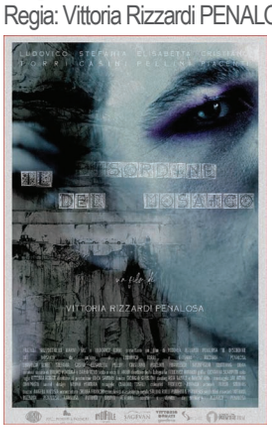
con: Ninì BRUSCHETTA, Beniamino MARCONE, Valentina ROMANI, Alessandro BISEGNA

"L'Italia è una Repubblica Democratica, fondata sul lavoro" recita la Costituzione italiana, ma qualcosa deve essere andato storto in questo principio e molte cose sono andate storte anche per Fulvio, Giulia e Pietro. Fulvio, 39 anni, era ricercatore in visita al MIT. Negli USA ha fatto tornare a camminare un paraplegico ma in Italia non riesce a trovare un lavoro qualificato.Giulia Novi, 33 anni aspirante veterano, è abituata a essere rifiutata da possibili datori di lavoro in quanto le aziende preferiscono assumere uomini piuttosto che donne. Tale reiterata ingiustizia rende Giulia completamente spinta dal desiderio di trovare un lavoro.Pietro, 23 anni, ha tante idee creative ma nessuna esperienza. Sta vivendo il paradosso moderno di non trovare un lavoro entry-level perché la maggior parte delle aziende richiede esperienze qualificanti anche per ruoli di bassa responsabilità.Pietro ha un'idea, che coinvolge anche i coinquilini Fulvio e Giulia: essendo totalmente ignorato quando cerca di candidarsi per un posto di lavoro, punta a obbligare l'amministratore delegato di una grande azienda ad ascoltare le sue idee innovative sullo sviluppo di alcune possibili nuove app elettroniche.

IL DISORDINE DEL MOSAICO (ITALIA)

Lingua Italiano - **Sottotitoli** Inglese - 18,00m'

Regia: Vittoria Rizzardi PENALOSA



Distribuzione: PREMIÈRE FILM SRL

con: Ludovico TORRI, Stefania CASINI, Elisabetta PELLINI, Cristiano PIACENTI, Francesco BUONFIGLIO, Xiao Xiang DUAN

Il film segue la giornata dell'assemblea finale per la Bernardi Marmi Srl e la famiglia Bernardi dove, dopo che il fondatore e nonno del nostro protagonista, Argante, si è ammalato di Alzheimer, l'antagonista, Davide, nuovo marito di Livia, madre di Argante, tenta di cedere il 50% dell'azienda ad un'entità estera senza rimanere fedele ai valori della compagnia. Sarà proprio Argante l'unico a poter davvero cambiare le carte in tavola, però, per riuscirci, dovrà essere onesto con sé stesso e con gli altri su chi è e chi vuole essere.

IL DONO (ITALIA)

(THE GIFT)

Lingua Italiano - **Sottotitoli** Italiano - 11,50m'

Regia: Gaetano CAPUANO e Giuseppe RUOTOLO

Produzione: ASS. "IO NON TI CONOSCO"

con: Andrea GALASSO, Consiglia COPPOLA, Paolo BLASIO, Salvatore VITIELLO

Le regole della giustizia da sole non bastano a garantire la pace.Ogni famiglia è fatta di sangue che scorre e quando il flusso si ferma l'amore rimane. A volte per sciogliere i cuori meno nobili ci vuole un piccolo aiuto, ci vuole un dono. Il regalo più bello di tutti, immateriale e raro."Date molto poco quando date i vostri beni. È quando date voi stessi che date veramente".

I GIOCHI DEL DESTINO (ITALIA)

Lingua Italiano - 30,00m'

Regia: Maria Rita GIANCOLA

Produzione: RG PRODUCTION

con: Melissa MIL, Marco MACAUDA, Riccardo MARROZZINI, Giancarlo GUASTALLA, Daniele LO SAVIO

È una commedia sentimentale, la cui storia ruota attorno a Leonardo, un bambino di 10 anni che si sente più grande della sua età e che, come tutti i bambini, vorrebbe una famiglia formata da due genitori. Andrea, suo padre è assente e con una dipendenza al gioco. Giulia, sua madre è una giovane e bellissima mamma che si è sempre dedicata a suo figlio con l'aiuto dei suoi genitori, Vittorio e Beatrice. Ma un giorno accadrà qualcosa che metterà in allerta tutti ed entrerà in gioco il destino. In venti minuti di film si sfiorano tematiche importanti: la ludopatia e le figure genitoriali.

IL SEME DELLA SPERANZA (ITALIA)

Lingua Italiano - **Sottotitoli** Inglese - 17,05m'

Regia: Nando MORRA

Produzione: RAMPA FILM

Distribuzione: RAMPA FILM

con: Francesco SGRO, Erica BIANCO, Grazia LEONE, Francesco SPAGNOLO, Nicola QUARANTA, Nicola GALLORO, Rosario GALATI, Gaetano LARUFFA

Narra una storia che ha come protagonisti un supplente di lettere, Tancredi e tre ragazzi di prima media: Samuele, Marco e il siriano Nasser. Quest'ultimo è arrivato in Italia cinque anni prima con sua madre, dopo una travagliata traversata del Mediterraneo. Nasser è vittima di atteggiamenti discriminatori da parte dei compagni di classe incitati da Marco, un bullo a sua volta condizionato dalle idee xenofobe del padre. Samuele si schiererà in difesa del compagno siriano, mentre il professore coglierà spunto da questa situazione per far riflettere la classe. Tancredi, infatti, insegnerà agli alunni l'importanza della conoscenza ai fini dell'integrazione socioculturale e definirà i ragazzi semi di speranza, per sottolineare l'importanza delle giovani generazioni nella costruzione di un futuro migliore. Gli insegnamenti di Tancredi andranno a scardinare i condizionamenti paterni di Marco che, in età adulta, si riapproprierà delle parole del professore per costruire le basi di un futuro da scrittore.

PROMETAL
TRADING®
ARMADI E SCAFFALATURE METALLICHE

IL VIAGGIO DI ENEA (ITALIA)

Lingua Italiano **Sottotitoli** Inglese - 14,00m'
Regia: Marco BENVENUTO

Distribuzione: PREMIÈRE FILM SRL
con: Enea BENVENUTO, Marco BENVENUTO
Questo cortometraggio è dedicato a tutti i bambini che si sono persi diventando grandi. Racconta il cammino che il piccolo Enea intraprende per rimettersi in contatto con l'adulto che è diventato, perso in una città caotica ma deserta, alle prese con un lavoro inutile e alienante. E' un racconto in cui la dimensione del bambino sembra perfetta e a misura di essere umano e la dimensione dell'adulto sembra priva di senso. Ricordarsi dei momenti di spensieratezza, di semplicità e di meraviglia che abbiamo vissuto nella nostra infanzia, può essere il segreto della felicità. Bisogna solo avere il coraggio di aprire quella porta.

IL SOFFIO (ITALIA)

Lingua Italiano - **Sottotitoli** Inglese - 14,00m'
Regia: Alfonso BERGAMO

Produzione: ARCA PICTURES
Distribuzione: PREMIÈRE FILM SRL
con: Anita TENERELLI, Craig PERITZ
Marta e David sono una coppia di biologi marini. Il loro è un amore autentico, solido, fortificato dalle tante difficoltà e ostacoli che la loro vocazione comporta. Ma un evento inaspettato sembra cambiare per sempre il loro destino. Marta è incinta, e sembra essersi arresa ad una vita che non le appartiene, intrappolata in un passato ingombrante e doloroso, quando un giorno, qualcosa riesce ad illuminare di nuovo il suo volto. Di colpo, in un soffio, riemerge il motivo stesso della sua esistenza, l'amore per il mare e i suoi abitanti che le ricordano che andiamo verso la creazione, l'amore, la luce.

I'M STILL ETHAN (REGNO UNITO)

Lingua Inglese - **Sottotitoli** Inglese, Spagnolo, Francese, Tedesco - 25,38m'
Regia: Raffaello DEGRUTTOLA

Produzione: FREIDA FILMS & ENON FILMS
Distribuzione: DISTRIBUTION WITH GLASSES
con: Louie COLLIBEE, Amelia O' LOUGHLIN, Phoebe LORENZ, Dave JOHNS, Byron Arkley-BOND
Ethan e sua madre Steph affrontano il pregiudizio della comunità locale e il ragazzo comincia a portare il peso dei crimini del padre, mettendo in discussione la sua sicurezza, la sua identità e il suo diritto alla libertà. Ethan deve decidere se seguire le orme di suo padre o trovare la propria strada.

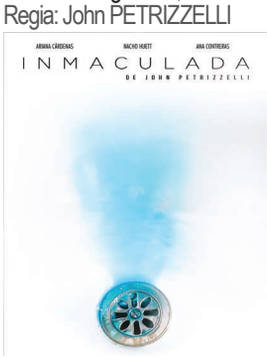
IMPOSIBLE DECIRTE ADIÓS (SPAGNA)

Lingua Spagnolo - **Sottotitoli** Inglese - 15,00m'
Regia: Yolanda Perez CENTENO

Produzione: HARRY, JUST GOOD STORIES
con: Alexandra JIMÉNEZ, Fele MARTÍNEZ, Ruth Gabriel, Darío IBARRA
Dani è un bambino di 7 anni i cui genitori sono divorziati. Ora riesce a passare solo mercoledì e un fine settimana sì e uno no con suo padre, Raul, e la sua compagna, Paula. Paula affronta la sfida quotidiana di dimostrare che ama Dani tanto quanto la sua vera madre, anche se non ha un legame legale o biologico con lui. Ma entrambi hanno un legame molto profondo. Le cose si complicano quando Paula e Raul si lasciano e lei rivendica il suo diritto di passare ancora del tempo con Dani dopo la rottura. Tuttavia, lei lotterà con la legge perché Dani non è nemmeno considerato il suo figliastro. Un profondo dilemma morale emerge quando la legge non tiene conto dello spirito umano.

INMACULADA (SPAGNA/VENEZUELA)

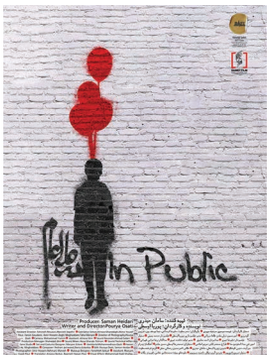
Senza dialoghi - 13,52m'
Regia: John PETRIZZELLI



Produzione: MARIKO
Distribuzione: MARIKO
con: Ariana CARDENAS, Nacho HUET, Ana CONTRERAS
Ogni giorno Inmaculada lascia l'umile quartiere in cui vive per pulire un bagno pubblico in un parco da favola. Lì, mentre pulisce in una routine meccanica, sogna il suo principe azzurro.

IN PUBLIC (IRAN)

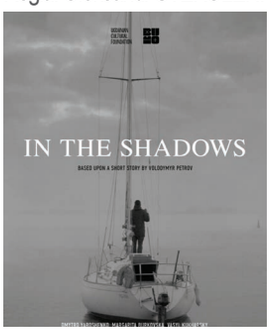
Lingua Persiano - **Sottotitoli** Inglese - 15,00m'
Regia: Pourya OSATI



Produzione: SAMAN HEIDARI
Distribuzione: RAFT FILMS
con: Sahar SetvatAlireza Qare'-DaghiNima Yousef PourFarzin Goudarzi Amir Hossein Zoghi-Moghaddam Taha Marzani
Ho due cuori, quando sono giustiziato e riprendo fiato, uno dei miei cuori comincia a funzionare.

IN THE SHADOWS (UCRAINA)
(POMIZH TINEY)

Lingua Ucraino - **Sottotitoli** Inglese, Italiano, Spagnolo - 22,00m'
Regia: Oleksandr STEKOLENKO



Produzione: BURO CREATIVE LAB
Distribuzione: PROMOFEST
con: Dmytro YAROSHENKO, Margarita BURKOVSKA, Vasyl KUKHARSKIY
Marat, un uomo dato per morto, torna nella sua città natale per ripristinare i suoi documenti. Tuttavia, il suo ritorno si rivela impossibile. Il film racconta la vita dei veterani dopo l'operazione militare e l'atteggiamento sociale nei loro confronti, così come la guerra, che dura da sette anni in Ucraina

IO SONO ALDA (ITALIA)

Lingua Italiano - **Sottotitoli** Inglese - 7,50m'
Regia: Flavia COFFARI

con: Lucia BATASSA, Chiara PAVONI, Francesca LA SCALA, Armando PUCCIO
Cortometraggio liberamente tratto dalla vita della poetessa italiana Alda Merini appositamente progettato come installazione per la mostra alla Milano Art Gallery (www.milanoartgallery.it) dal 24 gennaio al 13 febbraio 2020, in occasione del 10° anniversario della sua morte . Alda Merini è un personaggio complesso: una grande artista che altera momenti di lucidità e creatività a momenti di grave psicosi: schizofrenia, bipolarismo e paranoia. Alda Merini è stata sottoposta a oltre 40 sedute di elettroshock e non ha mai perso la memoria né dimenticato chi era o il suo passato. Anche quando ha sentito le voci, è rimasto un nucleo sano, che le ha permesso di rendersi conto di ciò che stava accadendo e le ha permesso di chiedere aiuto e ricovero. Quest'opera è il mio personale omaggio alla persona e all'artista come l'ho immaginato leggendo le sue poesie ,

I TITOLI CHE VORREI (ITALIA)

Lingua Italiano - **Sottotitoli** Inglese - 13,00m'

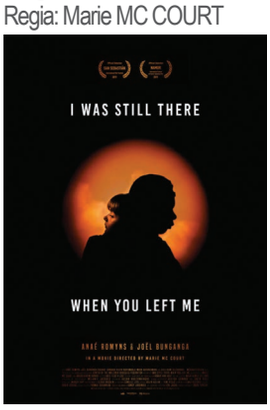
Regia: Sarah SIGNORINO

Produzione: CORSO CINEMA ROMA RUFA - ROME UNIVERSITY OF FINE ARTS
Distribuzione: PREMIÈRE FILM SRL
con: Giovanni MARZI, Sarah SIGNORINO
Una laureanda in cinema riesce finalmente ad avere un incontro con un ex regista, grazie all'amicizia che legava l'uomo al nonno, recentemente scomparso. La studentessa decide di registrare l'incontro, con l'intenzione di scoprire perché il film non è mai stato realizzato.

I WAS STILL THERE WHEN YOU LEFT ME (BELGIO)

Lingua Francese - **Sottotitoli** Inglese - 23,00m'

Regia: Marie MC COURT



Produzione: MEDIADIFFUSION
Distribuzione: PROMOFEST
con: Anaé ROMNYS, Joël BUNGANGA, Rachad ZANGARA, Guillaume ALEXANDRE
Una storia ispirata a tragedie della vita reale, il cortometraggio racconta di Lila, sette anni, alle prese con il senso di colpa che sta provando dopo aver creduto che un incendio nel suo palazzo sia colpa sua.

JOYFUL (USA)

Lingua Italiano -6,52m'

Regia: Simantini Chakrabortyl

Viviamo in un mondo frenetico e caotico che stressa incessantemente il nostro pianeta, sia gli esseri umani che gli animali. Joyful è un'esplorazione audiovisiva unica per trovare la gioia in tutto il tumulto che ci circonda. Questo cortometraggio utilizza video, time-lapse, hyperlapse, riprese con drone, slow motion, astrofotografia e immagini satellitari di tutto il mondo con un sound design drammatico e musica in sovrimpressione per rappresentare la vita come la conosciamo e semplici momenti di gioia e calma che ci danno tregua in tutto il caos.

JUST LIKE WATER (GRECIA)

Lingua Greco - **Sottotitoli** Inglese - 12,54m'

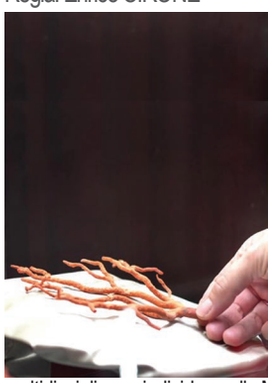
Regia: Manos TRIANTAFILLAKIS

con: Yiannis PAPADANTONAKIS, Electra MITSIMARI, Maria KASTELIANOU, Manos TRIANTAFILLAKIS, Yiannis KIOURANAKIS, Thanasis NAKOS
Il film parla del padre del regista, Spyros, della sua vita e delle sue esperienze. È il protagonista e il narratore. Il "Just Like Water" parla del tempo e del cerchio della vita.Le domande poste sono: cos'è il tempo e come lo percepiamo? Viviamo davvero i momenti della nostra quotidianità e diamo loro il giusto valore?Quindi, seguiamo un magico viaggio nel tempo, incastonato con immagini vivide di Spyros, nonno, uomo, bambino ... Una ragazza e una donna sempre lì. Un patchwork di immagini, accompagnate da una composizione musicale originale, abbozzata nei minimi dettagli: tesse il puzzle di una vita intera incastonata nell'isola di Creta (Grecia).

KORALLI (ITALIA)

Lingua Italiano - **Sottotitoli** Inglese, Italiano, Spagnolo - 15,00m'

Regia: Enrico CIRONE



Produzione: KARAVAN FILM
Distribuzione: PROMOFEST
con: Enrico CIRONE, Gioia DE SIMONE, Stefania FERRARI Francesco MACCIÒ
Nel periodo storico caratterizzato dalla pandemia, in un giorno di fine primavera 2021, i due protagonisti, Francesco, professore d'Italiano e Latino in un liceo di Genova, e Stefania, gemmologa nella stessa città, incrociano le loro professioni per risolvere un enorme problema nato dall'emergenza sanitaria.Francesco, infatti, dopo una stagione di didattica a distanza, è alle prese con un'intera classe che deve portare all'imminente esame di Stato. Stimolato dalle parole del ministro dell'Istruzione che ha chiesto ai docenti di preparare i ragazzi con una materia multidisciplinare, individua nella Mitologia la lezione ideale. Quale figura mitologica più evocatrice di Medusa, la gorgone, può aiutare il professore a unire insieme tante materie?E poiché la leggenda lega il mito di Medusa al corallo, Francesco chiede aiuto alla gemmologa Stefania che arricchisce la trama con il suo contributo di assoluto rigore scientifico. Ma la storia non finisce qui perché nello stesso giorno, Stefania, a causa di una telefonata inaspettata che giunge da Torre del Greco, ritorna ai suoi otto anni di bambina e a quel pomeriggio d'estate degli anni Ottanta in cui, su un litorale bagnato dal sole e dalla schiuma del mare, con l'amichetta Gioia, scoprirono, per la prima volta, il corallo.

LA BICI (SPAGNA)

(THE BIKE)

Lingua Spagnolo - **Sottotitoli** Inglese/Spagnolo - 11,42m'

Regia: Antonio OLIETE

Produzione: THE THIRD MAN & MARCOS CEBRIÁN PRODUCCIONES
Distribuzione: DISTRIBUTION WITH GLASSES
con: Manuel EGOZKUE, Álvaro DE PAZ, Alma OLIETE, Álvaro GOTOR
Un fattorino trova la sua bici intrappolata dal lucchetto della bici del vicino. Inizia una corsa contro il tempo in cui farà di tutto per liberare la sua bicicletta e completare la consegna.

LA CONFESSIONE (ITALIA)

Lingua Italiano - **Sottotitoli** Inglese - 15,00m'

Regia: Alessandro GRANDE

Distribuzione: PREMIÈRE FILM SRL
con: Claudio Botosso, Nina PONS
Una giovane ragazza decide di confessare a un prete di fiducia un importante segreto. Il prete non le crede.

Studio Di Nardo
Consulenza Artistica e Legale

LA LUCE OLTRE LA GABBIA (ITALIA)

Lingua Italiano- **Sottotitoli** Inglese - 27,00m'
Regia: Giovanni AMBROSINO

Produzione: AMBROSINI MEDIAGROUP SRL
Distribuzione: PREM1ERE FILM
con: Irene MAIORINO, Michele ROSIELLO, Ilenia D'AVENIA, Rosalinda BARATTOLO

Maria (32) a causa di continue violenze e della paura che il suo compagno Pietro (35) possa far del male alla piccola Cristina (4), durante l'ennesima lite lo uccide per difendersi. Maria e Cristina vivono insieme il carcere come una realtà soffocante filtrata dalle grate di una cella. Le altre detenute conoscono bene quel tipo di sofferenza e non esitano a tendere una mano a Maria nel momento del bisogno, così come le agenti di Polizia Penitenziaria. Eppure, nonostante i momenti di sconforto e i ricordi dolorosi che si susseguono, Maria fa vivere alla figlia una realtà parallela fatta di sogni, gioie, giochi, amore, avvicinamento a Dio e al perdono: i racconti di Maria portano Cristina al di fuori del mondo buio della cella permettendole di respirare, col potere della fantasia, la libertà perduta. Al compimento del quinto anno di età, la piccola viene strappata dall'amore della madre e lascia il carcere, come previsto dalla legge italiana. La ritroviamo ormai grande, madre a sua volta. I racconti di Maria, gli insegnamenti, il perdono, le hanno permesso di rifarsi una vita. Cristina sa che non può dimenticare ciò che ha passato, eppure ora si guarda indietro con un sorriso. Un libro dalle pagine bianche, lo stesso che stringeva la sua mamma in carcere, le riporta alla mente quel mondo "oltre la gabbia". Un mondo bello fatto di luce, di risate lontane, di corse in riva al mare, di magia.

LA LUZ (SPAGNA)
(THE LIGHT)

Lingua Spagnolo - **Sottotitoli** Inglese/Spagnolo - 12,52m'
Regia: Iago DE SOTO

Produzione: IAGO DE SOTO GUDAYOL & EYE SLICE PICTURES
Distribuzione: DISTRIBUTION WITH GLASSES
con: Paula GALLEGO, Pablo VÁZQUEZ, Oti MANZANO, Nico RUIZ

XIX secolo. In un piccolo villaggio costiero, Olalla e la sua famiglia si stanno preparando per la notte della "Tregua". C'è solo una regola: nessuna luce deve rimanere accesa in questa notte. Olalla, a differenza dei suoi genitori, non crede nelle superstizioni. E nemmeno lei crede che verranno.

L'AMORE DI GIORGIA (ITALIA)
(THE LOVE OF GEORGIA)

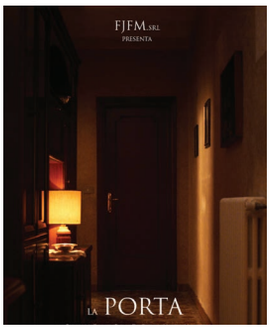
Lingua Italiano - **Sottotitoli** Inglese - 13,00m'
Regia: David MASTINU

Produzione: GOLIA SRL DI STEFANIA CURCI
Distribuzione: PREMIÈRE FILM SRL
con: Martina ZUCCARELLO, Patrizia LORETI, Paolo TRIESTINO

Georgia e la sua vita che devia due volte. La sua prima gravidanza. La morte del compagno. Georgia e quel lutto mai elaborato che declina irrimediabilmente in un delirio psicotico fatto di allucinazioni e distorsioni della realtà. Sentirsi disorientata nel labirinto della propria psicosi, impotente, pervasa dal senso di colpa di un legame affettivo mai nato, che metterà a repentaglio la vita del suo bambino.

LA PORTA (ITALIA)
(THE DOOR)

Lingua Italiano - **Sottotitoli** Inglese - 11,00m'
Regia: Mario RUSSO



Produzione: FJFM SRL
Distribuzione: PREMIÈRE FILM SRL
con: Federico GIUNTI, Elena DE GUILMI

Roma, Marzo 2020. Christian, un giovane con dei disturbi psichici, dovrà affrontare la chiusura forzata causata dalla pandemia in casa con la anziana nonna. Quest'evento lo porterà a scontrarsi con i traumi del suo passato...tenuti nascosti dietro una porta.

LAST DAY OF SUMMER (POLONIA)
(OSTATNIE DNI LATA)

Lingua Polacco - **Sottotitoli** Inglese - 28,00m'
Regia: Klaudia KĘSKA

Produzione: FKRZYSZTOF KIEŚLOWSKI FILM SCHOOL AT THE UNIVERSITY OF SILESIA
Distribuzione: PKRZYSZTOF KIEŚLOWSKI FILM SCHOOL AT THE UNIVERSITY OF SILESIA
con: Julia KUZKA, Sonya SLOUSARENKO, Jan HRYN.

L'idillio estivo in un fiorente vigneto di famiglia viene interrotto da un'aggressione a Yana, una delle sue lavoratrici stagionali. Il racconto della vittima può essere confermato solo da una persona, la sua amica Tosia. L'adolescente affronta un difficile dilemma morale tra la giustizia e la protezione della sua famiglia. Cosa sceglierà?

LA FOTOGRAFIA (ITALIA)

Lingua Italiano **Sottotitoli** Inglese - 15,00m'
Regia: Luca SABBATINI

Distribuzione: PREMIÈRE FILM SRL
con: Paolo COLOMBARA, Lorenza GIBELLI, Enzo GIRALDO, Simona VIGANÒ, Donatella CATTENAO

Mario, uomo sposato e professionista affermato, è in possesso di una fotografia di una giovane donna, dalla quale decide rimane colpito. Nascondendola alla moglie, di trovare la giovane donna e seguirla. Ne conosce i gusti e le abitudini, spingendosi ai limiti dello stalking, fino a decidere di esporsi facendole un regalo. La ragazza si accorge di Mario, ma proprio quando Mario sta per prendere una decisione importante, qualcosa va storto. Si ha la sensazione che manchi un tassello e che il non detto pesi più delle parole e delle azioni: un segreto inconfessabile aleggia su tutta la storia fino alla rivelazione finale, che dà allo spettatore una nuova prospettiva da cui osservare questo racconto noir.sogna il suo principe azzurro.

LA VOCE DI LAURA (ITALIA)

Lingua Italiano **Sottotitoli** Inglese - 22,00m'
Regia: Giuseppe BUCCI

Produzione: ASCI SCUOLA DI CINEMA E LUCAS PRODUCTIONS
Distribuzione: ASCI
con: Rosaria DE CICCO

Versione lgbt del leggendario "voce umana" di Cocteau (pezzo interpretato da tante dive, tutti ricordano la versione di Rossellini con Anna Magnani)
Una donna vive il tormento dell'ultima telefonata con la persona amata che la sta lasciando per sempre.

AXA
Lino Pisapia
ASSICURAZIONI E INVESTIMENTI
Cell +39 39 20 39 62 19

LE BUONE MANIERE (ITALIA)

Lingua Italiano - **Sottotitoli** Inglese - 19,00m'

Regia: Valerio VESTOSO

Produzione: CAPETOWNFILML
Distribuzione: PREM1ERE FILM
con: Giovanni ESPOSITO, Gino RIVIECCIO, Claudio CRISAFULLI, Frank MATANO
Mimmo Savarese, 50 anni, è stato il più grande commentatore sportivo della sua generazione. Ora che la sua carriera è in declino, ha l'opportunità di tornare alla ribalta grazie a un'offerta di lavoro insolita, che nasconde in sé l'opportunità di vendicare magistralmente un drammatico torto subito da bambino. Riuscirà a vendicarsi della vita con il talento che possiede meglio: l'esercizio delle parole.

LE COSE NON DETTE (ITALIA)

Lingua Italiano - **Sottotitoli** Inglese - 15,00m'

Regia: Daniele CATINI

Produzione: ITALARI PROD. VIDEO
Distribuzione: PREM1ERE FILM
con: Edoardo SALA, Paola SEBASTIANI, Francesco DE FRANCESCO, Miloud MOURAD BENAMARA,
Luca si trova a pranzo con i genitori e il suo compagno. Durante l'atmosfera goliardica tra imbarazzi e sorrisi Luca fa a tavola una confessione molto importante. Il chiarimento con i genitori e con il compagno metterà Luca di fronte alla consapevolezza di essere vittima della sua immaginazione e di non aver avuto il vero coraggio di esternare le cose non dette.

LE DÉSERTEUR (FRANCIA)

Lingua Tedesco - **Sottotitoli** Inglese e Francese - 16,00m'

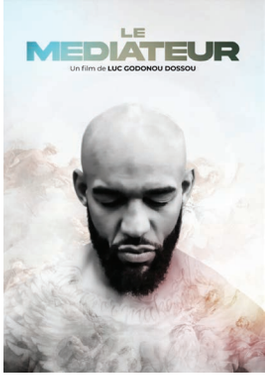
Regia: Stefen SALAVIN

Produzione: ACFA MULTIMEDIA & STEFEN SALAVIN
Distribuzione: PROMOFEST
con: Guillaume SEELEUTHNER, Jeremy RAMBAUD, Anthony Loison - ANTONIOTTI, Anaïs VIVODA
Nel 1916, un soldato francese diserta il campo di battaglia. Durante la sua fuga si imbatte in un soldato tedesco ferito che tiene in mano un misterioso orologio da tasca, mentre un altro soldato francese lo insegue per aver disertato. Il destino di questi tre uomini sarà legato a questo orologio.

LE MEDIATEUR (SVIZZERA, BENIN)

Lingua Francese - **Sottotitoli** Inglese - 8,00m'

Regia: Luc GODONOU DOSSOU



Distribuzione: PROMOFEST
con: Yoann KONGOLO, Yannick GUIRAUD, Laurence MORISOT, Giordana LANG, Zoe NEUSCHWANDER, Vincent TOUBOUL, TANOH ASSOUAN
A seguito del confinamento ordinato dalla Confederazione svizzera a causa della pandemia di COVID-19, le chiamate d'emergenza di donne vittime di violenza domestica sono esplose. In tali circostanze, queste donne si trovano da un giorno all'altro alla mercé dei loro persecutori. Yoann è un pugile professionista e un giovane imprenditore che combatte per la sua azienda.

LE SYNDROME ARCHIBALD (FRANCIA)

Lingua Francese - **Sottotitoli** Inglese - 20,00m'

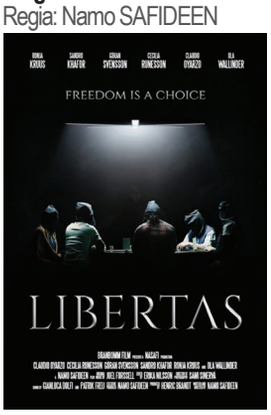
Regia: Daniel PEREZ

Distribuzione: PROMOFEST
con: Tom HUDSON, Jade HENOT
Archibald è nato con una curiosa maledizione: non può fare una mossa senza che tutti intorno facciano lo stesso. Ora, uomo adulto, rapina per disperazione una banca e, lì, incontra Indiana, una giovane donna che è sempre sfuggita a ogni forma di controllo.

LIBERTAS (SVEZIA)

Lingua Svedese e Latino - **Sottotitoli** Inglese - 29,00m'

Regia: Namo SAFIDEEN

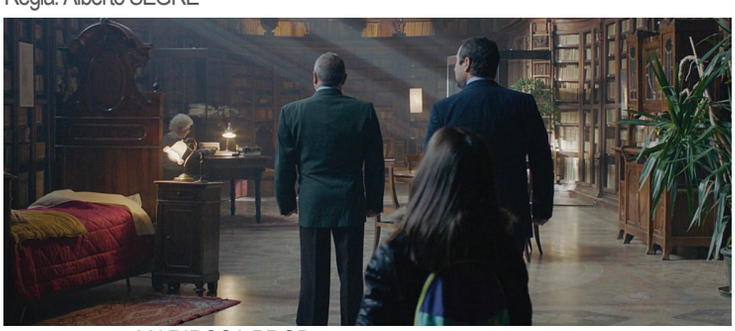


Produzione: NASAFI PRODUCTIONS & BRANBOMM FILM
Distribuzione: PROMOFEST
con: Marga PETTERSSON, Astrid OTHELIUS, Ola WALLINDER
Cinque cittadini scelti a caso e ridotti in schiavitù vengono scelti per giocare a un gioco di carte. Con la promessa di una società libera, mettono il loro destino nelle mani di un potere in rivolta. Incolpandosi a vicenda per aver creduto alle bugie provenienti dall'attuale governo, iniziano a emergere giochi mentali. La libertà ha sempre un prezzo.

L'INCONTRO PRIVATO (ITALIA)

Lingua Italiano - Cinese - 14,36m'

Regia: Alberto SEGRE



Produzione: MARIPOSA PROD.
con: Wanda DE ROCCO, Luna MERLONE, Paolo GIANGRASSO, Stefano SACCOTTELLI, Silvia LORENZO.
Nell'ottobre 2019 il quotidiano La Repubblica denuncia le decine di insulti antisemiti che la senatrice Liliana Segre, sopravvissuta ad Auschwitz, subisce ogni giorno sui social.Di fronte alle polemiche, il leader del principale partito di destra propone un incontro privato con il senatore e arriva con la figlia.

L'INVITO (ITALIA)

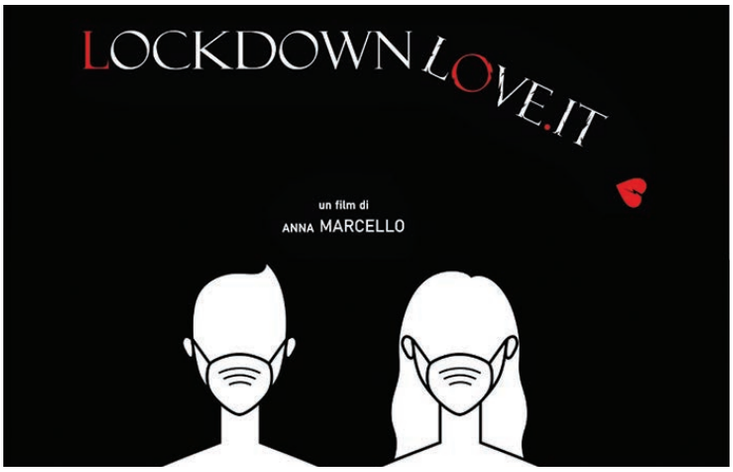
Lingua Italiano - 15,00m'

Regia: Fratelli BORRUTO

Produzione: TITANIATEATRO
Distribuzione: PREMIÈRE FILM SRL
con: Andy LUOTTO, Daniela CENCIOTTI
In un borgo arriva un barbone capace di cucinare benissimo. Una delle abitanti del borgo, nobile e ricca, si oppone con tutte le sue forze all'arrivo di questa persona, considerata un corpo estraneo, fino a quando accetterà il suo invito scoprendo di avere in comune con il barbone molto di più di quanto aveva immaginato. Ma l'odio quando si mette in circolo difficilmente si ferma

LOCKDOWNLOVE.IT (ITALIA)

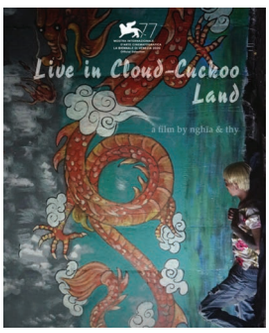
Lingua Italiano **Sottotitoli** Inglese - 20,00m'
Regia: Anna MARCELLO



Produzione: TOED FILM SRL. - CLAUDIO BUCCI
Distribuzione: PREM1ERE FILM SRL DISTRIBUTIONI
con: Anna MARCELLO, Anna Elena PEPE, Paolo GASPERINI, Vincenzo BOCCIARELLI, Alessandro BERNARDINI,Elisabetta PELLINI
Il lockdown ci ha messo tutti alla prova. Ognuno ha cercato di sopravvivere come poteva. Per Sabrina) e Maria una soluzione è stata lavorare insieme da casa, senza che il loro capo lo sapesse... Un giorno, a insaputa di Sabrina, Maria la iscrive a Lockdownlove.it, una chat su cui si organizzano dei party di gruppo a casa, ma super esclusivi (a detta di Maria) e a cui si può partecipare solo dopo aver mandato il certificato di tampone negativo! L'occasione perfetta arriva la sera in cui Giorgio, il marito di Sabrina, è impegnato per una "cena" di lavoro molto importante. Gli ospiti invitati da Maria non saranno proprio quelli che Sabrina si aspettava. Da uno shock iniziale cominciano una serie di divertenti malintesi che porteranno progressivamente Sabrina, trascinata dall'amica disinibita, a lasciarsi andare... Contemporaneamente si scopriranno anche alcuni scheletri nell'armadio di Giorgio e farà il suo ingresso Andrea, un nuovo personaggio con una "stramba passione" per i gatti.

LIVE IN CLOUD - CUCKOO LAND (VIETNAM)

Lingua Vietnamese - **Sottotitoli** Inglese, Italiano - 19,00m'
Regia: Vu Minh Nghia & Pham Hoang Minh Thy



Distribuzione: PROMOFEST
con: LE BINH GIANG, HUONG PHUNG, TRAN ANH TRUNG, VU CHAU KHANH VY
Un racconto moderno di Kafka in Vietnam - un paese nel bel mezzo di una trasformazione. Il film sembra una storia di cronaca culturale con eventi quotidiani: un matrimonio, un ingorgo, una rapina, una metamorfosi mistica e una storia d'amore.

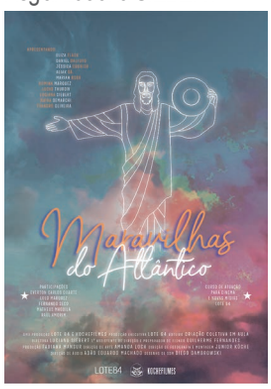
LOVEMAKING OF TROLLS (GERMANIA)

Lingua Inglese - **Sottotitoli** Inglese e spagnolo - 8,47m'
Regia: Felix CHARIN

Produzione: GRIM
Distribuzione: DISTRIBUTION WITH GLASSES
con: Felix CHARIN, Sulaika LINDAMANN, Virginia DAMAYANTI, Jonathan HUTCHINGS
Un troll di Internet è controllato da un vero troll.

MARAVILHAS DO ATLÂNTICO (PORTOGALLO/BRASILE)

Lingua Portoghese - **Sottotitoli** Inglese - 43,00m'
Regia: Luciana SIEBERT



Produzione: GUILHERME FERNANDES
con: Eliza FLACK, Daniel DALFOVO, Jéssica CUGNIER, Aliak SÁ, Mariah ROSA
Film prodotto in una scuola di interpretazione a carattere sperimentale e indipendente, sceneggiatura collaborativa, gli studenti hanno sviluppato i loro personaggi, conflitti e dialoghi. Il paesaggio è Balneário Camboriú, attrazione turistica nazionale, noto per i suoi numerosi grattacieli, feste famose, ottimi servizi, moda, auto importate, bella gente e spiagge di lusso. Ma la storia che raccontiamo è sotto il tavolo, nascosta negli angoli della città, ciò che li attende sono realtà complesse, decisioni difficili e conseguenze inaspettate.

MARIA (SIRIA)

Lingua Arabo - **Sottotitoli** Inglese - 5,38m'
Regia: Thaer ALAKEL

Produzione: STUDIO 27
con: Miryana MAALOULI, Ibraheem AOUN
Un' attrice decide di suicidarsi, ma vuole registrare l'intera scena del suo suicidio, quindi chiede a un regista di farlo. Sente che il regista non simpatizza con lei, mentre sta registrando la sua ultima scena, quindi ha cambiato idea e porta la sua ultima scena a un finale diverso.

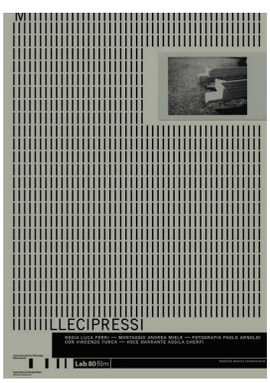
MI PRIMERA OPCIÓN (SPAGNA)
(MY FIRST CHOICE)

Lingua Spagnolo - **Sottotitoli** Inglese - 5,56m'
Regia: Carlota CALLÉNL

Produzione: CLAQUETA BLANCA
Distribuzione: DISTRIBUTION WITH GLASSES
con: Violeta ORGAZ, Carlota CALLÉN
Un' accesa discussione sul sesso orale cambierà la loro amicizia per sempre.

MILLE CIPRESSI (ITALIA)

Lingua Italiano - **Sottotitoli** Inglese - 13,00m'
Regia: Luca FERRI



Produzione: LAB 80 FILM
Distribuzione: LAB 80 FILM
con: Vincenzo TURCA
Un uomo, all'interno della sua cucina si appresta a preparare la schiscetta perché ha deciso di visitare la tomba Brion, un complesso funebre monumentale, progettato e realizzato dall'architetto veneziano Carlo Scarpa su commissione di Onorina Brion Tomasin, per onorare la memoria del defunto e amato congiunto Giuseppe Brion, fondatore e proprietario della azienda Brionvega, situato nel piccolo cimitero di San Vito, nella frazione d'Altivole in provincia di Treviso. Posizionato il cibo all'interno di una borsina di plastica a pois, lo troveremo passeggiare all'interno del cimitero osservando con minuziosa cura i dettagli progettati dall'architetto Veneziano, mentre nella sua testa silente albergheranno le preziose parole pronunciate dall'architetto in una conferenza Madrilena tenuta nell'estate del 1978.

MIND THE GAP (REGNO UNITO)

Lingua Inglese - **Sottotitoli** Italiano - 17,51m'

Regia: Marco BITONTI

Produzione: OVER FILM PRODUCTIONS
Distribuzione: PREMIÈRE FILM SRL
con: Geoffrey PUNTER, Andrea GRANDI
Dean è un giovane professionista che si è appena trasferito a Londra per una carriera nella finanza. Il suo primo giorno in città sarà più complicato di quello che si aspettava. Il ritmo affollato e frenetico di Londra e l'assenza di spazio lo faranno impazzire. Per favore, fare attenzione allo spazio.

MIRAGE (PAESI BASSI/REGNO UNITO)

Senza dialoghi - 14,59m'

Regia: Sil van der WOERD

Produzione: OAK MOTION PICTURES
Distribuzione: DISTRIBUTION WITH GLASSES
con: Bosco HOGAN, Catriona MACCOLL
Un cacciatore tormentato dalla morte imminente di sua moglie deve affrontare i suoi sentimenti.

MISOPHONIA (REGNO UNITO)

Lingua Inglese - **Sottotitoli** Italiano 11,00m'

Regia: Filippo GUARNA

Distribuzione: PREMIÈRE FILM SRL
con: Simone ALISON, Sarit WILSON-CHEN
Derren, il guardiano di uno zoo, è un uomo solitario e ansioso. Quando torna a casa dal lavoro insulta e urla ai vicini che vuole dormire ed è disturbato anche dal minimo rumore. Tuttavia, quando riesce finalmente a ottenere il silenzio dal mondo esterno, viene tenuto sveglio da un'inaspettata stranezza: il suo stesso battito cardiaco. Riuscirà a far tacere anche il suo stesso cuore?

MOTHER'S DAY (POLONIA)

Lingua No dialoghi - 11,00m'

Regia: Patryk KAFLOWSKi

Produzione: KRZYSZTOF KIEŚLOWSKI FILM SCHOOL AT THE UNIVERSITY OF SILESIA
Distribuzione: KRZYSZTOF KIEŚLOWSKI FILM SCHOOL AT THE UNIVERSITY OF SILESIA
con: Alina SZCZEGIELNIAK, Wiesław KUPCZAK
Le strade di una giovane donna incinta e di una volpe che lotta per sopravvivere si incontrano nel momento più inaspettato. Una breve storia di madri alle prese con situazioni estreme. La volpe viaggia attraverso la foresta in cerca di cibo. Quando raggiunge il confine della foresta, si imbatte in una fattoria solitaria dove assiste agli eventi tempestosi che coinvolgono una giovane donna in attesa di un bambino.

MUDMONSTER (ITALIA)

Lingua Italiano - **Sottotitoli** Inglese - 25,00m'

Regia: O. B. DE ALESSI

Distribuzione: PREMIÈRE FILM SRL
con: Mariandrea CESARI, Noa ZATTA, Laura BOMBONATO
In seguito all'improvvisa scomparsa di suo padre e alla conseguente crisi familiare, la piccola Fiamma inizia a vedere un mostro di fango. Mentre gli incontri con questa creatura diventano frequenti e sempre più intensi, Fiamma inizia a soffrire di un male misterioso.

MY CASTLE, MY HOME (PORTOGALLO)

Lingua Portoghese - **Sottotitoli** Inglese - 15,00m'

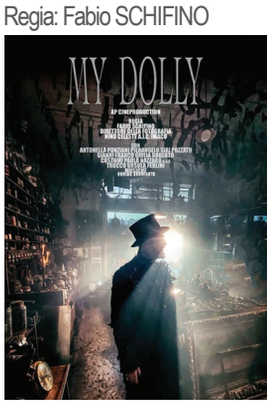
Regia: José MIRA

Distribuzione: PREMIÈRE FILM SRL
con: Simão SOARES, Elmano SANCHO, Maria João PINHO
Guilherme è tormentato dal suo allenatore di tennis e da alcune creature con le mani a racchetta. Lo inseguono per i corridoi della sua casa, che si è trasformata in un labirinto. In fuga, Guilherme cerca sua madre perché è l'unica che può porre fine al suo tormento.

MY DOLLY (ITALIA)

Lingua Italiano - **Sottotitoli** Inglese - 15,00m'

Regia: Fabio SCHIFINO



Produzione: AP CINE PRODUCTIONA
Distribuzione: PREMIÈRE FILM SRL
con: Antonella PONZIANI, Pietrangelo SIRI POZZATO, Giulia ROBERTO, Massimiliano DAU
Una giovane ragazza, che subisce gli effetti negativi della violenza del padre nei confronti della madre, riesce, rifugiandosi nelle fantasie più deliziose, a dare alla madre un'interpretazione diversa da quella che, in qualche modo, si costringe a vivere. Durante il suo fantastico viaggio incontra un cappellaio, che nel riparare le bambole, ripara piano piano anche il suo cuore e quello della madre, dando la possibilità di vedere la parte più brillante di questa magica esistenza. un viaggio catartico dove il cappellaio assume le sembianze di un deus ex machina, quel dio greco che, per magia, dava il lato positivo ad ogni tragedia. grazie a questi elementi magici, che nel breve vivono parallelamente agli elementi drammatici, si riesce a cogliere tutto il coraggio e la voglia di un essere umano che desidera incrociare la strada del cambiamento. un possibile cambiamento di tutto..

De Cesare Viaggi
INTERNATIONAL TOUR OPERATOR
TRAVEL AGENCY

MY DORIAN (ITALIA)

Lingua Inglese - **Sottotitoli** Italiano - 20,00m'
Regia: Alessandro D'AMBROSI, Santa DE SANTIS

Produzione: ORANGE FILM PRODUCTION
Distribuzione: PREMIÈRE FILM SRL
con: Lidia VITALE, Blu YOSHIMI, Roberto LUIGI MAURI
Sybil, una professoressa d'arte di mezza età, riesce a introdursi nella lussuosa ed inaccessibile abitazione di Henry Wotton, un giovane influencer da milioni di followers. È convinta che si tratti del figlio del suo primo e più grande amore, di cui ha perduto le tracce da quarant'anni: Dorian. La somiglianza tra i due è sconvolgente. Il loro incontro rivelerà l'inquietante motivo per cui Henry ha trasformato tutta la sua vita in un profilo virtuale, eliminando ogni contatto con il mondo reale.

MYRTLE (REGNO UNITO)

Lingua Inglese - 15,39m'
Regia: Patricia MCCORMACK

con: Patricia MCCORMACK
Myrtle, una mamma di una roulotte dell'Indiana, cucina la cena per suo figlio. Ma c'è qualcosa che non va. Questa cucina è anonima, industriale, e Myrtle sta lavorando con una scadenza. Mentre la sua compostezza viene meno, ci rendiamo conto che 21 grammi sono tutto ciò che separa la vita dalla morte.

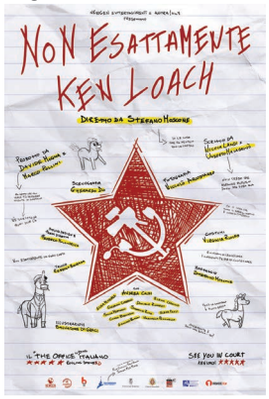
NEURIM (ISRAELE)

Lingua Ebreo - **Sottotitoli** Inglese - 30,00m'
Regia: Shaylee ATARY

Produzione: YAHAV WINNER
con: Shaylee ATARY, Igal BRENER, Rita Shukron TSARFATI
Una strana relazione imbarazzante si sviluppa tra Orr, una trentenne in sedia a rotelle dopo un infortunio, e il suo nuovo fisioterapista che porta nuove brezze di desiderio alla sua routine quotidiana di riabilitazione a casa di sua madre.

NON ESATTAMENTE KEN LOACH (ITALIA)

Lingua Italiano **Sottotitoli** Inglese - 18,00m'
Regia: Stefano MOSCONE



Produzione: NEWGEN ENTERTAINMENT
Distribuzione: PREMIÈRE FILM SRL
con: Andrea CALDI, Elena CASCINO, Giovanni CIFARELLI, Elisa MURIALE, Daniele ROMMELLI, Stefania ZITO, Monica MARTINELLI, Elena PAOLI, Marinella PAVANELLO, Gianluca BOTTONI
Dino ha venticinque anni e ferventi ideali comunisti, alimentati da un lavoro precario in un call center torinese. Studente di cinema al DAMS, decide di girare un documentario per denunciare lo sfruttamento a cui sono sottoposti lui e i colleghi. Ma la sua videocamera riprende una realtà ben distante da quella di un film di Ken Loach.
Tra clienti maleducati, colleghi menefreghisti e ricatti dei superiori, Dino deve imparare ad adattarsi a un mondo cinico dove una pancia piena conta più di qualsiasi ideale.

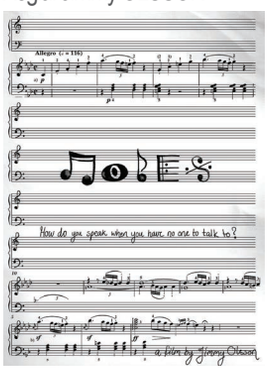
NO PLACE LIKE HOME (REGNO UNITO)

Lingua Inglese - 4,20m'
Regia: Fabrizio ERAMO

Produzione: JARNO LEPPANEN, KEY CHOW
con: Aaron BAKSH, Jack BEAUMONT, Max GERSHON, Lee JAY HOY, Travis Clausen-KNIGHT
Il film esplora il viaggio di un giovane uomo nel suo subconscio. Attraverso un rapporto tattile con gli abiti che adornano le pareti della sua camera da letto, è in grado di vivere un'esperienza eterea e onirica. Tuttavia, quello che a prima vista sembra essere un piacevole invito tra esseri aggraziati diventa presto un incubo agghiacciante e terrificante..

NOTES (SVEZIA)

Lingua Svedese - **Sottotitoli** Inglese/Spagnolo - 19,59m'
Regia: Jimmy OLSSON



Produzione: WENDEL & OLSSON AB
Distribuzione: DISTRIBUTION WITH GLASSES
con:
Quando Philip si trasferisce in un appartamento aziendale per un progetto, la sua unica compagnia è la tastiera del suo pianoforte. Sentendo la mancanza della sua ragazza a casa, continua a comporre una canzone per lei, ma quando si blocca e non riesce ad azzeccare una parte, sente una bella musica suonata dal suo vicino.

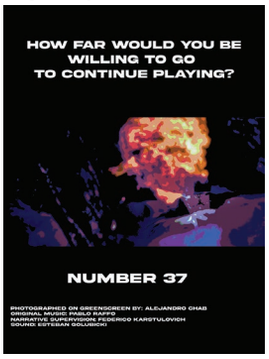
NOTTURNO (ITALIA)

Lingua Italiana - **Sottotitoli** Inglese - 12,00m'
Regia: Emanuel NENCIONI

Produzione: AFTERDARK
Distribuzione: AFTERDARK
con: Patrizia LAZZARI, Ginevra PICCHI, Benedetta GIUNTINI
Un pianoforte, una bambola, una filastrocca, un libro: i simboli di una storia che si rinnova e si replica grazie al potere evocativo della musica. È quella musica, quel Notturno di Chopin che ha il potere di cancellare il rapporto spazio-tempo. Madre e figlia vicine l'una all'altra, l'una all'altra, l'una all'altra. Sempre."Notturno" sembrerebbe raffigurare buio e oscurità invece questo Notturno è illuminato dalla calda luce di un pomeriggio d'estate in un parco, tra le voci dei bambini che si rincorrono nella brezza leggera.Non c'è paura - "no mostri stasera" - e il dolore pungente è sempre mitigato dalla tenerezza dell'abbraccio che accoglie e consola.

NUMBER 37 (ARGENTINA)

Lingua Italiano - **Sottotitoli** Inglese - 13,28m'
Regia: Alejandro CHAB

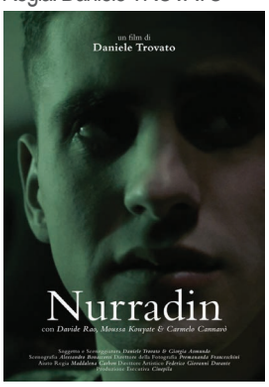


Produzione: AFTERDARK
Distribuzione: AFTERDARK
con: Patrizia LAZZARI, Ginevra PICCHI, Benedetta GIUNTINI
Un uomo. Un addio. E da lì, un tuffo nella memoria. Il mondo dell'avventura e dell'infanzia. Giocare di nuovo. Fin dove può arrivare quel gioco? Nell'immensità del pericolo, e delle sfide, l'uomo intraprenderà una missione che lo riconnetterà come un Peter Pan con il desiderio ancora intatto. E così si chiude il cerchio.

NURRADIN (ITALIA)

Lingua Italiano - **Sottotitoli** Inglese - 15,00m'

Regia: Daniele TROVATO



Produzione: CINEPILA
Distribuzione: PREMIÈRE FILM SRL
con: Davide RAO, Moussa KOUYATE, Carmelo CANNAVÒ
Tra la montagna e il mare, tra il barocco e l' edilizia popolare, due ragazzi, appartenenti a mondi opposti, si innamorano. Un amore ingenuo che dovrà fare i conti con la realtà di una città ricca di pregiudizi, affascinante ma crudele.

OF HEARTS AND CASTLES (USA/SPAGNA)

Lingua Inglese - **Sottotitoli** Spagnolo - 14,56m'

Regia: Rubén NAVARRO

Produzione: RUBÉN NAVARRO & SHERI D. BRADFORD
Distribuzione: DISTRIBUTION WITH GLASSES
con: Philemon CHAMBERS, Luis CARAZO
Una notte a Los Angeles. Un uomo intrappolato nel dolore di una recente rottura incontra un uomo attento e attraente. Un incontro casuale che susciterà emozioni e creerà una connessione che vivrà in loro per sempre.

OIL AND BLOOD ON CANVAS (SPAGNA)

Lingua Spagnolo - 13,00m'

Regia: NACHO PAJÍN

con: Nate CLARK, Paola CALLIARI, Matthew FOUST
Alex, Chantelle e Seth si ritirano per un lungo weekend per collaborare a quello che pensano che sarà il loro capolavoro pittorico. Tuttavia, la noia di Chantelle, l'ambizione di Seth e la mancanza di consapevolezza di Alex si riveleranno una combinazione fatale.

ONE, HALF (IRAN)

Lingua Farsi - **Sottotitoli** Inglese - 10,00m'

Regia: Javid Farahani

Produzione: FARID REZAPOUR
con: Ghazal HOSSEINI, Javid FARAHANI
Ci sono un uomo e una donna in una macchina. Diventano inavvertitamente tesi a causa dell'hijab dei capelli della donna. Infatti, se i capelli della donna si vedono, saranno ripresi dalle telecamere della polizia nelle strade. L'uomo dice costantemente alla donna di portare il suo foulard in avanti e di tenere l'hijab in modo che la sua auto non venga confiscata dalla polizia, e questo è l'inizio della storia.

OTONASHI (GERMANIA)

Senza dialoghi - 10,00m'

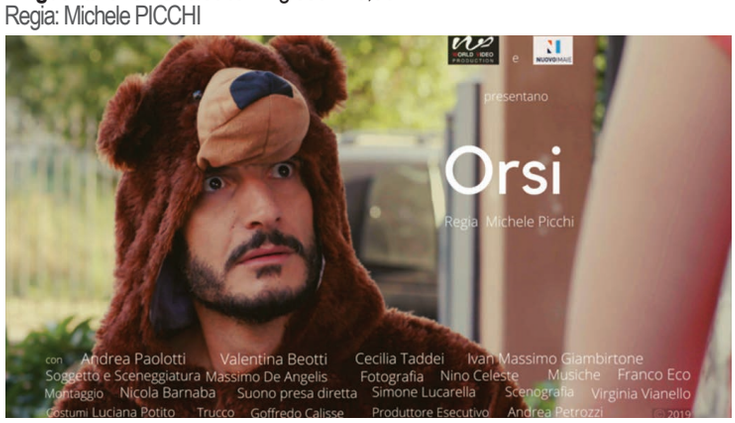
Regia: Martin GERIGK

con: Nicola GOCIĆ, Martin SCHMINKE, Tobias LIEBEZEIT, Cauro HIGE
"**D**ipinto nel silenzio, il sogno di un passero invoca armonie senza tempo. Nel cuore della geometria universale, si forma il seme della calma".
Otonashi è un viaggio filosofico attraverso le esperienze interne ed esterne dell'esistenza umana - una meditazione audiovisiva di trasmutazioni futuristiche sull'Hannya Shingyō giapponese.

ORSI (ITALIA)

Lingua Italiano - **Sottotitoli** Inglese - 10,00m'

Regia: Michele PICCHI

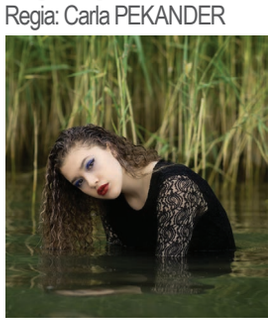


Produzione: WORD VIDEO PRODUCTION SRL
Distribuzione: ARTEX FILM
con: Andrea PAOLOTTI, Valentina BEOTTI
L'irresistibile bisogno di Sergio, un giovane perennemente fuori posto nel mondo, ditravestirsi da orso. Attacco psicotico transitorio? Travestitismo latente? Voglia diprotagonismo? O forse Sergio è solo uno di noi, uno che, a modo suo, ha il coraggio didire al mondo di essere solo, di non farcela più sottoposto ai mille urti e alle altrettantepressioni tanto inutili quanto devastanti del nostro vivere quotidiano. Così come fanno i"matti", i poeti, o i ragazzi. Ma il mondo non sempre ama queste categorie e allora perSergio c'è una scelta da fare: tornare "normale" e "umano" come gli impongono gli altri, otenere duro e restare diverso e... Orso? Sergio però ancora non sa che non è solo. Ci sono altri come lui, e in particolare una ragazza.

PAST. PRESENT. FUTURE. NOW. (FINLANDIA)

Lingua Inglese - **Sottotitoli** Inglese - 2,51m'

Regia: Carla PEKANDER

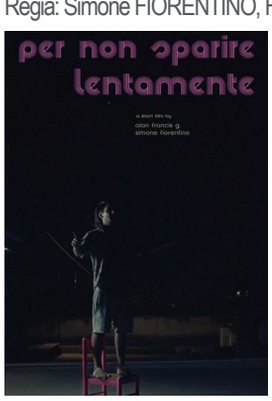


con: Hanna MARIA, Jaskara JARQUEZ
La modella Hanna Maria Jaskara Marquez

PER NON SPARIRE LENTAMENTE (ITALIA)

Lingua Italiano - **Sottotitoli** Inglese - 16,00m'

Regia: Simone FIORENTINO, Francesco DI BENEDETTO



Distribuzione: PREMIÈRE FILM SRL
con: Leonardo CANEVA, Eleonora CERRONI, Simone FIORENTINO
Sono tempi un po' duri per Fabio, giovane musicista romano e per le persone attorno a lui. Tutto sembra sospeso mentre tutti lottano per tenere a galla i propri sogni, desideri, relazioni e soliti problemi. Qualcuno, però, riesce a ricordargli il valore delle cose che ama di più.

PERLA (ITALIA)

Lingua Italiano - **Sottotitoli** Inglese - 15,00m'

Regia: Alessandro PORZIO

Produzione: CLAN SUI GENERIS - SILVIO GIANNINI - MICHELE GIANGRANDE - APULIA FILM COMMISSION
Distribuzione: MAGA DISTRIBUTION
con: Filippo GILI, Fortunato Marco IANNACCONE, Marina SAVINO, Luca BASILE
Fabrizio ex calciatore e pallone d'oro, torna nella sua casa in montagna dove abita suo figlio che non vede da molto tempo. Una perla è l'unica cosa che può unirli, forse salvarli.

POINTE SHOES ON THE TABLE (GIAPPONE)

Lingua Giapponese - **Sottotitoli** Inglese - 14,58m'

Regia: Haruka ONO

con: Cesare BEDOGNE, Maria FREPOLI, Guy CARLETON
Satomi, una ragazza del liceo, ha improvvisamente viene informata che sua nonna, Nobuko, ha annullato le sue lezioni di danza. La nonna crede che Satomi sia troppo magra per poter seguire questa disciplina. Satomi decide di aspettare che sua madre torni a casa ma la nonna crea problemi.

POUCHKA (BELGIO)

Lingua Belga - **Sottotitoli** Inglese - 8,11m'

Regia: Chg UNFADABLE

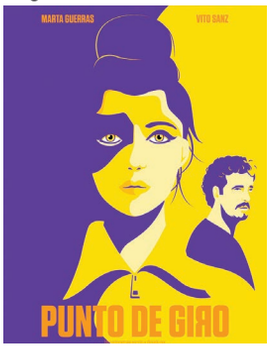
Distribuzione: UNFADABLE FILMS
con: C CHG UNFADABLE, JOHAN, CASH, FRED
Storia della malavita belga degli anni '80 su un criminale combattuto tra l'assistenza a suo fratello disabile e la sua vita da gangster.

PUNTO DE GIRO (SPAGNA)

(PLOT POINT)

Lingua Spagnolo - **Sottotitoli** Inglese e Spagnolo - 8,06m'

Regia: Ainhoa MENÉNDEZ



Produzione: AINHOA MENÉNDEZ & NURIA LANDETE
Distribuzione: DISTRIBUTION WITH GLASSES
con: Marta GUERRAS, Vito SANZ
Clara e Luis litigano. Non è il primo litigio ed è sempre per lo stesso problema. Il lavoro di Clara ostacola il desiderio di Luis di creare una famiglia.

PURASANGRE (SPAGNA)

(THOROUGHBRED)

Lingua Spagnolo - **Sottotitoli** Inglese, Spagnolo, Portoghese - 14,59m'

Regia: César TORMO

Distribuzione: DISTRIBUTION WITH GLASSES
con: Ada TORMO, Enric JUEZAS, Verónica ANDRÉS, César TORMO, Xoxe GIMÉNEZ
Ana è una ragazza di 15 anni che non si sente amata dai suoi genitori. Dopo aver fallito il primo premio al concorso di disegno di animali della scuola, il padre indignato, avvocato di professione, fa causa all'insegnante di disegno per frode nel verdetto.

PURE LOVE (ITALIA)

Lingua Italiano - **Sottotitoli** Inglese - 14,00m'

Regia: Lorenzo CAMMISA

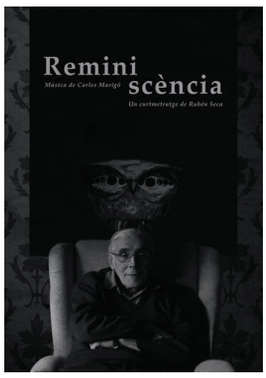
Produzione: ACD PRODUZIONI SRL
Distribuzione: PREM1ERE FILM
con: Giuseppe DE ROSA, Gina AMARANTE, Giovanni ANTINOLFI, Miriam CANDURRO
I "Pure Love" sono i beniamini dei bambini di tutto il paese e hanno appena raggiunto il milione di followers sui social network. I colori sgargianti, i sorrisi smaglianti e le faccette stucchevoli lasciano spazio ai drammi delle loro vite appena la camera si spegne e le luci dei riflettori si smorzano.

REMINISCÈNCIA (SPAGNA)

(REMINISCENCE)

Senza dialoghi - 3,50m'

Regia: Rubén SECA



Produzione: SHOJI FILMS
Distribuzione: DISTRIBUTION WITH GLASSES
con: Josep CAROL
Il cineasta ritrova il materiale girato mesi prima, dopo la perdita di suo nonno: la trasformazione e la scomparsa di uno spazio pieno di ricordi.

RETIRADA (SPAGNA)

Lingua Spagnolo - **Sottotitoli** Inglese - 9,00m'

Regia: Javier ESTELLA

Produzione: NANUK AUDIOVISUAL
Distribuzione: PROMOFEST
con: Maite SEQUEIRA, Laura DE SAN PÍO, Laura CONTRERAS
Retirada racconta la storia dell'ultimo giorno di lavoro di Maite, che dopo 25 anni di visite guidate al Palazzo va in pensione. Quello che doveva essere un giorno di addio diventa un segreto irrisolto.

RICOMINCIO DA ME (ITALIA)

Lingua Italiano - 10,25m'

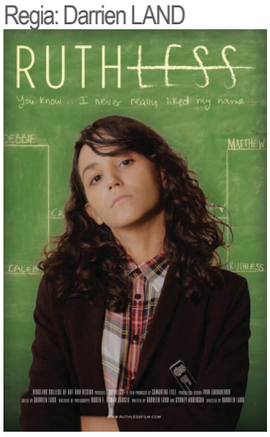
Regia: Enza LASALANDRA

Produzione: NANUK AUDIOVISUAL
Distribuzione: PROMOFEST
con: Eleonora MANARA, Rossana ROBIONE, Enza LA SALANDRA, Alessio ZUCCA NIGRA
A seguito di un incidente che l'ha privata dell'uso delle gambe e sottoposta a ricatti affettivi e opportunismi da parte dei suoi familiari, Anna, attrice teatrale decide che è ora di cambiare vita e si propone come insegnante di recitazione presso una prestigiosa scuola di teatro.

RUTHLESS (USA)

Lingua Americano - **Sottotitoli** Inglese - 15,00m'

Regia: Darrien LAND



Produzione: ALL THINGS SMALL, CAMERA AND SHORTS
Distribuzione: PROMOFEST
con: Samantha GONZALEZ, Joseph STEPHENSON, George Ross BRIDGMAN
Ruth' Avery è una studentessa di legge del primo anno alla competitiva Port Ridge University. È analitica, sta sulle sue, ed è abituata ad essere la migliore in quello che fa. Ma quest'anno è sfidata dal favorito del pubblico, Matthew Baxtor. Quando si presenta un'opportunità di stage con Matthew come prima scelta, Ruth deve decidere cosa è più importante per lei: l'amicizia o la vittoria.

SAINT (ITALIA)

Lingua Italiano - **Sottotitoli** Inglese - 20,00m'

Regia: Nicholas BRENCI

Produzione: NICHOLAS BRENCI, RICCARDO COZZARI
Distribuzione: PREMIÈRE FILM SRL
con: Nicholas BRENCI, Alice RANUCCI, Paolo DiMARCO BRUNELLI, Federica BRACARDA
Un giovane sicario, soprannominato "Saint", resosi conto delle scelte sbagliate compiute nella propria vita, decide di lasciare il mondo criminale per dedicarsi ad una vita più tranquilla e normale, ma dovrà fare i conti con le conseguenze delle sue azioni e si troverà quindi a dover portare a termine un'ultima missione per potersi dire finalmente libero.

SENSHIN (SPAGNA)

Lingua Spagnolo - **Sottotitoli** Inglese - 25,00m'

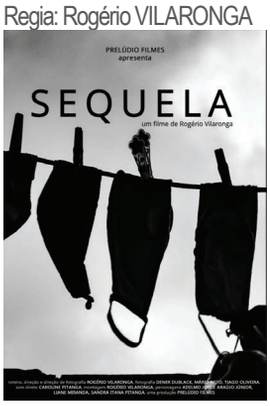
Regia: Robert WOODMAN

Produzione: KAPAX-5 AUDIOVISUALI
con: Jordi LÓPEZ, Diana DOBLAS, Roberto LÓPEZ
Un monaco vive tra le montagne in pace e armonia, in passato quando era solo uno studente di arti marziali, il suo maestro lo bandì per essere troppo arrogante, lasciandolo così al suo destino, durante quella dura strada avrebbe incontrato una donna misteriosa e leggendaria, chiamata "la signora dei 1000 anni". La donna gli profetizza un temibile futuro e gli offre un portafortuna. Da quel monaco inizia a sentire la minaccia di quella rivelazione.

SEQUELA (BRASILE)

Lingua Portoghese - **Sottotitoli** Inglese - 20,00m'

Regia: Rogério VILARONGA



Produzione: ROGÉRIO VILARONGA
Distribuzione: PRELÚDIO FILMES
con: Adelmo Jorge Araujo JUNIOR, Liane MIRANDA, Sandra Itana PITANGA
Dopo il periodo di isolamento sociale per combattere il COVID19, il commercio inizia a ripartire e si nota anche dagli affollamenti sugli autobus, sulle metropolitane, nei centri commerciali e ovunque ci si trovi gente ammassata. Le cose stanno tornando alla normalità, ma la malattia ha lasciato conseguenze su molte persone.

SERENDIPITY (ITALIA)

Lingua Italiano - **Sottotitoli** Inglese - 42,44m'

Regia: Vivian GUARNIERI

Produzione: NEON PICTUREHOUS CON I GUARNIERI ART GALLERY STUDIO
con: Georgia BELLETT, Giovanni GASPARINI
Francesco è un ragazzo fiorentino che ha vissuto tutta la sua vita in Toscana, aiutando i suoi genitori a gestire l'azienda di famiglia. Il suo sogno è quello di andare all'estero per studiare sceneggiatura ma il suo desiderio di sicurezza e la paura di fallire gli impediscono di perseguire questo obiettivo. In un giorno d'estate, Raquel, una ragazza americana, arriva in vacanza nella villa di Francesco nel Chianti. Attraverso incubi ricorrenti, capiamo che Raquel lotta anche con paure e insicurezze. In questa cornice pittoresca, Raquel e Francesco iniziano a conoscersi ea provare un reciproco interesse che permetterà loro di acquisire una visione più ampia della vita e riflettere sulla felicità.

SHOT (SPAGNA)

Lingua Spagnolo - **Sottotitoli** Inglese/Spagnolo - 12,02m'

Regia: Bari KANG

Produzione: 1235 PRODUCCIONES
Distribuzione: DISTRIBUTION WITH GLASSES
con: Itziar ÁLVAREZ, Laura DE LA VEGA, Marta MALONE, Nieves SORIA, Antonio MÁRQUEZ, Jorge PÁEZ
Carmen e Consuelo si rincontrano in un caffè di Madrid dopo quarant'anni senza vedersi. Lì ricorderanno l'ultima notte che si sono viste, in un'epoca segnata dalla censura e dall'omofobia.

SI TALÍA FUERA CIEGA (SPAGNA)

Lingua Spagnolo - **Sottotitoli** Inglese - 44,00m'

Regia: Antonio Gil APARICIO

IF TALÍA WERE BLIND, è un'esperienza cinematografica a metà strada tra finzione e documentario, dove per la prima volta nella storia, più di 100 attori e attrici non vedenti o gravemente ipovedenti sono i protagonisti di 11 storie adattate al cinema, attraverso due personaggi fittizi.Vuole essere un film che ci fa riflettere sull'inclusione delle persone con disabilità nella società e su come vengono rappresentate nel cinema."Lucio, un romano cieco ad Augusta Emerita nel I secolo d.C., vuole fare l'attore, ma non glielo permettono. Invoca Thalia, la musa del teatro, per riflettere e visualizzare come sarebbe stato il teatro dei ciechi. Talia comincia a visualizzare sequenze legate a drammaturghi di diversi periodi".

SOLO (SPAGNA)

Lingua Spagnolo - **Sottotitoli** Inglese/Francese - 18,00m'
Regia: Lorenzo MONTULL

Produzione: DEDIA PRODUCCIONES SL
Distribuzione: PROMOFEST
con: Mariano ANÓS, Carmen BARRANTES, Pedro REBOLLO
Carlos torna a casa dopo aver seppellito sua moglie. Con il passare dei giorni scopre che niente sarà più lo stesso. All'età di settantotto anni, non ha la forza di continuare e decide di abbandonarsi, di chiudersi in casa. Tuttavia, un dettaglio lo turba e gli fa capire che la vita è ancora degna di essere vissuta anche se potrebbe essere già troppo tardi.

SONG OF THE SAME NIGHT (STATI UNITI)

Lingua Inglese, Francese, Giapponese, Coreano, Cinese - 11,30m'
Regia: Kary H SARREY, Jason J SARREY, Jay Y RHO, Ryan FOREGGER, Yong Duk JHUN, Lai Tsz Alson YEUNGL

con: Lexi LAWSON, Mitzi AKAHA, Kiefer CHEUNG, Aggie CHOU, Kate YEUNG
Come fanno cinque sconosciuti sparsi per il mondo a trovare conforto l'uno nell'altro durante una pandemia globale? Una nuova piattaforma di social media e il linguaggio internazionale della canzone.

SPACE BOX (ITALIA)

Lingua Italiano - **Sottotitoli** Inglese - 14,00m'
Regia: Francesco CARRIERI

Produzione: TOMMASO PIROLI
con: Alessandro FOGLIA, Giulia CIANTELLI, Stella RIZZELLI, Roberta STAGNO
Kevin è un adolescente nerd appassionato di fumetti e film di fantascienza. Una sera mentre sta andando a buttare la spazzatura sente uno strano rumore e il sacco che aveva lasciato a terra scompare. La mattina seguente scopre dal telegiornale che dei ragazzi hanno filmato un UFO nella sua zona proprio durante la notte. Kevin si convince allora che quello che ha avuto la sera precedente sia stato un contatto alieno e decide di raccontare l'accaduto alla sua migliore amica, Veronica, che però stenta a credergli. La invita a casa per mostrarle delle prove di quello che è successo ed è proprio là che Sara, la sorella minore di Kevin, si unisce ai due. La invita a casa per mostrarle delle prove di quello che è successo ed è proprio là che Sara, la sorella minore di Kevin, si unisce ai due.

SPRING HAS ARRIVED (SPAGNA)

Lingua Spagnolo - **Sottotitoli** Inglese - 24,47m'
Regia: Frank REYES

Produzione: OJITO DE GATO PRODUCCIONES
con: Jose VARELA
Juan è un uomo di 65 anni. Vive da solo in un modesto appartamento con il suo cane e lo specchio. Si innamora di Abril, la sua giovane massaggiatrice. Anche lei sta passando un brutto momento, alle prese con un lavoro precario e la propria solitudine. Questa è la storia di Juan e Abril, una storia di solitudine e desiderio d'amore.

TAASHE (A MUSIC INSTRUMENT) (INDIA)

Lingua Indiano - **Sottotitoli** Inglese - 24,20m'
Regia: Prakhar SHRIVASTAVA

Produzione: ASHA-AZAD-FILMS
con: Swastik SHARMA, Pari CHOURASIA, Dr (Er) Azad JAIN
Shiv Kothari un ragazzo del villaggio di 8 anni non è affatto interessato a imparare il taashe (uno strumento musicale) ma una giorno all'improvviso cambia totalmente idea tanto da imparare lo strumento musicale a livello professionale. Il film riguarda la storia di amore di di matrimonio di due bambini.

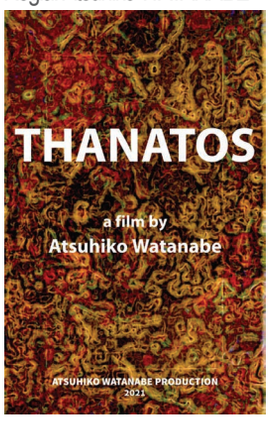
TERRITORY OF FENCES (BRASILE)
(TERRITÓRIO DAS CERCAS)

Lingua Portoghese - **Sottotitoli** Inglese, Spagnolo, Italiano - 24,50m'
Regia: Ricardo FRAGA

Produzione: ATO3 PRODUÇÕES
Distribuzione: ATO3 PRODUÇÕES
con: Shirley FERREIRA, Ricardo FRAGA, BALAIO
Due corpi ricoperti da filo spinato, uno femminile e uno maschile, lottano per liberarsi, in contesti diversi, dalle barriere sociali imposte da ciò che ci si aspetta da un uomo e da una donna. Le scene sono intervallate da testimonianze vissute.

THANATOS (FRANCIA)

Senza dialoghi - 10,3m'
Regia: Atsuhiko WATANABE



Tristezza, disperazione e vuoto davanti alla morte improvvisa di un'anima amata. Queste emozioni si trasfigurano in una danza infinita di ombre e colori. Uno spazio luminoso aperto a una pulsione di morte. Come se il mondo si fosse trasformato nel teatro di Thanatos.

THE ARITHMETIC OF SURVIVAL (USA)

Lingua Inglese - **Sottotitoli** Inglese, Spagnolo, Italiano - 10,00m'
Regia: Joseph NYBYK

Produzione: LOVE & LAUGHTER PRODUCTIONS
Distribuzione: PROMOFEST
con: Saana LAIGREN, Joseph NEIBICH
Una giovane imprenditrice del web che usa l'AI per tutto e a superare in astuzia il suo dispositivo intelligente prima che questo la uccida.

THE BLUE BED (IRAN)

Lingua Persiano - **Sottotitoli** Italiano - 14,10m'
Regia: Alireza KAZEMIPOUR

con: Anahita EGHBALNEJAD, Bita BEYGI, Hamed Rahimi NASR, Ali-pouya GHASEMI
"The Blue Bed" parla della complicata vita sessuale di un ragazzo autistico in un paese religioso. In un ambiente in cui i bisogni sessuali dei giovani sono sempre stati ignorati e qualsiasi relazione al di fuori del matrimonio è considerata un grande tabù e potrebbe causare gravi punizioni, affrontare i bisogni sessuali di un giovane disabile diventa una lotta inimmaginabile, sia per lui che per la sua famiglia. Penso che questo sia un problema sociale internazionale e nella maggior parte dei paesi i bisogni sessuali dei disabili sono ancora ignorati. Il mio film ha uno sguardo nuovo su questo tema e può attirare l'attenzione del pubblico su questo problema.

THE DROWNING GOAT (SVEZIA)

Lingua Svedese, Inglese, Serbo - **Sottotitoli** Inglese - 27,00m'
Regia: Sebastian JOHANSSON MICCI

Produzione: VARMT & KALLT HB
Distribuzione: PROMOFEST
con: Nemanja STOJANOVIC, Göran RAGNERSTAM, Ylva GALLON
Luca visita suo padre e la sua nuova famiglia in Svezia. È ansioso di fare una buona impressione e di essere accomodante, ma la visita non va come previsto e un incidente stressante fa emergere tensioni nascoste.

THE EGG (BRASILE)
(O OVO)

Lingua Portoghese - **Sottotitoli** Inglese, Spagnolo, Italiano - 23,00m'
Regia: Rayane TELES

Produzione: ATO3 PRODUÇÕES
Distribuzione: ATO3 PRODUÇÕES
con: Valdinéia SORIANO, Vado SOUZA
Ambientato nella futuristica città bahiana di Vitória da Conquista, governata da un governo dittatoriale populista e abitata da una società che non può avere figli, ma che realizza il desiderio di essere padri e madri adottando i propri figli in un programma governativo che divide la società in classi . Raquel e João, rispettivamente cameriera d'albergo e panettiere, sposati, ceto medio-basso, decidono di adottare la figlia, ma non riescono a mettersi d'accordo sul nome con cui iscriverla, rivelando un rapporto di sottomissione e contraddizioni in un Brasile che alimenta il Patriarcato e Oppressione Sociale

THE FIRST LOOK (ITALIA)
(IL PRIMO SGUARDO)

Lingua Italiano - **Sottotitoli** Inglese - 15,00m'
Regia: Jacopo MANZARI

Distribuzione: PREMIÈRE FILM SRL
con: Pierluigi GIGANTE, Elisabetta AROSIO, Luigi BUSIGNANI, Arianna PRIMAVERA, Aurora ZOLI
Aprile 2020. È in vigore il lockdown per emergenza Covid, e il trentenne Mattia passa la quarantena in solitudine, nella sua casetta di campagna. Per lo più dorme e gioca ai videogame, indifferente alle sorti del mondo. A risvegliare il suo interesse è un rumore che proviene dalla vallata. Al di là delle fronde del suo giardino, scopre d'avere visuale su una casa e una famiglia di vicini che non aveva mai notato: padre, madre, e una bambina sui nove anni, in quello che sembra un quadretto felice. Eppure Mattia si fa l'idea che la famiglia nasconda qualcosa, perché vede che la piccola si comporta stranamente. Sembra priva di vitalità. Perciò nei giorni seguenti il ragazzo torna a osservare i tre di nascosto. Armato di macchina fotografica ruba scatti della loro quotidianità, raccogliendo dettagli sempre più inquietanti su cosa accade davvero in quella grande casa. Fino a quando guardare da lontano non sarà più sufficiente. E Mattia dovrà agire.

THE HERO (POLONIA)

Lingua Polacca - **Sottotitoli** Inglese - 24,00m'
Regia: Milena DUTKOWSKA
Produzione: KRZYSZTOF KIEŚLOWSKI FILM SCHOOL AT THE UNIVERSITY OF SILESIA
Distribuzione: KRZYSZTOF KIEŚLOWSKI FILM SCHOOL AT THE UNIVERSITY OF SILESIA
con: Cyprian GRABOWSKI, Anna SENIUK, Edyta TORHAN, Krzysztof DRACZ, Bartłomiej FIRLET
Cyprian, orfano di 10 anni, cresciuto dalla sua amata nonna, sogna di diventare un vero eroe. Improvvisamente sua nonna muore e la minaccia di un orfanotrofio incombe su Cyprian. Ora deve confrontarsi con la vera perdita e realizzare cosa significa essere un eroe di fronte alla sofferenza.

THE LESSON (SPAGNA)

Lingua Spagnolo - **Sottotitoli** Inglese - 15,36m'
Regia: Alisa SELISHCHAVA

Produzione: CHRISTIAN LUECKE
con: Naiara RUBIO, Lola Rindsfuesser RODRIGUEZ, Liudmila CHITROVA, Liudmila CHITROVA
Una favola moderna di rabbia e arroganza. La storia è ambientata a Maiorca, rivelando il particolare rapporto tra una madre single e una figlia viziata. La pazienza della madre sta volgendo al termine. È tempo di dare una esemplare lezione alla nostra "principessa".

THE MUSIC INSIDE (ITALIA)
(LA MUSICA NELL'ANIMA)

Lingua Italiano - **Sottotitoli** Inglese - 14,00m'
Regia: Loris ARDUINO

Distribuzione: PREMIÈRE FILM SRL
con: Lello SERAO, Noemi Maria COGNIGNI, Pamela CORDIANO
Il 1799 è per Domenico Cimarsa l'anno della sua trasformazione, da portavoce dell'opera buffa nel mondo a prigioniero nelle carceri napoletane. L'improvviso cambiamento porta il compositore a rivivere alcuni momenti essenziali della sua vita.

THE OLD MAN AND THE SEA (IRAN)
(PEERMARD - O DARYA)

Lingua Persiano - **Sottotitoli** Inglese - 15,00m'
Regia: Ali LAJEVARDI

Produzione: ALEXEY TARAN
Distribuzione: SOUREH CINEMA ORG.
con: Mahmoud NAZARALIAN
Un vecchio appena uscito di prigione alloggia in una pensione a buon mercato e sta cercando qualcuno che possa rimuovere un vecchio tatuaggio sul suo braccio, che è il volto di una donna. Va da un dottore ma la parcella del dottore è molto costosa, quindi deve andare in un seminterrato dove un ragazzo che fa tatuaggi e il ragazzo ci riesce ma alla fine non riesce a cancellare completamente il tatuaggio. A questo punto si decide a cancellarlo da solo con l'acido.

AIR BLUE
STERILITE technology for air disinfection

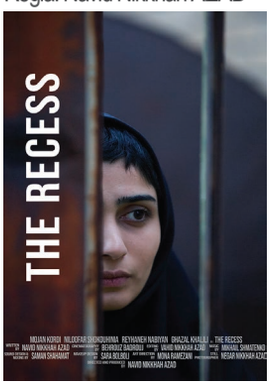
THE OTHER (IRAN/INDIA)

Lingua No dialogue - 25,00m'
Regia: Samko BROTHERS

con: Majid POTKI, Shenia MOZAFARIAN
Un vedovo e la sua giovane figlia lottano per riempire il vuoto di una moglie e madre molto amata e l'improvvisa apparizione di un misterioso straniero.

THE RECESS (IRAN)

Lingua Persiano - **Sottotitoli** Inglese - 12,00m'
Regia: Navid Nikkhah AZAD



Distribuzione: SHAMID FILMS
con: Mojan KORDI, Reyhaneh NABIYAN, Niloofar SHOKOUHINIA, Ghazal KHALILI
Ispirato alla tragica autoimmolazione di Sahar Khodayari conosciuta come Blue Girl in Iran. Sahar, una studentessa di 17 anni, è determinata a saltare la scuola superiore durante l'intervallo per andare allo stadio a guardare la partita di calcio tra Esteghlal F.C. vs Al-Ain come parte della AFC Champions League contro il divieto nazionale per le donne di entrare negli stadi di calcio in Iran.

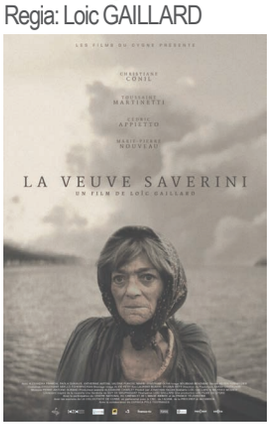
THE RIGHT BUS (REGNO UNITO)

Lingua Inglese - 82,35m'
Regia: Robbie MOFFAT

Produzione: KENDAL ED WARD
con: Ed WARD, Suzann KENDALL, Edan HAYHURST, Edith FELICE
Un film toccante e commovente basato su un romanzo di Glenn Ward.
Due sconosciuti, attratti inesorabilmente dalla costa occidentale scozzese, si incontrano a Oban e iniziano una relazione. Connie intende tornare in America, un posto che un tempo chiamava casa, e David ha un'importante carriera da seguire. Il legame che hanno stretto è abbastanza forte da tenerli insieme?

THE SAVERINI WIDOW (FRANCIA)

Senza dialoghi - 19,00m'
Regia: Loic GAILLARD



Produzione: LES FILMS DU CYGNE
Distribuzione: PROMOFEST
con: Christiane CONIL, Toussaint MARTINETTI, Cédric APPIETTO
Bonifacio, Corsica, 1883. La vedova del defunto Saverini vive in una casa isolata vicino alle scogliere, con il suo unico figlio Antoine e il suo cane. Durante il giorno, assiste le donne che partoriscono in città. Una notte suo figlio viene ucciso in uno scontro. L'assassino fugge in Sardegna. Il suo mondo va in pezzi.

THE STENCH (COREA)

Lingua Coreano - **Sottotitoli** Inglese - 20,00m'
Regia: Won JANG

Produzione: YEONGHWAN JEONG
con: Seokyeon HONG, Young JEON, Yeong-GU KANG, Jangyong PARK, Youngsun NA, Hanseul YANG
Un vecchio signore continua a subire vari furti di soldi nella sua umida stanzetta. Le persone che vivono nelle altre stanze iniziano a sospettare l'uno dell'altro. Chi sarà il Ccolpevole?

THE VAN (FRANCIA/ALBANIA)

Lingua Albanese - **Sottotitoli** Inglese - 15,00m'
Regia: Erenik BEQIRI

Produzione: ORIGINE FILMS
Distribuzione: PROMOFEST
con: Phénix BROSSARD, Arben BAJRAKTARAJ, Afrim MUÇAJ, Lulzim ZEQJA, Romir ZALLA
Il furgone finalmente si ferma, le porte si aprono e il figlio ne esce vivo. Qualche altro combattimento e sarà in grado di pagare la sua via d'uscita dall'Albania, e, si spera, di portare suo padre con sé.

THE WHEEL (TURCHIA)

(ÇERX)
Lingua Curdo - **Sottotitoli** Inglese - 13,42m'
Regia: Metîn EWR

Produzione: ZAL PRODUCTION
con: EMÎN GÖNGÜRMÜŞ NECİM MUHAMMED KEMAL ULUSOY SENA ÖZBEY
A Diyarbakir, che era la "Regione dello Stato di Emergenza" negli anni '90, alcuni giornali non erano ammessi nella regione, anche se erano legali. Çerx è testimone delle condizioni in cui questi giornali, che sono distribuiti segretamente ai lettori da ragazzi come Bawer e Hebun, che sono nel gruppo dei distributori, e di ciò che i distributori incontrano.

THE WINNER (ITALIA)

Lingua Italiano - **Sottotitoli** Inglese - 14,00m'
Regia: Gianfranco GALLO

Produzione: FRANCO SILVESTRI
con: Gianni FERRERI, Stefania ALUZZI, Salvatore MISTICONE, Gianni PARISI
Un attore di mezza età, disoccupato e deluso, vuole cambiare lavoro. Sua moglie, che lo ama, è molto dispiaciuta. Omar ascolta in tv il discorso di Roberto Benigni alla Mostra del Cinema di Venezia, dedicato alla sua compagna. Suona il telefono: "Ehi, hai vinto un premio per il tuo ultimo cortometraggio". Ma quale sarà questo premio?

THE WRITING BOX (REGNO UNITO)

Lingua Inglese - **Sottotitoli** Italiano - 29,50m'

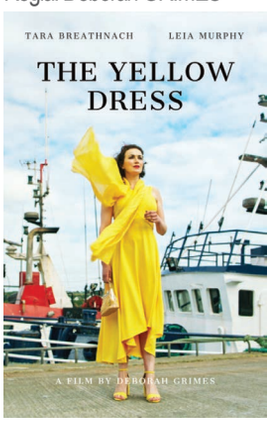
Regia: Tijana MAMULA

Produzione: MONICA IOANA LUNGEANU
con: Margot ORR, Bea WALKER, Farhana KHONDAKER, Sophia ALLY, Eddie WEBB, Eliza RIGBY
Alla fine degli anni '30, un bullo di un collegio pianifica e sogna la sua strada dall'oscurità dell'Inghilterra alle promesse dell'India coloniale. Mentre i giorni cupi si trasformano in notti miti, la realtà si mescola con la paura e le illusioni nella mente suscettibile di Grace. Nel frattempo, la casella di scrittura titolare espande la sua collezione di bugie.

THE YELLOW DRESS (IRLANDA)

Lingua Inglese - **Sottotitoli** Inglese - 14,00m'

Regia: Deborah GRIMES



Produzione: ESCAPE POD MEDIA
Distribuzione: PROMOFEST
con: Tara BREATHNACH, Leia MURPHY, Declan REYNOLDS
Per aiutare sua madre a ritrovare la sua gioia di vivere dopo il cancro al seno e per attutire il colpo della notizia di suo padre, Aisling, 14 anni, le organizza quello che spera sia l'appuntamento perfetto, ma quando l'appuntamento si presenta con il figlio adolescente al seguito, le cose prendono una piega inaspettata.

THEO (CILE)

Lingua Spagnolo - **Sottotitoli** Inglese - 18,00m'

Regia: Eduardo BUNSTER & Belén ABARZA

Produzione: NABE PRODUCCIONES, HOLOSCOPICA, MANDRILL STUDIO
Distribuzione: PROMOFEST
con: Manuela OYARZÚN, Francisco Pérez BANNEN, Alonso TORRES, Manuel Espinoza CARRASCO
Una coppia va in una clinica di gene-editing per progettare il loro primo figlio, sperando che il bambino raggiunga la vita felice e il successo che loro non sono stati in grado di avere.

THURJE # HASHTAG (KOSOVO)

Lingua Albanese - **Sottotitoli** Inglese - 23,00m'

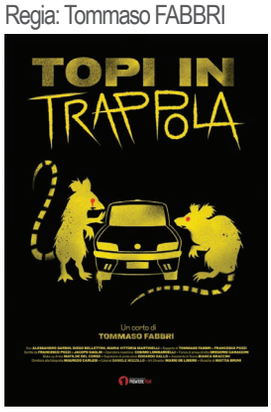
Regia: Lorena SOPI

Produzione: AS FILM PRODUCTION
Distribuzione: AS FILM PRODUCTION
con: Vjosa TASHOLLI, Blerta GUBETINI, Bislim MUÇAJ
Zana e Tina, due giovani ragazze, sono studentesse universitarie e condividono l'appartamento. Sono appassionate di social media e passano la maggior parte del loro tempo collegate a un telefono cellulare. Zana, inoltre, fa vari corsi fotografici per creare la vita virtuale che cerca disperatamente. Anche le persone con le quali si relaziona e che crede siano importanti, ricche e di successo, nella realtà sono persone fittizie e inesistenti. Zana organizza persino delle lezioni per insegnare come creare un'immagine virtuale di una persona. Cerca di coinvolgere Tina nel suo mondo ma Tina ha in un dilemma. Anche se cerca di seguire Zana, cer ca anche di imparare e progredire nel campo della scienza che studia. Quando le fantasie di Zana sulla vita virtuale e i social media superano i confini, Tina si oppone facendole sapere che lei è lì per imparare e diventare qualcuno. Avverte Zana che con il suo modo di pensare, non potranno continuare insieme. Il divario tra le due amiche si approfondisce ancora di più quando Tina non supera un esame. Zana continua a creare la sua falsa personalità e a sognare che la sua vita virtuale diventerà un giorno realtà. Riesce persino a tentare un rapporto serio con una persona fittizia. Ma quando incontra la "persona dei sogni", rimane delusa perché si rende conto che quella persona è un vecchio che lei ha incontrato durante i suoi corsi di fotografie. Zana, disperata, torna all'appartamento e decide di dare una svolta alla sua vita.

TOPI IN TRAPPOLA (ITALIA)

Lingua Italiano - **Sottotitoli** Inglese - 13,00m'

Regia: Tommaso FABBRI



Distribuzione: PREMIÈRE FILM SRL
con: Alessandro GARBIN, Diego BELLETTINI, Maria Vittoria MARTINELLI
Giordano e Topolino sono amici d'infanzia di ritorno da una serata in discoteca. I due si fermano a un distributore di benzina e qui fanno una scoperta inattesa; quella che sarebbe dovuta essere una serata di svago si tramuterà in un vero e proprio incubo, per uscire dal quale la coppia di amici finirà col mettere in discussione il proprio rapporto.

TORMENT (CINA)

Lingua Cinese - **Sottotitoli** Inglese - 11,15m'

Regia: Tianning DENG

Produzione: TIANNING DENG FILM
con: Zheng LEI
Una ragazza ha sofferto un tormento insopportabile durante un servizio fotografico di ritratto.

BYS
BY YOUR SIDE

BIMED
Biennale delle Arti e delle Scienze del Mediterraneo
Associazione di Enti locali per l'Educational e la Cultura
Ente Formatore per docenti accreditato MIUR

TROPICANA (ITALIA)

Lingua Italiano - **Sottotitoli** Inglese - 13,00m'

Regia: Francesco ROMANO

Produzione: CSC
Distribuzione: PREMIÈRE FILM SRL
con: Federico MEUCCI, Alessandro VENDETTI, Giada COLABONA
Maicol è un bambino di 8 anni, vive in una delle case dei lotti popolari del Trullo (Roma) con il padre Valerio e la madre Giusy, entrambi molto giovani. Ha con il padre un rapporto di grande complicità. I due trascorrono assieme gran parte del loro tempo tra partite alla playstation e pomeriggi passati con gli amici. Come regalo per la promozione scolastica Maicol riceve i soldi per acquistare la maglietta della sua squadra del cuore. Questo avvenimento e le sue conseguenze metteranno in discussione e cambieranno il rapporto col padre.

TUKTUK (EGITTO)

Lingua Arabo - **Sottotitoli** Inglese - 26,26m'

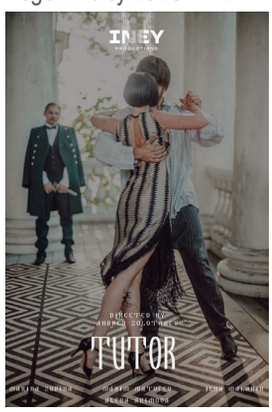
Regia: Mohamed KHEIDR

Produzione: RAMY YAACOUB, SHERINE ALAA, MOHAMED KHEIDR
Distribuzione: TAKWEEN FILM MEDIA
con: Elham WAGDI, Ashraf MAHDY, Mohamed KHAMIS, Omar RASHED
Dopo che suo marito l'ha abbandonata ed è fuggito illegalmente dal paese, l'unico modo di Walaa per assicurarsi un reddito per la sua famiglia era guidare un tuk-tuk in un ambiente dominato dagli uomini dove le donne lottano. A rischio di essere ridicolizzata, molestata e non accettata mentre affoga nei debiti, intraprende un viaggio per assicurarsi il per il proprio sostentamento.

TUTOR (RUSSIA)

Lingua Russo - **Sottotitoli** Inglese - 21,00m'

Regia: Andrey ZOLOTAREV



Produzione: ALENA AKIMOVA
Distribuzione: NEWBORN SHORT FILM AGENCY
con: Maxim MATVEEV
Fine del XIX secolo. Una ragazza viene assassinata. Sua madre e suo fratello trovano il suo assassino e vogliono punirlo, ma lui non teme la morte. La madre decide di "riabilitare" quest'uomo, rimandando la morte fino a quando non comincerà a dare valore a qualcosa nella sua vita. Dopo alcuni anni, una nuova tutrice arriva nella villa di famiglia; il suo compito è quello di insegnare al condannato a ballare.

UBANI NA MOTO (TANZANIA - REGNO UNITO)

Lingua Swahili - **Sottotitoli** Inglese - 14,00m'

Regia: PISHDAAD MODARESSI CHAHARDEHI

Produzione: AMINA SOULEIMAN
Distribuzione: PROMOFEST
con: Fatima Ramadhani MBOGO, Julieth ALLY SELEMANI, Bibi Loth MOLLEL, Amina SOULEIMAN.
Quattro donne africane si uniscono per salvare la loro amata attività di safari, potenziando le une con le altre per superare ogni prova e ogni aspettativa.

UN OGGI ALLA VOLTA (ITALIA)

Lingua Italiano - 13,30m'

Regia: Nicola CONVERSA

Produzione: FLOWAVE PRODUCTION SRL
Distribuzione: PREMIÈRE FILM SRL
con: Gianluca SPAZIANI, Marilù PIPITONE, Piero MADARO, Francesco IAIA
La vita di Luna, giovane 28 enne impegnata come guida in un museo viene sconvolta dall'arrivo in casa a sorpresa di Fabio, suo fratello portatore della sindrome di down. Quest'ultimo, in seguito alla morte dei genitori ha deciso che sarà Sua sorella Luna la sua tutrice. I due non hanno un grande rapporto. La ragazza inoltre, oltre ad un coinquilino sopra le righe, nasconde un segreto: assuefatta dal suo ragazzo, si sta facendo convincere a donare il suo corpo in cambio di soldi. Fabio come una bomba a mano cambierà il destino di sua sorella ed anche il suo.

UN PIANO PERFETTO (ITALIA)

Lingua Italiano - **Sottotitoli** Inglese - 15,00m'

Regia: Roberto ACHENZA

Distribuzione: PREMIÈRE FILM SRL
con: Andrea CARBONI, Stefano DEFFENU, Denise GUEYE, Paolo SALARIS, Monica ANELLI
Due amici squattrinati e senza speranze, pur di dare una scossa alla loro vita, si improvvisano ladri e tentano una rapina in un bar.

UNA NUOVA PROSPETTIVA (ITALIA/FRANCIA)

Lingua Ungherese - **Sottotitoli** Italiano - 18,26m'

Regia: Emanuela PONZANO

Produzione: REDSTRING, KAOS, OFFSHORE
Distribuzione: SAYONARA FILM (ELENFANT DISTRIBUTION), MANIFEST DISTRIBUTION
con: Zoltan CSERVAK, Sipoos Balazs GYULA, Mark MOZES, Allegra MICHELAZZO, Donatella FINOCCHIARO, Ivan FRANEK, Nadia KIBOUT
Durante un gioco tra amici un giovane ragazzo si perde nel bosco diventando testimone di diversi avvenimenti in una terra di confine e aprendo un doloroso spiraglio nella Storia. Dove ci troviamo? E soprattutto quando?

UNDERGROUND (ITALIA)

Lingua Italiano - 18,40m'

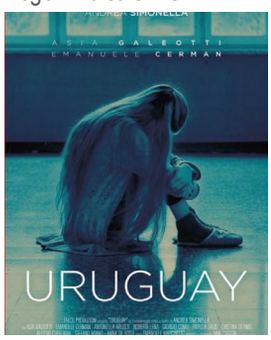
Regia: Fabio Luigi LIONELLO

Produzione: TEATRO ATELIER
con: Alex PARTEXANO, Eleonora MANARA, Philippe BOA, Enza LI GIOI
La passione per il teatro spinge un'attrice a lottare contro tutto e tutti pur di rappresentare il suo spettacolo. Siamo in pieno periodi di COVID: ci riuscirà?

URUGUAY (ITALIA)

Lingua Italiano- **Sottotitoli** Inglese - 15,00m'

Regia: Andrea SIMONELLA



Produzione: FALCO PROD.
Distribuzione: PREM1ERE FILM SRL
con: Asia GALEOTTI, Emanuele CERMAN, Cristian DELL'ANGELO
Adele, una giovane ragazza, è ricoverata in un reparto psichiatrico. Un infermiere, Cristian, attratto dal corpo di Adele, darà sfogo ad un raptus violento: non sarà l'unico episodio di abuso. Grazie all'aiuto di una psichiatra, Adele riuscirà a dire la verità.

URLA PIU' FORTE (ITALIA)

Lingua Italiano **Sottotitoli** Inglese - 29,08m'

Regia: Alessandro CAIULI

Produzione: PM MANAGEMENT GROUP PRODUCTION/FILM PRODUCTION S.R.L.S.
Distribuzione: PM MANAGEMENT GROUP PRODUCTION/FILM PRODUCTION S.R.L.S.
con: Mario CATALANO, Carmelo SCORDI, Marina BRUGNANO
Urla piu' forte è un mediometraggio che racconta il mondo della disabilita' coinvolgendo nel set alcuni ragazzi speciali in carrozzina che rivendicano nella scena e nella vita, il diritto di essere rispettati, compresi e tutelati. Il mediometraggio rappresenta un vero e proprio inno alla solidarieta', un urlo di speranza, un gesto d'amore nei confronti di coloro che indossano un abito diverso dagli altri. Una occasione per dire grazie, a chi, ogni giorno si spende per loro, a chi lotta senza resa, trasformando l'incubo della disabilita' in sogno e l'oscurita' in luce. I ragazzi speciali quindi, superano una grande sfida: abbattono il muro dei pregiudizi e dimostrano che nonostante l'indifferenza non bisogna mai mollare.Uno spazio luminoso aperto a una pulsione di morte. Come se il mondo si fosse trasformato nel teatro di Thanatos.

VANE (FEDERAZIONE RUSSA)

Lingua Finlandese - Russo - **Sottotitoli** Inglese - 18,44m'

Regia: Anton FILIPENKO

Produzione: PAVEL FUKS.
con: Aino SIRJE, Saana KOIVISTO, Jaakko KILJUNEN, Ilya SAVIN, Anton FILIPENKO, Arseniy KOLOS
Tre coppie, che non si conoscono tra loro, si ritrovano in una country house in Finlandia. Per cosa?

VENENO (BRASILE)

Lingua Portoghese - **Sottotitoli** Inglese, Spagnolo, Italiano - 22,00m'

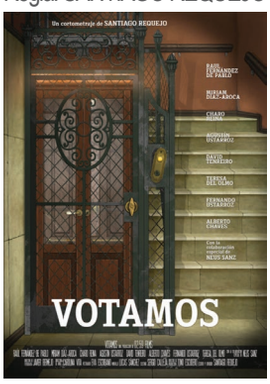
Regia: Kauan OLIVEIRA

Produzione: ATO3 PRODUÇÕES.
Distribuzione: ATO3 PRODUÇÕES
con: Tainah PAES, Elen VILA NOVA, Ricardo SOARES
Una giovane cameriera di colore ha bisogno di sbarazzarsi di un topo che ha invaso la cucina in cui lavora mentre affronta i crescenti abusi del suo datore di lavoro.

VOTAMOS (SPAGNA)

Lingua Spagnolo - **Sottotitoli** Inglese - 14,00m'

Regia: SANTIAGO REQUEJO LOPEZ-MATEOS



Produzione: DOS CINCUENTA Y NUEVE S.L.
Distribuzione: PROMOFEST
con: Raúl FERNANDEZ DE PABLO, Neus SANZ, Miriam DÍAZ AROCA, Charo REINA, Agustín USTARROZ, David TENREIRO, Teresa DEL OLMO, Alberto CHAVES, Fernando USTARROZ
Quello che inizia come un normale consiglio in un condominio tradizionale per votare il rinnovo dell'ascensore, si trasforma in un inaspettato dibattito sui limiti della coesistenza pacifica.

WEIGHTLESS (SVIZZERA)

Lingua Tedesco - **Sottotitoli** Inglese - 18,50m'

Regia: Dominik RÜEDI

Produzione: SANDEEP ABRAHAM
con: Sandro STOCKER, Jakob FESSLER, Noemi LAEZZA, Alec ROSENTHAL, Jürg BUNZLI
Una diagnosi negativa del medico, che lascia sprofondare nel terreno la speranza di guarigione, un passaggio a piedi con gli sguardi arrabbiati dei passanti e una caduta nell'allenamento di basket mostrano la vita attuale di Paul. In realtà ha un solo desiderio, che vorrebbe realizzare per la sua defunta madre. Questo sembra impossibile da realizzare. Quando parla con Tim, un altro giovane su sedia a rotelle, dell'ultimo desiderio di sua madre, lo convince a salire sulla montagna impossibile. In autostop incontrano due piloti di parapendio americani che stanno andando sulla stessa montagna. Insieme si avvicinano sempre un po' al loro obiettivo.

WHAT HAPPENED TO US? (NORVEGIA)

Lingua Norvegese - **Sottotitoli** Inglese, Spagnolo, Italiano - 18,00m'

Regia: Christine STRONEGGER

Produzione: STRONEGGER FILM
Distribuzione: PROMOFEST
con: Mads Sjøgård PETTERSEN, Ingrid UNNUR GIÆVER
Una complicata storia d'amore vista al contrario, dove seguiamo la relazione di Nina e Leo attraverso un anno. Dalla fine all'inizio.

WASHING HEART (ITALIA)

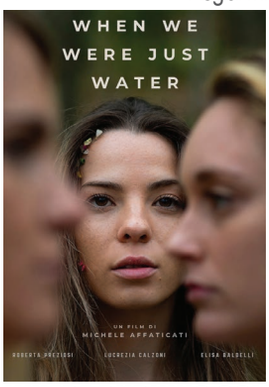
Lingua Inglese - 10,00m'

Regia: Pietro PEDRAZZOLI

Produzione: REWINDER
Distribuzione: PREMIÈRE FILM SRL
con: Eugenio CAMPANA
Un ragazzo, da poco uscito da una relazione importante, conduce una vita monotona, divisa tra il suo appartamento e la lavanderia. La ripetitività delle sue azioni verrà spezzata da un insolito ritrovamento, che gli permetterà di andare avanti. Sullo sfondo, alcuni scorci della vita durante la pandemia Covid.

WHEN WE WERE JUST WATER (ITALIA)

Lingua Inglese - **Sottotitoli** Italiano - 14,00m'
Regia: Michele AFFATICATI



Produzione: PREM1ERE FILM SRL
con: Elisa BALDELLI, Roberta PREZIOSI, Lucrezia CALZONI
Tre sorelle, in una realtà rurale in un tempo sospeso, seppelliscono i loro ricordi d'infanzia per intraprendere un viaggio simbolico-metafisico verso un ritorno alla natura.

WHERE BURNING COLD LIES (MESSICO)
(DONDE EL FRÍO QUEMA)

Lingua Spagnolo - **Sottotitoli** Inglese/Italiano - 17,00m'
Regia: Pau VERDALET

Produzione: ENAC (ESCUELA NACIONAL DE ARTES CINEMATOGRÁFICAS)
Distribuzione: ENAC (ESCUELA NACIONAL DE ARTES CINEMATOGRÁFICAS)
con: Elena GARIBAY, Chloe MARMOLEJO, Antonio Verdalet LEDANI
Una donna arriva alla sua casa d'infanzia in mezzo a una nuvola di nebbia e a un freddo intenso. Inquieta, visita questo luogo per riconnettersi con il padre morto e per poter dare il rito funebre alla sua salma. Ma il passato la travolge, la mette a confronto, rivivono quegli eventi scomodi della sua infanzia, segnati dagli abusi del padre su di lei che lei non è riuscita a superare

WHITE EYE (ISRAELE)

Lingua Ebreo - **Sottotitoli** Inglese/Francese - 21,00m'
Regia: Tomer SHUSHAN

Produzione: MINA FILMS & KM PRODUCTIONS
Distribuzione: PROMOFEST
con: Daniel GAD, Dawit TEKELAEB, Reut AKKERMAN
Un uomo trova la sua bicicletta rubata che ora appartiene a uno sconosciuto. Nei suoi tentativi di recuperare la bicicletta, lotta per rimanere umano.

WYRAJ (POLONIA)

Lingua Polacco - **Sottotitoli** Inglese - 20,00m'
Regia: Agnieszka NOWOSIELSKA

Produzione: KRZYSZTOF KIEŚLOWSKI FILM SCHOOL AT THE UNIVERSITY OF SILESIA
Distribuzione: KRZYSZTOF KIEŚLOWSKI FILM SCHOOL AT THE UNIVERSITY OF SILESIA
con: Agata BUZEK, Janusz R. NOWICKI, Adam RZĘDZIAN
Mentre Verena lotta per la salute di suo padre, il mondo intorno a lei contraddice le regole della logica. È possibile che suo figlio abbia un impatto sulla salute di suo nonno?

YA NO TE VEO (SPAGNA)
(I DON'T SEE YOU ANYMORE)

Lingua Spagnolo - **Sottotitoli** Inglese/Spagnolo - 11,00m'
Regia: Carles Gómez ALEMANY

Produzione: SHOJI FILMS
Distribuzione: DISTRIBUTION WITH GLASSES
con: Francesc COLOMER, Nil CASAJUANA, Cristina LÓPEZ
Pau (23) non sta bene da settimane. Finge di essere normale di fronte al suo coinquilino, ma non riesce a smettere di pensare alla sua ex compagna. Un incontro casuale al supermercato gli darà l'ultima possibilità di risolvere la rottura.

YELLOW CROSS MY HEART (SVEZIA)

Lingua Svedese - **Sottotitoli** Inglese/Spagnolo - 11,09m'
Regia: Inga KEMPE & Elina SAHLIN

Produzione: MAKERIET
Distribuzione: DISTRIBUTION WITH GLASSES
con: Vanja WALFRIDSSON, Gunnar LUNDAHL, Gisela NILSSON, Johan JOHANSSON
Siri, che è tra l'infanzia e l'adolescenza, si avvicina inconsapevolmente alla sottocultura neonazista. La dodicenne Siri e la sua severa nonna stanno andando a recuperare la sua auto rubata. Mentre cerca il ladro Siri incontra il suo primo amore, Meio, un neonazista di 17 anni. Ignara del significato dei simboli, entra in un movimento che né lei né sua nonna capiscono. Attraverso uno sguardo giovanile, la bandiera si configura come un simbolo. La bandiera svedese è carica di sottotesti: assomiglia alla bandiera di battaglia confederata americana, è rivendicata dai suprematisti bianchi. Per uno svedese, la bandiera ha un doppio contesto ed è quindi trattata con ambivalenza: è patriottismo o tradizione, nazionalismo o razzismo?

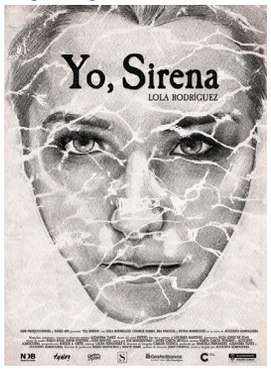
YELLOW SCARF (ITALIA)

Lingua Italiano - **Sottotitoli** Inglese - 9,20m'
Regia: Alessandro SPALLINO

Produzione: EURYBIA FILMS
Distribuzione: PREMIÈRE FILM SRL
con: Anisa SANI, Anais RIZZO, Pietro GIUNTI, Eleonora ALEZIA, Andrea FLEBA
La gelida notte avvolge le strade di periferia di una città italiana 3 giorni prima del lockdown. Un uomo compie un crimine e fugge lungo strade che sembra conoscere molto bene. Contemporaneamente una giovane ragazza fugge dal suo incubo. La notte è lunga e il loro incontro casuale segnerà per sempre le loro vite.

YO, SIRENA (SPAGNA)
(I, MERMAID)

Lingua Spagnolo - **Sottotitoli** Inglese e Spagnolo - 8,56m'
Regia: Augusto ALMOGUERA



Produzione: NDB PRODUCCIONES & TANEZ ART
Distribuzione: DISTRIBUTION WITH GLASSES
con: Lola RODRÍGUEZ, Dunia RODRÍGUEZ, Charlie SARRIÁ, Mia PASCUAL
Sirena è finalmente la donna che ha sempre voluto essere, ma un colpo di fulmine in amore fa tornare vecchi fantasmi e insicurezze. Per vincerle, dovrà immergersi nelle sue paure più profonde per risorgere. Reimaginazione de "La Sirenetta" dal punto di vista di una ragazza transessuale.

ZARA (IRAN)

Lingua Persiano - **Sottotitoli** Inglese - 14,27m'

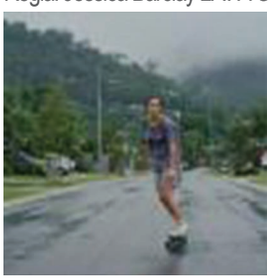
Regia: Tahereh FARD - Elyas ASKARPOUR

Distribuzione: AGSET FILM
con: Fatima HAGHPARAST-YAS Kia-MOHAM-MADREZA KIA
Per diventare un'attrice, un'adolescente decide di partecipare a una festa mista del gruppo teatrale della scuola e poi viene coinvolta in un ciclo di eventi.

ZEF (AUSTRALIA)

Lingua Inglese - **Sottotitoli** Inglese - 15,00m'

Regia: Jessica Barclay LAWTON



Produzione: CIRCADIAN FILMS
Distribuzione: PROMOFEST
con: Zef VALDES, Alex NASH, Tanieka MCPHEE, Cassidy MAC
ZEF segue una ventunenne "genderqueer" che lavora alla lotteria della carne in topless attraverso un collage di momenti, sensazioni e ricordi; esplorando genere, amore e sessualità. Un'istantanea senza filtri del nostro desiderio di intimità nelle sue forme oscillanti.

ZEZINHO'S DREAM (BRASILE)

(O SONHO DE ZEZINHO)

Lingua Portoghese - **Sottotitoli** Inglese, Spagnolo, Italiano - 20,00m'

Regia: Edmundo LACERDA

Produzione: TO3 PRODUÇÕES
Distribuzione: TO3 PRODUÇÕES
con: Rodrigo RODOMACK, Dayse MARIA, Edmundo LACERDA
Zezinho è un ragazzo innamorato del cinema e che divide le sue giornate lavorando come marketer, dove guadagna i soldi per pagare i biglietti delle matinée al Cinema da Cidade, e i momenti divertenti con gli amici, quando crea e racconta le proprie trame cinematografiche. Con una realtà semplice e senza privilegi, Zezinho decide di costruirsi l'armamentario per realizzare i propri film.

ZODIAK (USA)

Lingua Inglese - **Sottotitoli** Inglese - 10,00m'

Regia: Remi NOIR

Distribuzione: PROMOFEST
con: Ryan Kyle SMITH, Jeremy GLADEN, Sashile WOOD
Un uomo intrappolato in un gioco di realtà virtuale deve combattere il suo subconscio e le altre trappole mortali che il gioco ha preparato per lui.

75 EDIZIONE FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL CINEMA DI SALERNO

CINEMA COME CUORE

Nello stesso istante in cui, fra applausi e pioggia di coriandoli d'oro sul palcoscenico, si conclude un Festival, inizia subito l'ideazione di quello seguente da impostare su basi sicure per esperienza ed inventiva.

Il Festival Internazionale del Cinema di Salerno poggia su fondamenta salde perché appartengono ad una costruzione edificata ***settantacinque anni*** addietro, nel periodo in cui si guardava verso un futuro dedito alla conoscenza di nuovi settori nel prestigioso mondo del cinema anche amatoriale.

Nato sotto i migliori auspici nel **1946** a Salerno, in questa città nobilissima diventata "**la città del Cinema**" per antonomasia, l'annuale evento cinematografico divenne centro di incontro per altissime personalità convenute da ogni parte del mondo insieme con studiosi e rappresentanti dei più vasti settori della Cultura.

Pochi, in verità, gli avvicendamenti al timone, quasi nulli se non quello imposto dall'imperscrutabile legge naturale e un breve triumvirato da cui emergeva il nome di **Mario De Cesare**.

Con mano ferma il dott. **Mario De Cesare** poi nominato Presidente unico, ha saputo superare impervie scogliere e riportare ai fasti consueti il Festival, sempre faro rifulgente fino in terre lontane.

Il Cinema come Cuore.

Raggiungere sommi traguardi richiede un prezzo notevole. Si chiama sacrificio. **Mario De Cesare**, confortato dalla certezza di guidare un Festival clamorosamente importante per il mondo culturale spalancato sui diversi settori dello scibile, si è distinto per la notevole forza morale che gli consente di intraprendere e realizzare ogni anno una manifestazione improntata sempre ai più elevati valori umani, sociali, culturali, perché, come divulgava nella Parigi degli anni 20 lo scrittore **Antonio Aniante** ***"il cinema è immortalità"***.

Adesso anche il Covid.

Nell'attuale difficoltosa situazione sanitaria è prudente mantenere ancora distanze fisiche tra i partecipanti e il Presidente **Mario De Cesare** preferisce non creare situazioni tali da compromettere il sereno svolgimento dei lavori.

Anche quest'anno il **75° Festival del Cinema** abbraccerà almeno **50** nazioni via Internet, raggiungerà autori lontani e contribuirà a diffonderne il loro pensiero e le loro esperienze in tutta la gamma delle vicende umane.

Gli incontri avverranno ugualmente con dibattiti, tavole rotonde, interviste che renderanno più vivo ed interessante il procedere dei lavori.

Al momento della conclusione è probabile che gli occhi dell'illustre Presidente si colmeranno di commozione ma, un momento dopo, come dicevamo agli inizi, **Mario De Cesare** inizierà a progettare l'annuale Evento futuro, nella fiducia che il **76° Festival** si possa realizzare nella città dal fascino secolare e dalla suggestiva bellezza senza più barriere, con lo splendore di sempre.

Maria Scarfì Cirone

2061 (ITALIA)

Lingua Italiano - **Sottotitoli** Inglese - 9,00m'

Regia: Danilo MONTE

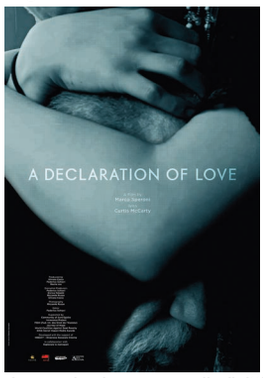
Produzione: POLIVISIONI
Distribuzione: POLIVISIONI
con: Mohamed Amine BOUR

Questo film, attraverso le riprese e gli home movies di cui è composto, ritrae nel passato e nel presente la zona di Torino che nel 1961 fu teatro dell'esposizione internazionale del lavoro ITALIA '61. In quell'occasione venne edificato un intero quartiere per celebrare, attraverso opere avveniristiche, il progresso e il benessere dell'Italia del boom economico. Il '61 è stato anche l'anno in cui l'immigrazione dal sud verso il nord Italia raggiunse il suo picco massimo e furono proprio questi "nuovi torinesi", provenienti da tutte le regioni d'Italia, a recarsi in massa a visitare l'esposizione. Oggi insieme al poeta e immigrato marocchino Mohamed Amine Bour, attraversiamo questi luoghi come alieni provenienti da un futuro che appare già vecchio, per riflettere su cosa sia rimasto di quella promessa di progresso e per abbandonarci alle coccole della memoria.

A DECLARATION OF LOVE (ITALIA)

Lingua Inglese - **Sottotitoli** Inglese - Italiano - 61,17m'

Regia: Marco SPERONI



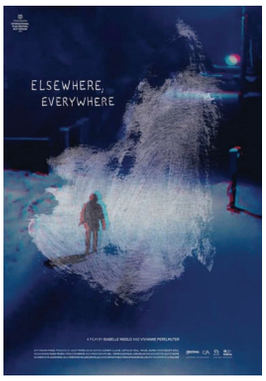
Produzione: NACNE
Distribuzione: NACNE
con: Curtis MCCARTY.

Un uomo condannato a morte viene dichiarato innocente e rilasciato dopo 22 anni nel braccio della morte. Ora deve affrontare una nuova sfida: sopravvivere alla libertà.
"A Declaration Of Love" è un film forte e duro realizzato in Oklahoma, con un protagonista americano. Il tema della pena di morte è trattato con un'angolazione molto intima e umana e un approccio visivo unico. Non è un documentario investigativo o un manifesto contro la pena di morte ma qualcosa di diverso raccontato in modo singolare e visionario, che vuole dare voce alla "vittima perfetta" del sistema giuridico americano e toccare la sensibilità degli spettatori.

AILLEURS PARTOUT (BELGIO)

Lingua Francese - **Sottotitoli** Inglese - 63,00m'

Regia: Isabelle INGOLD, Vivianne PERELMUTER



Produzione: THE JOB SRLS
con: Shahin PARSA, Vivianne PERELMUTER

Un giovane, in una stanza da qualche parte in Inghilterra. Uno schermo di computer, immagini da tutto il mondo. Attraversiamo i confini in un clic mentre il racconto di un altro viaggio ci raggiunge a tratti, quello di Shahin, un iraniano di 20 anni fuggito da solo dal suo paese.

Radiologia
Medicina Nucleare
Analisi Cliniche
Fisioterapia
Centri Verrengia

AMORI (ITALIA)

Lingua Italiano - **Sottotitoli** Inglese - 60,00m'

Regia: Stefano CECCARELLI, Gabriele ANASTASIO

Produzione: LABORATORIO CINEMA GABRIELE ANASTASIO - REGIONE PERUGIA
con: Mohamed Amine BOUR

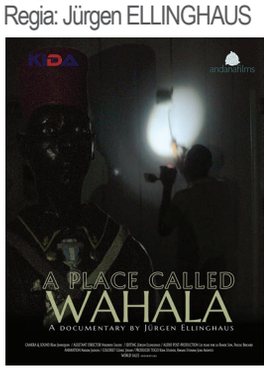
Il documentario si apre con un omaggio a Pasolini e ai suoi Comizi D'amore (1965). Gli autori partono da quel breve omaggio e ci accompagnano in un nuovo viaggio, più intimo e meno politico, per indagare l'amore nelle sue varie forme. È il sentimento per eccellenza, ma anche il più insondabile, al punto che non basta una sola voce per descriverlo. Amori raccoglie le testimonianze di bisogni, distacchi, perdite, compromessi, esplorazioni, purezza, tenacia, salvezza e consolazione. Un documentario sull'amore, ma soprattutto su chi ama. Una piccola finestra aperta su un argomento vasto e spesso affrontato con superficialità. Come scrivono gli stessi autori, si tratta di "un piccolo film che si muove tra gli squali in mare aperto".

A PLACE CALLED WAHALA (GERMANIA/TOGO/FRANCIA)

UN LUOGO CHIAMATO WAHALA

Lingua Varie - **Sottotitoli** Italiano/Inglese - 56,00m'

Regia: Jürgen ELLINGHAUS



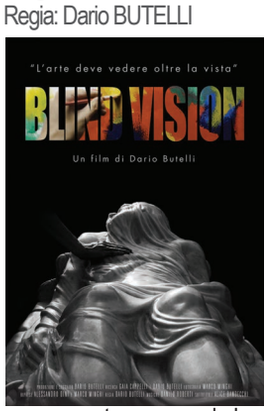
Produzione: JÜRGEN ELLINGHAUS & KIDA STUDIOS
Distribuzione: ANDANAFILMS WWW.ANDANAFILMS.COM
con: Mohamed Amine BOUR

Ogni anno, il cimitero militare di Wahala / Chra (Togo), che onora la memoria dei soldati qui caduti nell'agosto del 1914, ospita la cerimonia dell'"11 novembre". Festa pubblica in Francia, questa data segna l'armistizio della Prima Guerra Mondiale nel 1918. La prima capitolazione tedesca della "Grande Guerra" avvenne sul suolo della"colonia modello" del Reich, alla fine dell' agosto 1914, poco dopo la battaglia di Chra. Questa segnò di fatto la fine del "Togoland" tedesco. Ma la storia di Wahala e il suo nome rimandano ad un altro passato doloroso. Nel 1903, l'amministrazione tedesca creò un' "insediamento correzionale" sul fiume Chra per raggruppare le persone considerate un ostacolo all'ordine coloniale. Kabiyè, losso, konkomba, gourma, mossi, kotokoli, akposso, moba... furono deportati lì dalla loro terra natia, che, per la maggior parte di loro, si trovava a centinaia di chilometri più a nord della colonia. Wahala / Chra: un luogo dove le voci del passato risuonano con le immagini del presente.

BLIND VISION (ITALIA)

Lingua Italiano - **Sottotitoli** Inglese - 56,47m'

Regia: Dario BUTELLI

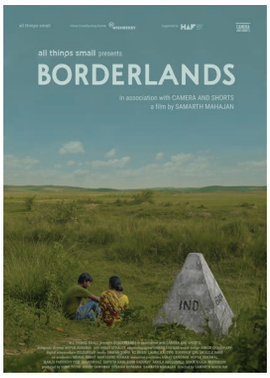


Distribuzione: PREMIÈRE FILM SRL
con: Sergio CECHET, Felice TAGLIAFERRI, Matteo DEL BENE

Matteo è un ragazzo con problemi cognitivi e una grande sensibilità, Felice è un artista e scolpisce il marmo per vivere, mentre Sergio è un ex soldato mutilato in un incidente che ha iniziato una nuova vita. Hanno una cosa in comune: tutti e tre sono artisti ciechi o ipovedenti. Seguiamo la loro vita e le loro storie, tra eventi, interviste e mostre. Matteo ci racconta la sua visione dei colori e le sue emozioni, vediamo Felice scolpire, presentare le sue opere in mostre o tenere laboratori e Sergio ci racconta la sua vita, ricca di eventi particolari e inaspettati e come questo percorso lo ha portato a dipingere. Ognuno esprime la propria idea sull'arte e le emozioni, pensando infine all'importanza della vista per poterlo fare o meglio di una visione, forse, una visione cieca.

BORDERLANDS (INDIA)

Lingua Bengali, Nepali, ecc - **Sottotitoli** Inglese - 67,00m'
Regia: Samarth MAHAJAN



Produzione: ALL THINGS SMALL, CAMERA AND SHORTS
con: DEEPA, DHAULI, NOOR, REKHA, SURJA-KANTA, KAVITA
Borderlands" è un'intima esplorazione di come le vite quotidiane si intrecciano con i confini nel subcontinente indiano. Il film riunisce sei personaggi le cui vite sono definite da confini personali e politici. Attraverso conversazioni e osservazioni, i personaggi rivelano i loro sforzi per trovare un significato in un mondo al di là del loro controllo. Famiglie divise si incontrano, l'amore sboccia attraverso i confini, i trafficanti vengono catturati.

DEVIL IN A LAWYERS SUIT (AUSTRALIA)

A RAPIST POSTHUMOUS LOGOS

Lingua Inglese - **Sottotitoli** Inglese - 20,49m'
Regia: Mark TARRANT

Produzione: ALL THINGS SMALL, CAMERA AND SHORTS
con: Imran KHAN, Mahesh GAUTAM
Il film parla della dignità umana. Ai margini degli emarginati ci sono migranti vulnerabili maschi vittime di stupro da parte del presidente del Refugee Council of Australia David Bitel, a cui è stata concessa una sorta di immunità diplomatica. Dopo che il signor Bitel è stato arrestato e accusato di 21 capi di aggressione sessuale, compreso lo stupro, l'albo dei professionisti legali lo ha votato due volte come uno dei migliori avvocati australiani in materia di immigrazione. Sei settimane dopo il suo arresto, Bitel è stato ospite d'onore a un forum di ActionAid Australia dove l'ex primo ministro australiano Kevin Rudd è stato l'oratore principale. Il signor Bitel è morto nell'agosto 2016 prima di poter affrontare la giustizia in tribunale. La polizia ha stimato che il signor Bitel ha aggredito sessualmente 500 vittime. Ora due delle sue vittime parlano per la prima volta, descrivendo in modo straziante il signor Bitel come "malvagio" e la loro continua lotta con i traumi, compresi i pensieri suicidi. L'albo professionale dei legali australiano aveva in mezzo a sé un vero mostro. Il regista e produttore Mark A Tarrant ha testimoniato contro il sig. Bitel durante la sua udienza dibattimentale.

EDGARDO MANNUCCI. (AUSTRALIA)

UNA LEZIONE INFORMALE

Lingua Italiano - 29,00m'
Regia: Massimo SCHIAVONI

Produzione: ITALIANVIDEOART
Distribuzione: ITALIANVIDEOART
Un omaggio ad un grande artista marchigiano del Novecento. Uno scultore poco conosciuto ma che adesso sta ricevendo i giusti meriti e la giusta valorizzazione.

EL LÍMITE INFINITO (ARGENTINA)

Lingua Spagnolo - **Sottotitoli** Inglese - 30,00m'
Regia: Pablo HERNÁN AULITA

Produzione: 100 BARES PRODUCCIONES S.A.
Distribuzione: PROMOFEST
con: Juan Ignacio MAGGI
Jean Maggi, poco dopo la nascita, ha contratto una malattia per cui non ha mai potuto camminare. Da allora si è proposto una sola cosa: superare ogni limite per "vivere in piedi". Quando ha raggiunto la via più alta dell'Himalaya con la sua bicicletta adattata, ha segnato un vero punto di riferimento mondiale. Questo documentario prodotto da J.J. Campanella registra le epopee più commoventi dell'uomo che è diventato un ispiratore senza limiti.

EL PRINCIPIO DEL FIN DE LAS ARMAS NUCLEARES (SPAGNA/ REGNO UNITO)

Lingua Spagnolo/Inglese - **Sottotitoli** Italiano/Inglese - 20,49m'
Regia: Bari KANG

Produzione: PRESSENZA
Distribuzione: PROMOFEST
con: Juana Pérez MONTERO, Tony ROBIN
Questo documentario parla degli sforzi per arrivare ad inserire un trattato sul divieto delle armi nucleari nel diritto internazionale e del ruolo della Campagna internazionale per l'abolizione delle armi nucleari, ICAN, ed è raccontato attraverso le voci dei principali attivisti di diverse organizzazioni e paesi.

ENCOUNTERS LOST IN TIME (PORTOGALLO/GIAPPONE)

Lingua Giapponese/Portoghese - **Sottotitoli** Inglese - 30,00m'
Regia: José Manuel FERNANDES

Produzione: MÁRIO GAJO DE CARVALHO / FILMES DO GAJO
Distribuzione: FILMES DO GAJO
con: José M. FERNANDES
Un portoghese sull'isola di Tanegashima, segue la storia del primo incontro tra il Giappone e l'Occidente, osservando che i gesti dei portoghesi e dei giapponesi di oggi, riproducono i gesti dei portoghesi e dei giapponesi di ieri, nello stesso spazio, in un altro tempo.

Demetra Formazione

EUROPA CHE SOGNA (ITALIA)

Lingua Italiano/Inglese - **Sottotitoli** Inglese - 18,56m'
Regia: Ado HASANOVIC

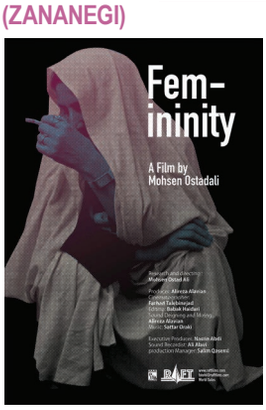
Produzione: ADNOM FILM CON PARLAMENTO EUROPEO (UFFICIO DI MILANO)
Distribuzione: PREMIÈRE FILM SRL
con: José M. FERNANDES
Durante il lockdown, la vita degli adolescenti di tutto il mondo è diventata la stessa: niente scuola, niente amici, niente libertà. Il restringimento della routine quotidiana a cui tutti noi siamo stati testimoni è stato probabilmente ancora più impegnativo per loro, condannati a vivere con i genitori e dimenticare i confini personali nell'età più complicata. Europa che sogna segue l'analoga sorte degli adolescenti dell'Oratorio del Gratosoglio di Milano, del Liceo Classico Des Ambrois di Torino e della scuola elementare Grbavica II di Sarajevo: gli italiani costretti al lockdown, i bosniaci in quarantena per aver partecipato al Peace Campus di Milano nel febbraio 2020. Questa esperienza cambierà senza dubbio le loro vite per sempre, ma impareranno che le loro voci sono più forti di qualsiasi tipo di muro.

FEAST (CINA)

Senza dialoghi - 13,00m'
Regia: Li YONGZHENG

Produzione: CREATE ASIA GROUP HK
Distribuzione: CREATE ASIA GROUP HK
Lo Xinjiang è off-limits per i giornalisti e i registi occidentali. Questa potrebbe essere la prima volta che vedi lo Xinjiang.
Questo è un cortometraggio sperimentale a doppio schermo. Registra che durante la pandemia di COVID-19 nel 2020, il regista e il team hanno guidato per più di 3.000 chilometri e hanno fatto trekking attraverso diverse forme di terreno come deserti, canyon, praterie e Gobi. Sono arrivati a Xinjiang, in Cina, e hanno cenato con il popolo uiguro nella gola del deserto.
Il regista ha prestato attenzione alle condizioni di vita delle minoranze nelle zone di confine della Cina dal 2006. Questo lavoro registra le abitudini di vita del popolo uiguro nello Xinjiang, in Cina, compresa la macellazione di animali allevati legalmente e la costruzione di oggetti per intrattenere gli amici. Il processo di macellazione è legale e conforme alle loro abitudini di vita.

FEMININITY (IRAN)
(ZANANEGI)



Lingua Persiano - **Sottotitoli** Inglese - 84,00m'
Regia: Mohsen Ostad ALI

Produzione: ALIREZA ALAVIAN
Distribuzione: RAFT FILMS
Il film segue la storia di cinque donne, "Sanaz, Saedeh, Tala, Ladan e Beheshteh", ognuna con una storia unica, ma una cosa in comune: tutte vivono in un rifugio per donne nella zona sud di Teheran, per scelta o per forza. Ma ora tutte mirano a cambiare la loro vita in meglio, anche se solo per un po'.

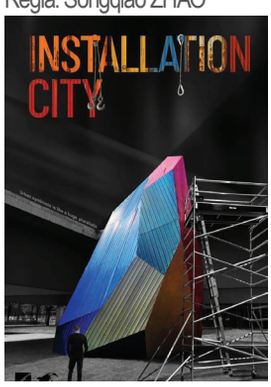
GLI ANNI FOLLI DELLA VELOCITÀ (ITALIA)

Lingua Italiano - **Sottotitoli** Inglese - 50,00m'
Regia: Federica BIONDI e Gabriele OGIVA

Produzione: MARCO DI STEFANO
Distribuzione: PREMIÈRE FILM SRL
con: Marco DI STEFANO, Elena SCHIAVONI
Un viaggio nei circoli automobilistici degli anni '50. I piloti sembravano indifferenti al loro futuro, alla vita, alla morte, e questa indifferenza era la caratteristica principale della loro natura. In fondo avevano vinto la partita più importante, quella della guerra, quindi curve impegnative, salite e discese alla massima velocità non erano considerate così rischiose. La velocità era nel loro sangue, come il sogno ancestrale di un uomo. Erano incoscienti, ma proprio per questo considerati degli eroi. Il brivido della velocità è risuonato nell'incitamento delle immense folle di spettatori e fan.

INSTALLATION CITY (CINA)

Lingua Cinese - **Sottotitoli** Inglese - 14,00m'
Regia: Songqiao ZHAO



Produzione: CREATE ASIA GROUP HK
Distribuzione: CREATE ASIA GROUP HK
con: Tan XUN
Questo film descrive la "città in rovina" e l'"arte in rovina", riflette anche il vero stato dello sviluppo urbano della Cina.
L'opera riguarda il Maestro Tan, un famoso scultore cinese e uno scultore giovane e di mezza età rappresentativo nel campo della scultura contemporanea.

IVAN DEL MARE (ITALIA)

Lingua Italiano - **Sottotitoli** Inglese - 14,00m' (fuori concorso)
Regia: Lia BELTRAMI

Produzione: AURORA VISION
Distribuzione: AURORA VISION
con: : Ivan Matteo PEDERBELLI
Un ragazzo della Costiera Amalfitana, cresciuto tra il porto e il calcio nelle piazze di Salerno, trasforma un incidente in occasione di crescita e diventa il primo personal trainer online d'Europa, cambiando la vita a migliaia di persone.

L'ABBRACCIO (ITALIA)
(STORIA DI ANTONINO E STEFANO SAETTA)

Lingua Italiano - **Sottotitoli** Inglese - 60,00m'
Regia: Davide LORENZANO

Produzione: BRIDGE FILM
Distribuzione: PREMIÈRE FILM SRL
con: Gaetano ARONICA, Lidia VITALE
E' la notte del 25 settembre 1988, una notte più luminosa delle altre: la luna è piena e irradia la Statale 640, quella che da Agrigento conduce a Caltanissetta; un'auto è in corsa quando all'altezza del viadotto Giurfo, è attaccata da un commando di sicari che esplode una gragnola di piombo contro gli ignari passeggeri del veicolo.
I corpi, straziati e irriconoscibili, appartengono ad Antonino Saetta, di anni 65, presidente della prima sezione della Corte d'Assise d'Appello di Palermo, e al figlio Stefano, trentacinquenne. Entrambi diretti nel capoluogo siciliano, senza blindaggio né scorta, dopo avere partecipato al battesimo di un nipotino, a Canicatti. Antonino, condannato a morte da Cosa nostra perché impassibile al compromesso ma donato alla causa della Giustizia e Stefano, martire inconsapevole di una realtà spregevole che non risparmia nessuno.

IL PEZZO IMPERTINENTE

L'ALBA DENTRO L'IMBRUNIRE (ITALIA)

Lingua Italiano - 22,41m'
Regia: Marco SANTINELLI

Produzione: 6PIÙ S.R.L.
con: Marcello FOTI, Max Monaco, Adrea GIOCONDI, Antonio LABATE, Francesco GESUALDI, Dr. Giacinto LA VERDE
Marcello è uno sportivo, un ultra-maratoneta, mai fiaccato da un'influenza, ha dovuto fermarsi di fronte a un'impietosa diagnosi: mieloma multiplo. La leucemia ha dato avvio a un lungo e pesante periodo di cure e a una batteria fitta di dubbi sul futuro, sulla vita e sulla morte e sulla domanda: avrebbe ancora potuto partecipare a una maratona? Nella violenza dell'impatto Marcello ha saputo trasformare le mille fragilità dovute alla sua condizione in punti di forza e in risorse per affrontare la vita con diversa consapevolezza. Correre per motivare alla vita e motivarsi per correre. Marcello non ha voluto vivere da malato, pochi erano a conoscenza del suo "infortunio". Ha voluto e ha potuto decidere di sospendere dei farmaci potentissimi volti a lenire i dolorosi effetti collaterali delle cure. In questo documentario Marcello si racconta: ha ascoltato nel profondo il suo dolore, ha accolto la crudeltà della malattia, arrivando ad ignorarla, pur tenendola per mano. L'obiettivo non è tagliare il traguardo della maratona ma come prepararsi nel corpo nella mente e nello spirito.

LA ZONA (ITALIA)

Lingua Italiano - 41,50m'
Regia: Regia: Paolo MAGGI

Produzione: ORAMA
Distribuzione: ORAMA
con: STREET ARTIST e ABITANTI DI BOLOGNA
Nella periferia bolognese di Corticella, l'associazione Serendippo e l'artista Athena chiamano quindici street artist di fama internazionale a realizzare una grande opera murale collettiva sul Centro Civico Gorki da poco intitolato a Michelini, partigiano del quartiere. Una grande occasione di scambi, confronti, spesso anche scontri, fra generazioni e culture molto distanti, ma unite da obiettivi comuni.
Il progetto prosegue con un muro in pieno centro, dove si apriranno ben altri scenari.

LIEDER AUS DER WÜSTE (GERMANIA)

Lingua Tedesco - **Sottotitoli** Inglese - 58,45m'
Regia: Julia MILZ

Distribuzione: GERMAN FILM AND TELEVISION ACADEMY BERLIN
Songs from the Desert è un diario cinematografico che documenta un'estate a Cuxhaven. Nel mezzo di una crisi creativa, la cineasta e la sua videocamera vanno alla ricerca di immagini della sua vita interiore. Incontra due uomini che sembrano bloccati proprio come lei: Ingolf ricorda la sua giovinezza selvaggia nell'ex DDR e cerca di chiamare un vecchio amico. Daniel passa le sue giornate suonando la chitarra sulla spiaggia per nudisti e sogna di fare sky gliding in montagna, mentre all'orizzonte le navi da carico passano come fantasmi giganti. Il mare va e viene e si lascia dietro un sacco di acciaio pesante sullo sfondo di un deserto umido.

L'INCANTO E LA DELIZIA (ITALIA)

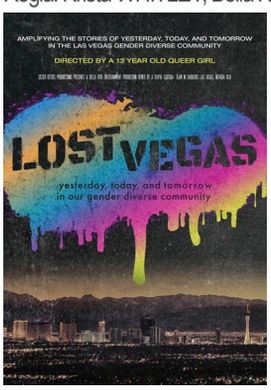
Lingua Italiano - **Sottotitoli** Inglese - 29,00m'
Regia: Francesco ZARZANA

Distribuzione: PREMIÈRE FILM SRL
con: Katia GRECO, Ivan CASTIGLIONE, Carmen DI MARZO
La docu-fiction si concentra nel momento di massimo fulgore del Palazzo Ducale di Sassuolo con la grande ristrutturazione voluta da Francesco I d'Este e la giovane moglie Maria Farnese.

LOST VEGAS: (STATI UNITI)

(YESTERDAY, TODAY, & TOMORROW IN OUR GENDER DIVERSE COMMUNITY)

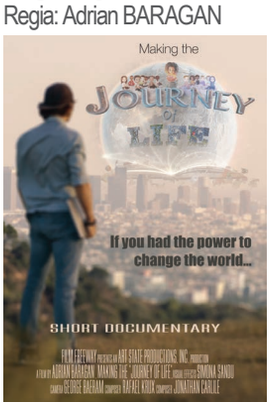
Lingua Inglese - 53,41m'
Regia: Krista WHITLEY, Bella Keana CASTELLARIN



con: Kai Davide CASTELLARIN
Presentato da un team 100% LGBTQI+, questo è un documentario sulla storia, il presente e le promesse per il futuro della comunità eterogenea di Las Vegas.

MAKING THE JOURNEY OF LIFE (STATI UNITI)

Lingua Inglese - **Sottotitoli** Inglese - 18,10m'
Regia: Adrian BARAGAN



Produzione: 1235 PRODUCCIONES
Distribuzione: FILMFREEWAY
con: Kai Davide CASTELLARIN
Il film ritrae un viaggio emotivo di un giovane regista, la cui passione per la narrazione può essere superata solo dall'impatto positivo che una storia ben costruita può avere sui suoi lettori più avidi di conoscenza e crescita: i bambini.

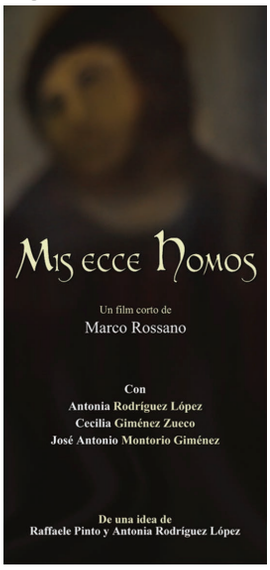
MIREA (ITALIA)

Lingua Italiano - 55,00m' (fuori concorso)
Regia: Salvatore SANNINO

Produzione: FONDAZIONE BANCO DI NAPOLI
con: Giovanna SANNINO, Tonia DE MICCO, Margherita RAGO, Roberto AZZURRO, Danilo ROVANI, Cosimo ALBERTI, Adriano FIORILLO
Il film racconta la storia di Mirea, una ragazza di 17 anni, pedina del "Sistema" napoletano.
Mirea sostiene sua madre vivendo di spaccio ed estorsioni, ma, durante un blitz notturno le due donne vengono arrestate, la ragazza viene portata presso l'Istituto Penale Minorile di Nisida sua madre al carcere femminile di Pozzuoli. A Nisida Mirea divide la cella con Sharon,invadente ed aggressiva. Durante le attività svolte in carcere, Mirea avverte il desiderio di un cambio di passo, di fare scelte importanti per il futuro, guardando "fuori", cercando stimoli dalla realtà esterna e dalle bellezze che la circonda, fatta di arte, piccoli affetti e tanta voglia di rinascere.

MIS ECCE HOMOS (ITALIA)

Lingua Spagnolo - **Sottotitoli** Inglese - 14,20m'
Regia: Marco ROSSANO



Produzione: MARCO ROSSANO
Distribuzione: PREMIÈRE FILM SRL
Il film racconta e analizza un aspetto inedito del tentativo di restauro che l'anziana Cecilia Giménez ha realizzato di un Ecce Homo nella chiesa del Santuario della Misericordia di Borja, in Aragona, Spagna. Gli autori del film si avvicinano alla personalità dell'artista evidenziandone l'aspetto umano e denunciando, implicitamente, la superficialità dei mezzi di informazione, che, dall'agosto 2012 fino a oggi, incapaci di andare oltre il semplice aneddoto mediatico, hanno trasformato una profonda e dolorosa vicenda personale in un futile evento planetario.

MISIÓN EN BATTAMBANG (SPAGNA)
(TRAS LOS PASOS DE KIKE FIGAREDO)

Lingua Spagnolo, Jemer, Inglese - **Sottotitoli** Inglese - 56,00m'
Regia: Iosu ANDÍA & David TEJERA

Produzione: SUPERSPORT TELEVISIÓN S.L.
Distribuzione: PROMOFEST
con: xxxxxxxx
Cinque bambini, cinque storie, cinque vite salvate dall'inferno. Missione a Battambang mostra come il lavoro del prefetto Kike Figaredo e della sua squadra è riuscito a dare speranza e un futuro a cinque bambini cambogiani. Toi, Sameth, Pailou, Wanari e Sokmali sanno cosa significa una mano d'aiuto per superare le ferite delle mine, l'orrore della vita quotidiana nelle discariche, l'alcolismo e la mancanza di istruzione. Attraverso gli occhi di questi bambini vediamo una Cambogia che soffre ma che vuole superare un passato di guerra e distruzione.

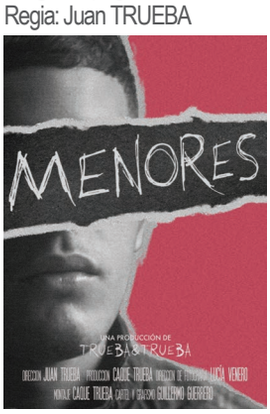
MEMORY CENTER (BRASILE)
(CENTRAL DE MEMÓRIAS)

Lingua Portoghese - **Sottotitoli** Inglese, Spagnolo, Italiano - 13,00m'
Regia: Rayssa COELHO e Filipe GAMA

Produzione: ATO3 PRODUÇÕES
Distribuzione: ATO3 PRODUÇÕES
La lotta per la casa e la produzione di un grande film. Il ricordo di quattro donne su un quartiere di Vitória da Conquista e il loro incontro con l'universo del cinema, negli anni '90.

MENORES (SPAGNA)

Lingua Spagnolo - **Sottotitoli** Inglese - 13,00m'
Regia: Juan TRUEBA



Produzione: TRUEBA & TRUEBA PRODUCCIONES S.L
Distribuzione: PROMOFEST
Hai quattordici anni, esci di casa da solo e senza soldi. Si attraversa una frontiera su una barca o sul retro di un camion. Arrivi in un paese dove non parlano la tua lingua, non li capisci. Ti odiano, perché? Non capisci.

MULHER COMO ÁRVORE (PORTOGALLO)
(WOMAN LIKE TREE)

Lingua Spagnolo - **Sottotitoli** Inglese, Spagnolo, Catalano - 17,37m'
Regia: Alejandro Vázquez SAN MIGUEL, Carmen TORTOSA, Daniela CAJÍAS, Flávio FERREIRA , Helder FARIA

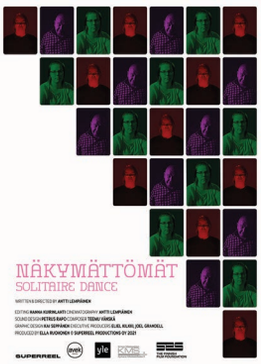
Produzione: ACD PRODUZIONI SRL
Distribuzione: DISTRIBUTION WITH GLASSES
con: Elva Silva GONZÁLEZ
Una volta superate le paure, Elva ci ha aperto la sua casa e la sua preghiera, una parola segreta e profonda che aveva nascosto dentro di sé. Elva parlò, guardandoci negli occhi, rivelando il suo dolore e il suo volto finché la sua voce conquistò le immagini e noi con esse. Da quell'impulso è nato questo film, una lettera sussurrata dal cuore, una storia piena di vita e resistenza, dignità e decenza.

CONVITTO NAZIONALE "T. TASSO"
SALERNO

NÄKYMÄTTÖMÄT (FINLANDIA)

(SOLITAIRE DANCE)

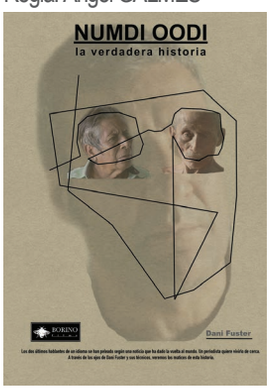
Lingua Finlandese - **Sottotitoli** Inglese - 58,00m'
Regia: Antti LEMPIÄINEN



Produzione: SUPERREEL PRODUCTIONS OY
Nelle rovine della comunità un numero crescente di persone sono rimaste sole. Emmamaria (30 anni) cerca di cavarsela da sola con due bambini piccoli. Emilia (24 anni) passa il suo tempo a girare per le strade di una piccola città finlandese. Lasse (80) ha divorziato dalla moglie dopo un lungo matrimonio e passa le giornate a giocare a carte e le notti a scrivere poesie. Tutti loro affrontano degli ostacoli nel tentativo di fuggire dalla situazione. Tuttavia, attraverso la danza, la poesia, la pura coincidenza e la persistenza, le loro storie si sviluppano ulteriormente dalla solitudine. Concentrandosi sulla loro esperienza quotidiana di solitudine emotiva e sociale, il film si allarga a un problema più ampio di solitudine strutturale nelle società occidentali.

NUMDI OODI LA VERDADERA HISTORIA (SPAGNA/MESSICO)

Lingua Spagnolo, Inglese, Zoque - **Sottotitoli** Inglese, Italiano - 29,00m'
Regia: Ángel GALMÉS

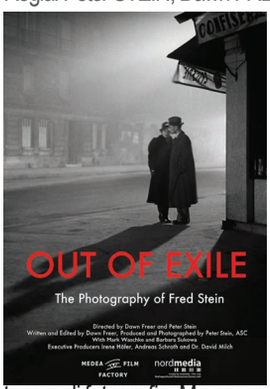


Produzione: BORINO FILMS
Distribuzione: PROMOFEST
con: Dani FUSTER
Secondo una notizia che ha fatto il giro del mondo, gli ultimi due parlanti di una lingua hanno litigato. Un giornalista vuole viverla da vicino. Attraverso gli occhi di Dani Fuster e dei suoi tecnici, vedremo le sfumature di questa storia.

OUT OF EXILE (STATI UNITI)

(THE PHOTOGRAPHY OF FRED STEIN)

Lingua Inglese - 86,00m'
Regia: Peter STEIN, Dawn FREER



Produzione: MEDEA FILM FACTORY CON THE FRED STEIN ARCHIVE
con: Barbara SUKOWA, Mark WASCHKE
"**O**ut of Exile – The Photography of Fred Stein" approfondisce il mistero del fotografo sconosciuto che ha realizzato fotografie iconiche del XX secolo. Inizia nell'oscurità: la minaccia nazista in Germania costringe Fred Stein a fuggire per salvarsi la vita. Nella Parigi degli anni '30, indigente, trova un modo per mantenersi: la fotografia. E nascono migliaia di fotografie brillanti. Ma è nel bel mezzo di una guerra, e presto fugge di nuovo per salvarsi la vita. Dopo una fuga straziante, arriva a New York e dalla sua macchina fotografica sgorga un altro tesoro di fotografie. Ma per un caso fortuito muore giovane, prima che la fotografia fosse riconosciuta come un'arte, e così il suo lavoro viene dimenticato. Suo figlio, Peter, crede nell'opera del padre e si propone di portarla all'attenzione del mondo dell'arte. Scopre presto che non è un compito facile.

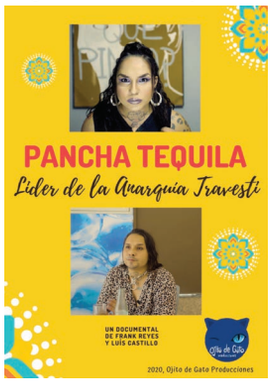
PACHA KUTI: THE GOLDEN PATH (PERU)

Lingua Machiguenga - **Sottotitoli** Spagnolo, Inglese - 6,00m'
Regia: Reed RICKERT

Produzione: ANNA FISHKIN & REED RICKERT
Distribuzione: PROMOFEST
Un'esplorazione atmosferica di ciò che la conservazione della biodiversità significa per questa comunità Machiguenga che vive in una delle regioni più biodiverse del mondo. Quando Arnold torna alla sua comunità nativa nell'Amazzonia peruviana dopo aver vissuto nel mondo urbano, ricorda le storie raccontategli da suo nonno e la grande importanza di mantenere l'equilibrio con la giungla. "Questo film è stato reso possibile grazie al sostegno del National Geographic Filmmaker Grant".

PANCHA TEQUILA (SPAGNA)

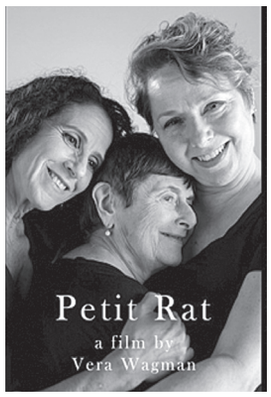
Lingua Spagnolo - 13,23m'
Regia: Frank REYES y Luis CASTILLO



Produzione: OJITO DE GATO PRODUCCIONES
con: Nacho MAYORGA
Pancha Tequila è una drag queen e un'attivista del movimento LGBT. Vive a Malaga, in Spagna. Come tale non ha problemi a relazionarsi con la gente del posto. Ma il suo aspetto messicano è un più difficile da accettare nella società spagnola.

PETIT RAT (STATI UNITI)

Lingua Inglese - **Sottotitoli** Inglese - 44,00m'
Regia: Vera WAGMAN

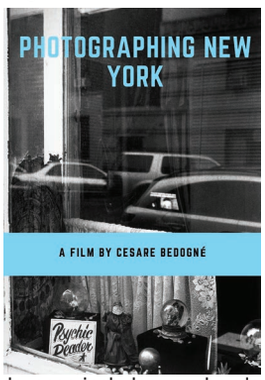


Nel 1940, il sogno di una ragazza ebrea francese di diventare una ballerina viene interrotto dalla seconda guerra mondiale. Promette che se avrà delle figlie, diventeranno ballerine. Quasi 80 anni dopo, lei e le sue due figlie affrontano l'impatto di quell'impegno. Petit Rat è un ritratto di tre donne, legate dal trauma intergenerazionale della guerra e sollevate dalla resilienza dell'amore familiare.

PHOTOGRAPHING NEW YORK (ITALIA)

Lingua Inglese - **Sottotitoli** Italiano - 8,54m'

Regia: Cesare BEDOGNE



con: Cesare BEDOGNE , Maria FREPOLI, Guy CARLETON

Questo cortometraggio si basa su una poesia scritta ricordando le due settimane trascorse a New York nel 2004, in occasione della mia prima personale fotografica oltreoceano. Mi ero scordato quasi completamente questa opera - che avevo scritto direttamente in inglese in una notte febbrile - nel cassetto finché nel corso di un viaggio in Portogallo, nell'autunno del 2018, ho ricominciato a pensare all'America, che mi attendeva dall'altra parte dell'oceano, oltre le lunghe onde ipnotiche e i moli corrosi. Così ho iniziato a riprendere sequenze filmiche ispirate alla poesia, e mi è parso che il film dovesse includere anche alcune delle foto scattate a New York 15 anni prima. E pure una unica immagine ripresa in un ospedale olandese nel 1997, intrecciando così diversi periodi della mia vita e diversi linguaggi artistici attraverso il cinema.

SE DICESSIMO LA VERITÀ (ITALIA)

Lingua Italiano - **Sottotitoli** Inglese - 60,00m'

Regia: Emanuela GIORDANO, Giulia MINOLI

Produzione: RAI CINEMA - JMOVIE

Distribuzione: PREMIÈRE FILM SRL

"**S**e dicessimo la verità" viaggia da Vienna a Copenaghen, da Malta ad Amsterdam, dal Sud Italia a Londra. L'obiettivo è capire cosa si può fare per reagire a questo colpevole torpore, ad una rimozione di massa che elude il problema. Un racconto per conoscere gli imprenditori che denunciano, i magistrati che indagano, gli insegnanti e i formatori che si impegnano in prima persona, i giornalisti che nonostante le minacce non si tirano indietro, i parenti delle vittime di 'Ndrangheta che non gettano la spugna, le associazioni e le imprese che si uniscono e propongono nuove forme di imprenditoria. Se dicessimo la verità è un viaggio che coinvolge studenti, insegnanti, giornalisti, magistrati, imprenditori, artisti ed educatori che si sforzano di immaginare una nuova via verso un mondo finalmente libero dal virus della criminalità organizzata.

SERRAVALLE DI CHIENTI ED I LUOGHI DEL SILENZIO (ITALIA)

Lingua Italiano - 14,54m'

Regia: Vincenzo ROMANO

Il video in forma di "PROMO", prova a raccontare e mostrare le peculiari, straordinarie bellezze di un piccolo Borgo; Serravalle di Chienti, posto sull'Appennino Marchigiano al confine con la regione Umbria che, come tanti borghi montani, lentamente si spegne sostanzialmente per problemi demografici. Il tentativo di fermare ed invertire tale tendenza fa leva su vari elementi: l'amenità e la salubrità del territorio, il suo essere "luogo di mezzo" tra città d'arte, montagna, fiumi, laghi e mare, tutti raggiungibili in meno di 1 ora attraverso una moderna e gratuita arteria autostradale la nuova 77, infine un' offerta abitativa e residenziale a prezzi estremamente convenienti.

da Lello
Maestri Pasticceri Salernitani

SPORT PEOPLE (ITALIA/GERMANIA/CANADA)

(CREDERE NEI SOGNI)

Lingua Italiano - 14,54m'

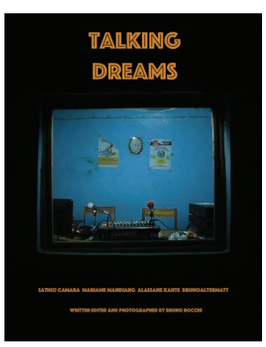
Regia: Piero PANDOZZI TRANI

Produzione: MPT DESIGN SALERNO

La serie è composta da sei episodi:
KITESURF "Madagascar, un viaggio lungo 10 anni"
CANOA "Sei pronto per la Canoa?"
SURF "Sei pronto per la Surf?"
CANOTTAGGIO: Storie Olimpiche e paralimpiche.
WINDSURF: "Un viaggio di 40 anni intorno al mondo"
VELA: Storie di Vela.

TALKING DREAMS (ITALIA)

Lingua Francese, Mandingo - **Sottotitoli** Italiano - 37,00m'



Regia: Bruno ROCCHI

Produzione: AFTERDARK

Distribuzione: AFTERDARK

In un villaggio dell'Africa occidentale l'ospite di una radio locale, durante un microfono aperto, interpreta le immagini oniriche degli ascoltatori. Ne deriva il racconto di una crisi inconscia degli uomini che diventano violenti verso le donne assieme alla capacità intrinseca delle donne di resistere e di creare.

TAXIDERMAN (ITALIA)

Lingua Italiano - **Sottotitoli** Inglese - 30,29m'

Regia: Rossella LAENG

Produzione: GRAMVIDEO / FOLIUM FILMS

Alberto Michelon è l'unico tassidermista a Padova, e forse l'unico in tutta Italia a specializzarsi in tassidermia per animali domestici. Proprietari in lutto compiono un pellegrinaggio verso il suo studio, in cerca di una seconda vita per il loro adorato compagno, e Alberto ridà loro l'essenza di ciò che hanno perso. Ma ora il suo mestiere non basta, è a un bivio esistenziale.
"Taxiderman" è un documentario che esplora le verità struggenti, poetiche e talvolta esilaranti che vengono alla luce quando la morte è sia oggetto che soggetto.

TERRA SOSPESA (ITALIA)

Lingua Italiano - **Sottotitoli** Inglese - 60,00m'

Regia: Giacomo BOERI, Matteo GRIMALDI

Produzione: THE BLINK FISH

Distribuzione: PREM1ERE FILM SRL

Dai giorni in cui la montagna ha tremato, rimangono come ancorati alle pesanti macerie che ancora ostruiscono le strade, senza poter volare via, verso un qualche futuro. Tra il 24 Agosto 2016 e il Gennaio del 2017, le loro case sono andate in polvere, le persone che conoscevano scomparse o sfollate lontano: chi é rimasto ha fatto i conti con la desolazione, riunendosi sui muretti crollati dei paesi, pascolando gli animali sulle terre abbandonate, sospesi in una bolla di eterno presente da cui é difficile scorgere un futuro oltre a un vecchio campanile diroccato.

THE DREAM OF KAPLAN (TURCHIA)

Lingua Turco - **Sottotitoli** Inglese - 51,59m'

Regia: Devrim TABAN e Tahir ÜN

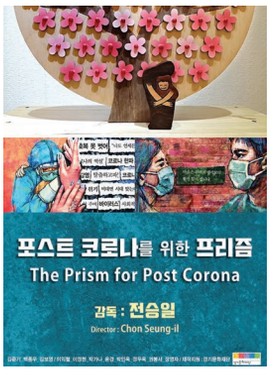
Produzione: LEVENT YILDIZ

Gürol Kaplan è un campione di wrestling che si è creato dal nulla. Il suo drammatico viaggio da un piccolo villaggio della Turchia alla Germania e alla Francia continua con il suo ritorno forzato nello stesso villaggio dopo un processo di purificazione. Kaplan incontra il pubblico in questo documentario biografico con la sua posizione esemplare nella vita e la sua filosofia di vita unica, insieme a ciò che ha vinto e perso.

THE PRISM FOR POST CORONA (KOREA DEL SUD)

Lingua Coreano - **Sottotitoli** Inglese - 23,00m'

Regia: Seung - IL CHON



Distribuzione: AUTOMATA FACTORY

con: Jong-WOO PAIK, Jun-GI GIM

Cosa ha imparato l'umanità attraverso l'epidemia di COVID-19? Questo lavoro si concentra sul ruolo dell'arte, sulle possibilità di guarigione e sulle questioni di quarantena psicologica e mentale che stanno emergendo nell'era post-corona. Racconta anche domande e risposte attraverso interviste con esperti e composizione animata di vari filmati sperimentali. Questo lavoro visualizza lunghezze d'onda e dispersioni artistiche per la diffusione e la condivisione della positività della natura umana, il ripristino e la pratica della sensibilità altruistica, e il recupero della fiducia e dell'essere connessi nell'era post-corona con varie tecniche. L'arte può stabilizzare la mente umana, e la positività riunisce le persone nelle avversità, le conforta e fa sbocciare i fiori della vita.

TIERRA CALCINADA (SPAGNA)

Lingua Spagnolo - **Sottotitoli** Inglese - 70,00m'

Regia: ANTONIO FERRER

Tierra Calcinada scava in una delle epoche più oscure della Spagna: Il franchismo. Attraverso le testimonianze di vittime ed esperti, si cerca di rispondere a domande come: Chi finanziò il colpo di stato? Quali metodi furono usati per vincere la guerra e mantenere il potere? Come ha ottenuto una popolazione docile e un gran numero di seguaci? Perché siamo arrivati a questo stato di indifferenza? Queste, tra le altre domande, avvicinano uno studio sociologico unico nel campo documentario. Attraverso diversi capitoli che si riferiscono alle diverse fasi del franchismo, questo film fa emergere storie molto dure che mostrano le conseguenze di un terrore perfettamente calcolato. Una politica del silenzio a causa del terrore che dura ancora oggi. Come il governo di Francisco Franco utilizzò gli agenti di socializzazione per conquistare sostenitori o le raffinate tecniche di censura che riuscirono a mettere a tacere un'intera popolazione. È, senza dubbio, un documentario per capire sia lo stato attuale che la complessità del franchismo e come ha trasformato una popolazione a volte partecipante, vittima o semplicemente indifferente.

UNKAPANI (TURCHIA)

Lingua Turco - **Sottotitoli** Inglese - 48,03m'

Regia: Tayfun BELET

Produzione: TABU FILM PRODUCTION

Distribuzione: TAYFUN BELET

con: Recep BÜLBÜLSES, Ferdi GÜRSES, Işık MANÇO, Jackson MARTIN

Unkapanı-The Neverending Tale; è la storia tragicomica di persone che collegano le loro speranze di fama a un luogo, che non lasciano il palcoscenico della favola anche se finita per amore dei loro sogni, e si inventano le loro proprie favole.

VUES DE LA FALAISE (SVIZZERA)

Lingua Francese - **Sottotitoli** Inglese - 19,40m'

Regia: Anouk CHAMBAZ

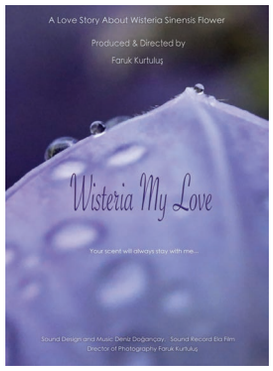
Produzione: RASOIR BOUÉE / BALENO

È il 14 luglio davanti alle scogliere di Etretat. Turisti e gabbiani aspettano la celebrazione e i fuochi d'artefici. Dietro la folla, le scogliere immobili aspettano che qualcuno ascolti la sua storia.

WISTERIA MY LOVE (TURCHIA)

Lingua Turco - **Sottotitoli** Inglese - 11,00m'

Regia: Faruk KURTULUŞ



con: Faruk KURTULUŞ

Nell'aprile 2020, con lo scoppio della pandemia, Faruk si è dedicato a filmare l'edera Wisteria Sinensis e i suoi fiori viola, nel suo giardino. Quando lo ha conosciuto e si è avvicinato ad esso, si è innamorato. Dopo un po', si è ritrovato in realtà in un progetto documentario in cui sognava di essere fin dalla sua infanzia. Questo era un documentario che si svolgeva nel suo giardino e lui era dentro con tutte le sue emozioni.

YEK KAAJ SAD GONJESHK (IRAN)

(ONE PINE; HUNDRED SPARROWS)

Lingua Persiano - **Sottotitoli** Inglese - 65,00m'

Regia: Hashem MORTAZAVIYAN

Distribuzione: RAFT FILMS

La storia dell'immigrazione afgana è una storia complicata. Quale incidente è avvenuto in tutto il mondo che ha reso necessaria l'immigrazione afgana?

GLI INCONTRI DEL FESTIVAL

GLI APPUNTAMENTI IN "PRESENZA" DELLA 75ª EDIZIONE

LUNEDÌ 22 NOVEMBRE

SALA PASOLINI

9:00 **Proiezioni dedicate alle scuole**
RESISTANCE, LA VOCE DEL SILENZIO
Regia di Jonathan Jakubowicz

19:00 **Proiezioni film fuori concorso**
MIREA
Regia di *Salvatore SANNINO*
Prod. **Teatrodisotto con Fondazione Banco di Napoli**
Con. *Giovanna SANNINO, Roberto AZZURRO, Cosimo ALBERTI, Danilo ROVANI, Margherita RAGO*

20:00 **Proiezioni film fuori concorso**
DOV'ERA LEI A QUELL'ORA
Regia di *Antonio Maria MAGRO*
con. **Riccardo Fogli e Dalila Di Lazzaro**

MARTEDÌ 23 NOVEMBRE

SALA PASOLINI

9:00 **Proiezioni dedicate alle scuole**
NON ODIARE
Regia di *Mauro MANCINI*

17:00 **Open forum in collaborazione con**
"il pezzo impertinente" e "bys - by your side"
'IL CINEMA, LA TV E GLI ESEMPI DA RACCONTARE'.

MERCOLEDÌ 24 NOVEMBRE

CONVITTO NAZIONALE

10:00 **Open Forum**
Il triangolo Strategico: **ARTE - TECNOLOGIA - BUSINESS NELL'ERA: DEL COVID 19: Evoluzione o Involuzione?**

SALA PASOLINI

18:30 **Incontro N. 4 "UIS CAFFE"**
Racconti di uomini in guerra, passando dall'età antica a quella contemporanea, concludendo con spaccati audaci e divertenti della vita di un prof.

GIOVEDÌ 25 NOVEMBRE

SALA PASOLINI

9:00 **Proiezioni dedicate alle scuole**
GLI ANNI PIU' BELLI
Regia di *Gabriele MUCCINO*

AULA MAGNA CORTE DI APPELLO DI SALERNO

10:00 **Open Forum**
3° INCONTRO: CONTRASTO ALLA VIOLENZA SULLE DONNE

SALA PASOLINI

Serata dedicata alla **SCOPERTA DELLE ORIGINI DI SALERNO**
(tra realtà, leggenda e modernità)

19:00 **Proiezione del documentario**
"ARCANA
LA LEGGENDA DEL PONTE DEI DIAVOLI"
Regia di *Alfonso DELLA ROCCA*
prodotto dalla AR production

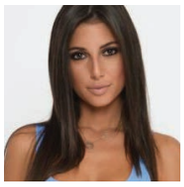
20:00 **Proiezione della docu-fiction**
IVAN DEL MARE
Regia di Lia BELTRAMI
Prod. e distr.: AURORA VISION
con Ivan Matteo PEDERBELLI

SABATO 27 NOVEMBRE

STAZIONE MARITTIMA DI SALERNO

19:30 **CERIMONIA DI PREMIAZIONE**
Presentano

Gaetano Stella



Annamaria Baccaro

TUTTI I FILM SELEZIONATI PER LA 75ª EDIZIONE 2021

I film saranno presentati solo online e si possono votare per il **"PREMIO DEL PUBBLICO"** su:
(i titoli evidenziati non saranno presenti sulla piattaforma)
https://festivaldelcinemadisalerno.teyuto.teyuto.tv

4 HUNTERS
Cortometraggi *pag.15*
9 FUGAS
Lungometraggi *pag.5*
65 ROSE
Lungometraggi *pag.5*
2061
Documentari *pag.45*
ABUELOS
Lungometraggi *pag.5*
A CIDADE DOS ABISMOS
Lungometraggi *pag.5*
A DECLARATION OF LOVE
Documentari *pag.45*
ADIEU LULU
Cortometraggi *pag.15*
ÀI
Cortometraggi *pag.15*
AILLEURS PARTOUT
Documentari *pag.45*
AIR MATTRESS
Cortometraggi *pag.15*
AISLES - FAST
Cortometraggi *pag.15*
ALAGHERIIS
Cortometraggi *pag.15*
ALAS DE TINIEBLA
Cartoon *pag.13*
ALIENATION
Cortometraggi *pag.15*
ALLEGORIA
Cortometraggi *pag.16*
ALL THE FACES I LOVE LOOK ALIKE
Cortometraggi *pag.16*
ALONE IN A STRANGE WORLD
Lungometraggi *pag.5*
A MAN FALLING
Cortometraggi *pag.16*
AMORI
Documentari *pag.45*
AMOURS SYNTHÉTIQUES
Cortometraggi *pag.16*
ANIMAL
Cortometraggi *pag.16*
ANTIKKA
Cortometraggi *pag.16*
ANTONIO
Cortometraggi *pag.17*
A PLACE CALLED WAHALA
Documentari *pag.45*
APICE TERRA MIA
Cortometraggi *pag.17*
A WHOLE HEART
Cortometraggi *pag.17*
A WINTER AFTERNOON
Cortometraggi *pag.17*
AXIS MUNDI
Cortometraggi *pag.17*
BA
Cortometraggi *pag.17*
BETWEEN THE NEST AND THE SWALLOWS
Cortometraggi *pag.17*
BIG TOUCH
Cortometraggi *pag.17*
BITE
Cortometraggi *pag.18*
BLACKOUT
Cortometraggi *pag.18*
BLIND VISION
Documentari *pag.45*
BLUE MELODY
Cortometraggi *pag.18*
BORDERLANDS
Documentari *pag.46*
BOXER BLOOD AND SWEAT
Lungometraggi *pag.5*
BUG
Cortometraggi *pag.18*
BUONACREANZA
Cortometraggi *pag.18*
CAMERA, HYSTERIA A GO-GO!
Cortometraggi *pag.18*
CANI AFFAMATI
Cortometraggi *pag.18*
CANICIDE
Cortometraggi *pag.19*
CARAMELLE ALLA MENTA
Cortometraggi *pag.19*
CARAMELLE ALLA MENTA
Cortometraggi *pag.19*
C'ERA LA LUNA
Cortometraggi *pag.19*
CLOSER
Cortometraggi *pag.19*
CLUB SILENCIO
Cortometraggi *pag.19*
COSA SUCCEDE DURANTE L'OVULAZIONE
Cortometraggi *pag.19*
COVID LOVE
Cortometraggi *pag.20*
COVID NOEL
Cortometraggi *pag.20*
CRIMINALI SI DIVENTA
Lungometraggi *pag.5*
CUCKOO!
Cortometraggi *pag.20*
CUELLOS ALMIDONADOS
Cortometraggi *pag.20*
DAMUA - LONELINESS AT THE TIME OF THE VIRUS
Cortometraggi *pag.20*
DEATHMATE
Cortometraggi *pag.20*
DEEP
Cortometraggi *pag.20*
DENIAL
Cortometraggi *pag.20*
DEVIL IN A LAWYERS SUIT
Documentari *pag.46*
DIE WAHRE SCHÖNHEIT
Lungometraggi *pag.6*
DILEMA
Cortometraggi *pag.21*
DIPENDE TUTTO DA TE
Cortometraggi *pag.21*
DISTANT LIGHTS
Cortometraggi *pag.21*
DITE E KUQE
Cortometraggi *pag.21*
DOV'ERA LEI A QUELL'ORA?
Lungometraggi *pag.6*
DOVE SI VA QUI
Cortometraggi *pag.21*
DREAM/LIFE
Cortometraggi *pag.21*
ECCE HOMO
Cortometraggi *pag.21*
EGGG
Cortometraggi *pag.21*
EDGARDO MANNUCCI.
Documentari *pag.46*
ECHOES
Cortometraggi *pag.22*
EL CANTO DEL CISNE
Cortometraggi *pag.22*
EL CONQUISTADOR
Cortometraggi *pag.22*
EL LÍMITE INFINITO
Documentari *pag.46*
EL PRINCIPIO DEL FIN DE LAS ARMAS NUCLEARES
Documentari *pag.22*
EL PUEBLO
Cortometraggi *pag.24*
EL REY DE LAS FLORES
Cortometraggi *pag.22*
EMMA
Cortometraggi *pag.22*
ENCOUNTERS LOST IN TIME
Documentari *pag.46*
END OF THE WORLD
Cortometraggi *pag.22*
ESSERCI
Cortometraggi *pag.22*
EUROPA CHE SOGNA
Documentari *pag.47*
EXISTERE
Cortometraggi *pag.23*

FALAFEL
Cortometraggi pag.23

FASE 3
Cortometraggi pag.23

FEAST
Documentari pag.47

FEMINITY
Documentari pag.47

FEMME
Cortometraggi pag.23

FIRE UNDER THE RAIN
Lungometraggi pag.6

FRA DUE BATTITI
Lungometraggi pag.6

FREE/LIBERI
Lungometraggi pag.7

FUTURE MEMORIES
Cortometraggi pag.23

GLI ANNI FOLLI DELLA VELOCITÀ
Documentari pag.47

GOLDEN HOUR
Cortometraggi pag.23

GOOD FENG SHUI
Cortometraggi pag.23

GOVERNANCE - IL PREZZO DEL POTERE
Lungometraggi pag.7

HACERSE EL MUERTO
Cortometraggi pag.23

HAMMAL
Cortometraggi pag.24

HEROES' W
Lungometraggi pag.7

HIJOS AMAOS
Cortometraggi pag.24

HOLY SLUT
Cortometraggi pag.24

HORIZON
Cortometraggi pag.24

HOTLINE
Cortometraggi pag.24

HOY ES EL DÍA
Cortometraggi pag.24

ICON
Cortometraggi pag.24

HUMARI KHUSHBOO
Cortometraggi pag.24

I CASI IMPROBABILI DI JOHNNY MATTEL
Cartoon pag.13

IDENTIBYE
Cortometraggi pag.25

I GIOCHI DEL DESTINO
Cortometraggi pag.25

IL COLLOQUIO
Cortometraggi pag.25

IL DIRITTO ALLA FELICITÀ
Lungometraggi pag.7

IL DISORDINE DEL MOSAICO
Cortometraggi pag.25

IL DONO
Cortometraggi pag.25

IL SOFFIO
Cortometraggi pag.25

IL SEME DELLA SPERANZA
Cortometraggi pag.25

IL VIAGGIO DI ENEA
Cortometraggi pag.26

IMPOSIBLE DECIRTE ADIÓS
Cortometraggi pag.26

I'M STILL ETHAN
Cortometraggi pag.26

INFINITE SEA
Lungometraggi pag.7

INMACULADA
Cortometraggi pag.26

IN PUBLIC
Cortometraggi pag.26

INSTALLATION CITY
Documentari pag.47

IN THE SHADOWS
Cortometraggi pag.26

INVISIBLE EYES
Cartoon pag.13

IO SONO ALDA
Cortometraggi pag.26

I TITOLI CHE VORREI
Cortometraggi pag.27

I WAS STILL THERE WHEN YOU LEFT ME
Cortometraggi pag.27

IVAN DEL MARE
Documentari pag.47

JACK
Lungometraggi pag.8

JOYFUL
Cortometraggi pag.27

JUST LIKE WATER
Cortometraggi pag.27

KORALLI
Lungometraggi pag.27

L'ABBRACCIO
Documentari pag.47

LA BICI
Cortometraggi pag.27

LA CONFESSIONE
Cortometraggi pag.27

LA CONVERSIONE
Lungometraggi pag.8

L'AFIDE E LA FORMICA
Lungometraggi pag.8

LA FOTOGRAFIA
Cortometraggi pag.28

L'ALBA DENTRO L'IMBRUNIRE
Documentari pag.48

LA LUCE OLTRE LA GABBIA
Cortometraggi pag.28

LA LUZ
Cortometraggi pag.28

L'AMORE DI GIORGIA
Cortometraggi pag.28

LA PASIÓN DE KIERKEGAARD
Lungometraggi pag.8

LA PORTA
Cortometraggi pag.28

LAS COSAS DONDE YA NO ESTABAN
Lungometraggi pag.8

LAS MOSCAS SOLO VIVEN UN DÍA
Cartoon pag.13

LAST DAY OF SUMMER
Cortometraggi pag.28

LA ÚLTIMA GIRA
Lungometraggi pag.8

LA VITA DI DAVIDE
Lungometraggi pag.8

LA VOCE DI LAURA
Cortometraggi pag.26

LA ZONA
Documentari pag.48

LE BUONE MANIERE
Cortometraggi pag.29

LE COSE NON DETTE
Cortometraggi pag.29

LE DÉSERTEUR
Cortometraggi pag.29

LE SYNDROME ARCHIBALD
Cortometraggi pag.29

LE MEDIATEUR
Cortometraggi pag.29

LEOPOLDO EL DEL BAR
Cartoon pag.13

LIBERTAS
Cortometraggi pag.29

LIEDER AUS DER WÜSTE
Documentari pag.48

L'INCANTO E LA DELIZIA
Documentari pag.48

L'INCONTRO PRIVATO
Cortometraggi pag.29

L'INVITO
Cortometraggi pag.29

LIVE IN CLOUD - CUCKOO LAND
Cortometraggi pag.30

LOCKDOWNLOVE.IT
Cortometraggi pag.30

LOST VEGAS:
Documentari pag.48

LOVEMAKING OF TROLLS
Cortometraggi pag.30

LUCAS
Lungometraggi pag.9

MAKING THE JOURNEY OF LIFE
Documentari pag.48

MARAVILHAS DO ATLÂNTICO
Cortometraggi pag.30

MARIA
Cortometraggi pag.30

MARÍA ARRONDO. LA FUERZA DE LA CONVICCIÓN
Cartoon pag.13

MEDUSA
Lungometraggi pag.9

MEMORY CENTER
Documentari pag.49

MENORES
Documentari pag.49

MILA
Cartoon pag.13

MILLE CIPRESSI
Cortometraggi pag.30

MI PRIMERA OPCIÓN
Cortometraggi pag.30

MIND THE GAP
Cortometraggi pag.31

MIRAGE
Cortometraggi pag.31

MIREA
Documentari pag.49

MIS ECCE HOMOS
Documentari pag.49

MISIÓN EN BATTAMBANG
Documentari pag.49

MISOPHONIA
Cortometraggi pag.31

MOIRA
Lungometraggi pag.9

MOTHER'S DAY
Cortometraggi pag.31

MUDMONSTER
Cortometraggi pag.31

MULHER COMO ÁRVORE
Documentari pag.49

MY CASTLE, MY HOME
Cortometraggi pag.31

MY DOLLY
Cortometraggi pag.31

MY DORIAN
Cortometraggi pag.32

MYRTLE
Cortometraggi pag.32

NÄKYMÄTTÖMÄT
Documentari pag.49

NEURIM
Cortometraggi pag.32

NO DUST
Lungometraggi pag.9

NON ESATTAMENTE KEN LOACH
Cortometraggi pag.32

NO PLACE LIKE HOME
Cortometraggi pag.32

NOTES
Cortometraggi pag.32

NOTTURNO
Cortometraggi pag.32

NUMBER 37
Cortometraggi pag.32

NUMDI OODI LA VERDADERA HISTORIA
Documentari pag.50

NURRADIN
Cortometraggi pag.33

OF HEARTS AND CASTLES
Cortometraggi pag.33

OIL AND BLOOD ON CANVAS
Cortometraggi pag.33

ONE, HALF
Cortometraggi pag.33

ONE LEFT
Cartoon pag.13

ORDINARY CREATURES
Lungometraggi pag.9

ORSI
Cortometraggi pag.33

OTONASHI
Cortometraggi pag.33

OUT OF EXILE
Documentari pag.50

PACHA KUTI: THE GOLDEN PATH
Documentari pag.50

PANCHA TEQUILA
Documentari pag.50

PAST. PRESENT. FUTURE. NOW.
Cortometraggi pag.33

PER NON SPARIRE LENTAMENTE
Cortometraggi pag.33

PERLA
Cortometraggi pag.34

PETIT RAT
Documentari pag.50

PHOTOGRAPHING NEW YORK
Documentari pag.51

POINTE SHOES ON THE TABLE
Cortometraggi pag.34

POUCHKA
Cortometraggi pag.34

POTTERO
Cartoon pag.14

PSYCHEDELIC
Lungometraggi pag.9

PUNTO DE GIRO
Cortometraggi pag.34

PURASANGRE
Cortometraggi pag.34

PURE LOVE
Cortometraggi pag.34

REALITY
Cartoon pag.10

REGINA
Lungometraggi pag.10

REMINISCÈNCIA
Cortometraggi pag.34

RETIRADA
Cortometraggi pag.34

RICOMINCIO DA ME
Cortometraggi pag.34

RUDI VALENTINO
Lungometraggi pag.10

RUTHLESS
Cortometraggi pag.35

SAINT
Cortometraggi pag.35

SASSIWOOD
Lungometraggi pag.10

SE DICESSIMO LA VERITÀ
Documentari pag.51

SENIOR CITIZEN
Lungometraggi pag.10

SENSHIN
Cortometraggi pag.35

SHOT
Cortometraggi pag.35

SEQUELA
Cortometraggi pag.35

SERENDIPITY
Cortometraggi pag.35

SERRAVALLE DI CHIENTI ED I LUOGHI DEL SILENZIO
Documentari pag.51

SI TALÍA FUERA CIEGA
Cortometraggi pag.35

SIX
Lungometraggi pag.10

SMOKY&BITTER
Lungometraggi pag.10

SOLO
Cortometraggi pag.36

SONG OF THE SAME NIGHT
Cortometraggi pag.36

SPACE BOX
Cortometraggi pag.38

SPORT PEOPLE
Documentari pag.51

SPRING HAS ARRIVED
Cortometraggi pag.36

STAGING/SAHNEZANI
Lungometraggi pag.10

SWEET DISASTER
Lungometraggi pag.11

TAASHE (A MUSIC INSTRUMENT)
Cortometraggi pag.36

TALKING DREAMS
Documentari pag.51

TAXIDERMAN
Documentari pag.51

TERRA SOSPESA
Documentari pag.51

TERRITORY OF FENCES
Cortometraggi pag.36

THANATOS
Cortometraggi pag.46

THE ARITHMETIC OF SURVIVAL
Cortometraggi pag.38

THE BLUE BED
Cortometraggi pag.37

THE DREAM OF KAPLAN
Documentari pag.52

THE DROWNING GOAT
Cortometraggi pag.37

THE EGG
Cortometraggi pag.37

THE FIRST LOOK
Cortometraggi pag.37

THE GRAND BOLERO
Lungometraggi pag.11

THE HERO
Cortometraggi pag.37

THE LESSON
Cortometraggi pag.37

THE LYING ANGEL
Cortometraggi pag.14

THE MUSIC INSIDE
Cortometraggi pag.37

THEO
Cortometraggi pag.37

THE OLD MAN AND THE SEA
Cortometraggi pag.37

THE OTHER
Cortometraggi pag.37

THE PRISM FOR POST CORONA
Documentari pag.52

THE RECESS
Cortometraggi pag.38

THE RIGHT BUS
Cortometraggi pag.38

THE ROSE VALLEY
Lungometraggi pag.11

THE SAVERINI WIDOW
Cortometraggi pag.38

THE SCRAPPER
Lungometraggi pag.11

THE STENCH
Cortometraggi pag.38

THE VAN
Cortometraggi pag.38

THE WHEEL
Cortometraggi pag.38

THE WINNER
Cortometraggi pag.38

THE WRITING BOX
Cortometraggi pag.39

THE YELLOW DRESS
Cortometraggi pag.39

THEO
Cortometraggi pag.39

THURJE # HASHTAG
Cortometraggi pag.39

TIERRA CALCINADA
Documentari pag.52

TOPI IN TRAPPOLA
Cortometraggi pag.39

TORMENT
Cortometraggi pag.39

TRA LE ONDE
Lungometraggi pag.11

TROPICANA
Cortometraggi pag.40

TUKTUK
Cortometraggi pag.40

TUTOR
Cortometraggi pag.40

TWOTWO
Lungometraggi pag.11

UBANI NA MOTO
Cortometraggi pag.40

UNA NUOVA PROSPETTIVA
Cortometraggi pag.40

UNA SCONOSCIUTA
Lungometraggi pag.12

UNDERGROUND
Cortometraggi pag.40

UN PIANO PERFETTO
Cortometraggi pag.40

UNKAPANI
Documentari pag.52

UN MALATO DI SOGNI PER SEMPRE
Lungometraggi pag.12

UN OGGI ALLA VOLTA
Cortometraggi pag.40

URLA PIU' FORTE
Cortometraggi pag.41

URUGUAY
Cortometraggi pag.41

VA BENE COSI'
Lungometraggi pag.12

VANE
Cortometraggi pag.41

VENCIDOS DA VIDA
Lungometraggi pag.12

VENENO
Cortometraggi pag.41

YELLOW SCARF
Cortometraggi pag.41

VORTEX - L'AUBE DE LA SOUVERAINETÉ
Lungometraggi pag.12

VOTAMOS
Cortometraggi pag.41

VUES DE LA FALAISE
Documentari pag.52

WASHING HEART
Cortometraggi pag.41

WEIGHTLESS
Cortometraggi pag.41

WHAT HAPPENED TO US?
Cortometraggi pag.41

WHEN WE WERE JUST WATER
Cortometraggi pag.41

WHERE BURNING COLD LIES
Cortometraggi pag.42

WHITE EYE
Cortometraggi pag.42

WISTERIA MY LOVE
Documentari pag.52

WOZO
Lungometraggi pag.12

WYRAJ
Cortometraggi pag.42

YA NO TE VEO
Cortometraggi pag.42

YEK KAAJ SAD GONJESHK
Documentari pag.52

YELLOW CROSS MY HEART
Cortometraggi pag.42

YO, SIRENA
Cortometraggi pag.42

ZARA
Cortometraggi pag.43

ZEF
Cortometraggi pag.43

ZEZINHO'S DREAM
Cortometraggi pag.43

ZIO IGNA A PASSO 8
Lungometraggi pag.17

ZODIAK
Cortometraggi pag.43

https://festivaldelcinemadisalerno.teyuto.tv

MOMENTI DI SPETTACOLO DURANTE LA CERIMONIA DI PREMIAZIONE

OMAGGIO A MORRICONE

MARTINA NAPPI
Cantante e flautista.

Laureata nel 2009 al **Conservatorio di Napoli**, si è perfezionata in orchestre sinfoniche e fanfare come flautista e ottavinista. Negli ultimi anni la sua attività artistica ha subito grande e continua crescita grazie alla sua voce travolgente e la sua profonda capacità interpretativa.

Insegnante e direttore di coro, è leader del coro **"MEV - Martinappi Ensemble Vocale"** col quale si è esibita su palchi famosi, in emittenti televisive e per festival internazionali.

GIOVANNI PARACUOLLO
Tromba

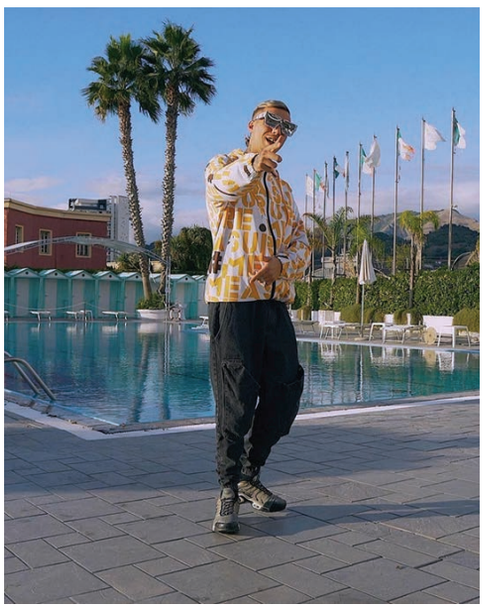
Il M° ***Giovanni Paracuollo*** Ha svolto la sua professione collaborando con i maggiori Enti Lirici e le maggiori Orchestre Sinfoniche Italiane sotto la direzione dei maggiori direttori al mondo.

Negli Ultimi 30 Anni si e' dedicato quasi esclusivamente all'attività solistica, in italia e all'estero, con oltre 1.200 concerti finora all'attivo.

MARIO DONATO PILLA
Pianoforte jazz

Il M° ***Mario Donato Pilla***, laureato nel 2020 in pianoforte jazz al conservatorio *"San Pietro a Majella"* di Napoli, conta all'attivo numerose esibizioni live e partecipazione ad eventi e festival come pianista accompagnatore.

KLEIN
Cantante e rapper



Ilario Pascale, in arte Klein è un rapper salernitano. Klein ha già pubblicato alcuni brani e sui social è già molto famoso. I suoi pezzi "Condanna", "Baila chica" e "Giro nella city", riferiscono del disagio giovanile e del desiderio di essere ascoltati. L'ultimo brano "Peligrosa" è già un successo in rete, sui social.

ENZO GUARIGLIA
Imitatore

Imitatore - showman con varie esperienze rai e Mediaset vincitore con i suoi alunni del premio internazionale dedicato a Pirandello " uno nessuno e centomila " che si è tenuto ad Agrigento la scorsa settimana conduce il programma di intrattenimento sportivo " VARIETÀ GRANATA " su sei tv imitatore di De Luca a radio DJ su "ciao belli"

ACADEMY Dance
Art Director Fabrizio Esposito

Compagnia di danza @motion diretta da Fabrizio Esposito, già solista del Teatro San Carlo di Napoli

INTERNAZIONALE FESTIVAL del CINEMA DI SALERNO

PAESI PARTECIPANTI

ALBANIA
ARGENTINA
AUSTRALIA
AUSTRIA
BELGIO
BENIN
BRASILE
CANADA
CILE
CINA
CIPRO
COLOMBIA
COREA DEL NORD
COREA DEL SUD
COSTA D'AVORIO
EGITTO
FEDERAZIONE RUSSA
FINLANDIA
FRANCIA
GERMANIA
GIAPPONE
GRECIA
INDIA
IRAN
IRLANDA
ISRAELE
ITALIA
KOSOVO
KURDISTAN
MESSICO
NORVEGIA
PAESI BASSI
PERÙ
POLONIA
PORTO RICO
PORTOGALLO
REGNO UNITO
ROMANIA
SIRIA
SPAGNA
STATI UNITI
SVEZIA
SVIZZERA
TANZANIA
TOGO
TURCHIA
UCRAINA
VENEZUELA
VIETNAM

Con il contributo di

REGIONE CAMPANIA

Film Commission Regione Campania

COMUNE DI SALERNO

Camera di Commercio Salerno

FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO SALERNITANA

https://festivaldelcinemadisalerno.teyuto. teyuto.tv

Dr. Cap. Nicola De Cesare srl
Via Roma 280 - 84121 SALERNO ITALY
Tel. +39 089 22 42 44 - Fax +39 089 23 72 88
www.decesare.it - info@decesare.eu

1930 - 2020

Agenzia Viaggi De Cesare
Via Roma 292/294/296 - 84121 SALERNO ITALY
Tel. +39 089 25 40 95 - Fax +39 089 22 40 62
www.decesareviaggi.com - agenziaviaggi@decesare.eu

www.festivaldelcinema.it
Festival Internazionale del Cinema di Salerno
via Portacatena, 51 - Salerno
tel. 089231953 - email: info@festivaldelcinema.it

YouTube